

ВІД УПОРЯДНИКІВ

В навчальному репертуарному посібнику представлені хорові твори зарубіжних композиторів-класиків та сучасних авторів з репертуару студентського хору «Юність» Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, які пройшли практичну перевірку в колективі щодо їх користі для хору в його навчальній роботі та концертній діяльності.

Посібник містить у собі два розділи: твори а'capella та твори з супроводом. Хори різні за стилем, формою, тематикою, фактурою, засобами художньої виразності, рівнем технічної складності. Окремі оригінальні твори подані в перекладі для жіночого хору, що надає можливість включати їх до репертуару дитячих хорових колективів.

Частина з них складають скарбницю зарубіжної хорової спадщини і в типових робочих програмах з навчальних дисциплін «Хоровий клас», «Хорове диригування» за напрями підготовки «025 Музичне мистецтво», «014.13 Середня освіта. Музичне мистецтво» подаються, як рекомендований репертуар для практичних занять в навчальному процесі.

Мета видання навчального репертуарного посібника «Хорові твори зарубіжних композиторів з репертуару хору «Юність» Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини» – допомогти керівникам хорових колективів у справі формування репертуару, надати можливість викладачам і студентам музичних та музично-педагогічних вищих навчальних закладів, вчителям музики вибрати для роботи відповідний матеріал.

Запропонований хоровий репертуар апробований у практичній роботі і його цінність перевірена часом. Маємо надію, що його духовний і художній потенціал принесуть насолоду як виконавцям, так і слухачам, а твори представлені у цьому посібнику, займуть належне місце у навчальному процесі та концертно-виконавській діяльності хорових колективів академічної манери співу.