

Г.В. Абдуліна

**ПОЛІФОНІЯ.  
ВІЛЬНИЙ СТИЛЬ**

Навчальний посібник  
для студентів мистецьких факультетів  
педагогічних закладів вищої освіти

ВПЦ «ВІЗАВІ»  
2019

ББК 85.31  
А13

Рецензенти:

О.Б. Микитенко, кандидат мистецтвознавства, доцент

А.П. Мілка, доктор мистецтвознавства, професор

**Абдуліна** Галина Вадимівна

А 13 Поліфонія. Вільний стиль: навчальний посібник для студентів мистецьких факультетів педагогічних закладів вищої освіти / Г.В. Абдуліна, український переклад О.В. Прокулевич. – Умань : Візаві, 2019. – 74 с.

В навчальному посібнику узагальнюються основоположні принципи поліфонії вільного стилю, теорії фуги. Посібник призначений для студентів мистецьких факультетів педагогічних закладів вищої освіти, а також може бути рекомендований для студентів музичних спеціальностей середніх спеціальних і закладів вищої освіти.

ISMN 979-0-66000-354-1

## ЗМІСТ

Вступ	4
ФУГА	6
Будова фуги	7
Тема. Відповідь. Протискладення. Експозиція.	8
Інтермедія	14
Вільна частина	16
Стрета	19
Складна фуга	24
ФУГИ ГЕНДЕЛЯ	27
БАХ І ПОЛІФОНІЧНІ ФОРМИ	29
Інвенція	34
Фугато	35
Фугета	37
Ричеркар	37
Фантазія	39
Канцона	39
Токата	39
Варіації на тему basso ostinato	40
Фуга на хорал	42
Канонічна фуга	43
Хоральні обробки	43
ФУГА В ТВОРЧОСТІ ВІДЕНСЬКИХ КЛАСИКІВ	45
ФУГА В ТВОРЧОСТІ РОМАНТИКІВ	48
ПОЛІФОНІЧНЕ ПИСЬМО ХХ СТОЛІТТЯ	51
Д. ШОСТАКОВИЧ. «24 ПРЛЮДІЇ І ФУГИ»	60
Р. ЩЕДРІН. «24 ПРЕЛЮДІЇ І ФУГИ»	63
П. ХІНДЕМІТ. «LUDUS TONALIS»	67
Література	72