

Министерство образования Республики Беларусь  
Учреждение образования  
«Мозырский государственный педагогический университет  
имени И. П. Шамякина»

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ  
ОБУЧЕНИЯ ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИМ  
И ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИМ  
ДИСЦИПЛИНАМ

INNOVATIVE TEACHING TECHNIQUES  
IN PHYSICS, MATHEMATICS,  
VOCATIONAL AND MECHANICAL TRAINING

Материалы XII Международной  
научно-практической конференции

Мозырь, 5–6 марта 2020 г.

В двух частях

Часть 2

Мозырь  
МГПУ им. И. П. Шамякина  
2020

УДК 37:001.895  
ББК 74  
И66

Печатается по решению научно-технического совета  
учреждения образования «Мозырский государственный педагогический  
университет имени И. П. Шамякина» (протокол от 21.05.2020 № 6)

**Редакционная коллегия:**

**И. Н. Ковальчук,** кандидат педагогических наук, доцент (ответственный редактор);  
**Т. В. Карпинская,** кандидат педагогических наук, доцент;  
**Г. В. Кулак,** доктор физико-математических наук, профессор;  
**Е. М. Овсиюк,** кандидат физико-математических наук, доцент;  
**О. Ф. Смолякова,** кандидат педагогических наук, доцент;  
**В. С. Савенко,** доктор технических наук, профессор;  
**В. В. Шепелевич,** доктор физико-математических наук, профессор

**И66** **Иновационные** технологии обучения физико-математическим и профессионально-техническим дисциплинам = Innovative teaching techniques in physics, mathematics, vocational and mechanical training : материалы XII Междунар. науч.-практ. конф., Мозырь, 5–6 марта 2020 г. В 2 ч. Ч. 2 / УО МГПУ им. И. П. Шамякина ; редкол.: И. Н. Ковальчук (отв. ред.) [и др.]. – Мозырь : МГПУ им. И. П. Шамякина, 2020. – 158 с.  
ISBN 978-985-477-719-1.

В сборнике представлены материалы научных исследований по использованию инновационных технологий обучения физико-математическим и профессионально-техническим дисциплинам в учреждениях общего среднего, профессионально-технического, среднего специального и высшего образования.

Адресуется научным работникам, преподавателям, аспирантам, студентам.

*Материалы сборника публикуются в авторской редакции.*

**УДК 37:001.895  
ББК 74**

**ISBN 978-985-477-719-1 (ч. 2)  
ISBN 978-985-477-718-4**

© УО МГПУ им. И. П. Шамякина, 2020

**Л. Н. ХОМЕНКО**

УГПУ им. Павла Тычины (г. Умань, Украина)

## **АНАЛИЗ СОДЕРЖАНИЯ МЕТОДОВ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ КОНСТРУИРОВАНИЮ, МОДЕЛИРОВАНИЮ, ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ОФОРМЛЕНИЮ ОДЕЖДЫ**

Нами проанализирована учебно-методическая литература, отражающая содержание предмета и методические рекомендации по организации и проведению уроков по обслуживающему труду. Основная часть этих изданий предназначена школам, профессионально-техническим училищам. При проведении анализа данной литературы было установлено, что существуют некоторые недостатки общего и частного характера, которые нельзя не заметить, а именно:

– недостаточное для удовлетворения потребностей средней школы количество специальной учебно-методической литературы, в которой отражены те или иные проблемные вопросы по организации и проведению уроков по обслуживающему труду;

– разбросанность в ней учебного и методического материала, отрывочный характер сведений. Сборники содержат или краткую информацию справочного характера по разработке конструкций изделий одежды, или описание построения чертежей различных видов одежды;

– отсутствие технолого-педагогической ориентации в изложении материала (методично последовательное, экспериментально апробированное, личностное ориентированное);

– сосредоточение внимания только на изучении построения чертежей или стремление к поверхностному знакомству с основами художественного проектирования моделей одежды.

Содержание образования должно отвечать целям и задачам обучения, а также определять средства, формы и методы преподавания моделирования одежды как вида художественной культуры в соответствии с основными дидактическими принципами, которые предъявляются к любой педагогической деятельности.

Нами разработан тематический план, который определяет содержание уроков по конструированию, моделированию одежды. Он учитывает:

– соответствие содержания предложенного объема знаний общим требованиям и задачам учебно-воспитательного процесса;

– возможности развития творческой индивидуальности и социальной активности в педагогическом процессе;

– учет материально-технического обеспечения школ для уроков из предложенных видов художественно-конструкторского творчества в процессе создания проектов моделей одежды.

Предложенный нами тематический план включает две составляющие:

– базовый компонент, который и определяет структуру содержания предмета, выдвигает основные требования к знаниям, умениям и навыкам;

– комплекс учебно-творческих заданий, направленных на выявление и формирование индивидуальных конструкторских творческих способностей личности.

Подобная структура тематического плана включает четыре последовательных этапа учебной деятельности на уроках по моделированию одежды:

1) активная работа учителя и учеников;

2) усвоение и использование приемов художественного проектирования моделей одежды и расчетов, приемов построения чертежей

3) выполнение учащимися конструкторской задачи и технического моделирования

4) выявление творческих способностей в процессе разработки эскизов-вариантов и технического моделирования

Структура уроков по конструированию и моделированию изделий одежды включает теоретическую и практическую части. Теоретическая часть предполагает представление большого объема информации на начальных этапах истории развития костюма видов изделий одежды, основных требований, предъявляемых к различным видам моделей одежды, направлений моды в современной одежде и тому подобное.

