

Г.В. Абдуліна

**ПОЛІФОНІЯ.
СТРОГИЙ СТИЛЬ**

Навчальний посібник
для студентів мистецьких факультетів
педагогічних закладів вищої освіти

Видавничо-поліграфічний центр «ВІЗАВІ»
2019

ББК 85.31
А13

Рецензенти:

доктор мистецтвознавства, професор А.П. Мілка;
кандидат мистецтвознавства, доцент О.Б. Микитенко

А13 Абдуліна Галина Вадимівна

Поліфонія. Строгий стиль : навчальний посібник для студентів мистецьких факультетів педагогічних закладів вищої освіти / Г.В. Абдуліна, український переклад О.В. Прокулевич. – Умань : Візаві, 2019. – 43 с.

В навчальному посібнику узагальнено основні положення поліфонії строгого стилю, наведена термінологія, класифікація контрапункту і малих імітаційних форм. Посібник призначений для студентів мистецьких факультетів педагогічних закладів вищої освіти, а також рекомендований для учнів та студентів музичних спеціальностей середніх спеціалізованих і закладів вищої освіти.

ISMN 979-0-66000-363-4

ЗМІСТ

ОСНОВНІ ПОНЯТТЯ	4
Поліфонія	4
Органум	5
Мотет	6
Григоріанський хорал	6
Cantus firmus	7
СТРОГИЙ СТИЛЬ	11
МЕСА	13
МОТЕТ	16
МАДРИГАЛ	20
БАГАТОГОЛОСНІ ПІСНІ	23
Французька chanson	23
Німецька Lied	23
ВИРАЗНІ І ФОРМОТВОРЧІ ЗАСОБИ СТРОГОГО ПИСЬМА	24
Ладова організація	24
Особливості метроритму	25
Мелодичні норми	25
ПРОСТИЙ КОНТРАПУНКТ	27
Інтервали	27
Основні позиції простого контрапункту	28
Класифікація дисонансів	28
Кадансова формула	29
СКЛАДНИЙ КОНТРАПУНКТ	30
Вертикально-рухомий контрапункт	30
Горизонтально-рухомий контрапункт	31
Обернений контрапункт (дзеркальний)	31
Контрапункт, що допускає подвоєння	32
МАЛІ ІМІТАЦІЙНІ ФОРМИ	33
Імітація	33
Канон	35
Матеріал для аналізу	41
Практичні завдання	42
Література	43