Практическая часть предусматривает работу в нескольких направлениях: изучение основ художественного проектирования одежды, выполнения конструкторской задачи; разработку творческих эскизов-вариантов моделей; техническое моделирование изделий; заполнение технической документации на модель, которая разрабатывается.

Для развития конструкторских способностей учащихся нами было предложено внедрить в практику обучения следующие формы работы:

– коллективные и групповые (творческие задания, конкурсы, импровизированное "Ателье мод", дискуссии, показы коллекций моделей);

– индивидуальные (учебно-творческие задания разного уровня сложности, работа над

разработкой индивидуальных проектов и др.).

Экспериментальные исследования подтвердили предположение о том, что обязательным компонентом конструкторской деятельности по разработке форм одежды на уроках конструирования и моделирования одежды в школе является самостоятельная творческая работа учащихся, к которой предъявляются следующие требования:

1) ее содержание и методика проведения определяется дидактическими целями и задачами, уровнем подготовленности учителя и учеников, материально-техническим оснащением уроков;

2) самостоятельная учебно-творческая работа должна быть целесообразной и соответствовать содержанию учебного материала;

3) степень сложности проблемно-творческих задач должна быть посильной для личности, то есть ученик должен быть подготовленным к их решению: иметь определенные знания, поисковые умения и навыки. Уровень подготовленности определяется индивидуально;

4) необходимо учитывать также возрастные (психофизическое состояние) и индивидуальные (темп труда, темперамент, склонности, способности к определенному виду художественно-конструкторской деятельности) особенности учащихся, их интересы;

5) важным условием эффективности организации самостоятельной работы поискового характера является контроль за ее исполнением. Особое место занимают коллективные обсуждения эскизов и проектов моделей одежды, которые позволяют выявить типичные ошибки учеников. Учет их дает возможность дифференцировать и индивидуализировать задания;

6) с учетом специфики конструкторской деятельности по разработке модели одежды именно эти задачи должны содержать в себе:

– четкая формулировка самой задачи;

– указание на наиболее рациональную последовательность умственных и практических действий;

– наличие разнообразных задач с учетом общих требований к их выполнению, с одной стороны, и ориентацию на личность ученика, с другой.

Нами был проведен эксперимент на базе общеобразовательной школы I–III ступеней, который включал в себя проанализированные факторы.

Проведя анкетирование, интервьюирование, мы определили дополнительные недостатки в подаче материала по моделированию при разработке различных форм одежды. Далее была внедрена в учебный процесс разработанная нами система обучения.

Проведя цикл контрольных работ, мы сделали вывод, что предложенная система обучения по основам конструирования, моделирования одежды существенно влияет на усвоение знаний учащимися.

Итог проведенных выше исследований позволил нам проанализировать знания и умения учащихся. Анализ результатов контрольных работ показал, что успеваемость учащихся, по сравнению с предыдущей, стала намного лучше.

Результаты экспериментального исследования позволяют нам сделать вывод о том, что мы смогли решить задачи, которые были поставлены в нашем исследовании.

Таким образом, предложенная система организации конструкторской деятельности на уроках технологии при конструировании, моделировании одежды эффективна и способствует развитию способностей. Работая с классом, учитель может управлять процессом и корректировать обучение ученика, давать ему возможность проявить свои индивидуальные способности и развивать при этом творческий потенциал.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Батраченко, Н. В. Технологія виготовлення жіночого одягу / Н. В. Батраченко, В. П. Головінов, Н.М. Каменева. – К. : Вікторія, 2000. – 511 с.
2. Иванченко, И. С. Технология швейного производства : учеб. пособие для ПТУ / И. С. Иванченко. – Минск : Высш. шк., 2004. – 159 с.
3. Методика трудового навчання: проектно-технологічний підхід: навчальний посібник : рек. МОН України / за ред. О. М. Коберника, В. К. Сидоренко. – Умань, 2008. – 216 с.
4. Нісімчук, А. С. Сучасні педагогічні технології : навч. посібник / А. С. Нісімчук, О. С. Падалка, О. Т. Шпак. – К. : Просвіта, 2000. – 368 с.

*Научное издание*

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ  
ОБУЧЕНИЯ ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИМ  
И ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИМ  
ДИСЦИПЛИНАМ

INNOVATIVE TEACHING TECHNIQUES  
IN PHYSICS, MATHEMATICS,  
VOCATIONAL AND MECHANICAL TRAINING

Материалы XII Международной  
научно-практической конференции

Мозырь, 5–6 марта 2020 г.

В двух частях

Часть 2

Корректоры *Т. И. Татарина*, *Е. В. Сузько*  
Оригинал-макет *М. С. Галеня*

Подписано в печать 03.06.2020. Формат 60x90 1/8. Бумага офсетная.  
Ризография. Усл. печ. л. 19,75. Уч.-изд. л. 17,34.  
Тираж 60 экз. Заказ 14.

Издатель и полиграфическое исполнение:  
учреждение образования «Мозырский государственный  
педагогический университет имени И. П. Шамякина».  
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,  
распространителя печатных изданий N 1/306 от 22 апреля 2014 г.  
Ул. Студенческая, 28, 247777, Мозырь, Гомельская обл.  
Тел. (0236) 24-61-29.