



Міністерство освіти і науки України
Уманський державний педагогічний університет
імені Павла Тичини
Інститут педагогіки НАПН України
Факультет іноземних мов
Регіональний центр навчання іноземних мов
Національний авіаційний університет
Українська асоціація дослідників освіти

ІННОВАЦІЇ В СУЧАСНІЙ ОСВІТІ: УКРАЇНСЬКИЙ ТА СВІТОВИЙ КОНТЕКСТ

МАТЕРІАЛИ

IV Міжнародної науково-практичної Інтернет-конференції

Умань 2021

Редакційна колегія:

Безлюдний Олександр Іванович	Ректор Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, доктор педагогічних наук, професор, Заслужений працівник освіти України
Годованюк Тетяна Леонідівна	Проректор із наукової роботи Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, доктор педагогічних наук, доцент
Бріт Надія Михайлівна	Директор Регіонального центру навчання іноземних мов Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, кандидат педагогічних наук, професор кафедри англійської мови та методики її навчання, Заслужений працівник освіти України
Постоленко Ірина Сергіївна	Декан факультету іноземних мов, кандидат педагогічних наук, доцент
Заболотна Оксана Адольфівна	Завідувач лабораторії педагогічної компаративістики Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, доктор педагогічних наук, професор

Відповідальна за випуск:

Бондарук Яна Володимирівна – кандидат педагогічних наук, доцент

Автори несуть відповідальність за наукову вірогідність і коректність вміщених у збірнику матеріалів.

Інновації в сучасній освіті: український та світовий контекст: матеріали IV міжн. наук-практ. Інтернет-конф. (Умань, 16 квітня 2021 р.). Умань: Візаві, 2021. 287 с.

Матеріали збірника присвячено висвітленню проблем, які обговорювалися на IV Міжнародній науково-практичній Інтернет-конференції «**Інновації в сучасній освіті: український та світовий контекст**», зокрема: інновації в сучасній середній освіті; інновації у вищій школі; іноземні мови в контексті глобалізації та модернізації сучасного світу, тощо.

Видання призначене для науковців, аспірантів, викладачів, студентів та всіх, хто цікавиться здобутками у галузі освіти.

ЗМІСТ

Передмова	9
<i>Halyna Avchinnikova</i> US PRIVATE SCHOOLS ENROLMENT.....	10
<i>Катерина Андрійшина</i> ТИПОЛОГІЯ АВТОРИЗАЦІЇ В СУЧАСНОМУ АНГЛОМОВНОМУ ЖУРНАЛЬНОМУ ДИСКУРСІ.....	14
<i>Ірина Аніщенко</i> НАВЧАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В КОНТЕКСТІ РЕФОРМИ «НОВА УКРАЇНСЬКА ШКОЛА»: БАЗОВА СЕРЕДНЯ ОСВІТА.....	17
<i>Любов Байдюк</i> ВИКОРИСТАННЯ QR-КОДУ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....	21
<i>Віта Безлюдна</i> ІНШОМОВНА ПІДГОТОВКА СТУДЕНТІВ У ВИЩІЙ ШКОЛІ: ЗАГАЛЬНИЙ ОГЛЯД ЄВРОПЕЙСЬКОГО ДОСВІДУ.....	25
<i>Олександр Безлюдний</i> ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ВИКЛАДАЧА ЗВО В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ.....	28
<i>Роман Безлюдний</i> ТРУДНОЦІ В ОРГАНІЗАЦІЇ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ СТУДЕНТІВ НЕМОВНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ.....	32
<i>Юлія Біленька</i> ВИКОРИСТАННЯ СМАРТФОНІВ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....	35
<i>Ірина Білецька</i> КУЛЬТУРНО-ІСТОРИЧНА ТА ГЕОГРАФІЧНА ХАРАКТЕРИСТИКА ПЕРЕНЕСЕНИХ ВЛАСНИХ НАЗВ.....	37
<i>Ольга Бісик</i> ФРАЗЕОЛОГІЧНІ ПОРІВНЯННЯ ЯК ЗАСІБ ПЕРЕДАЧІ ЕМОЦІЙНИХ СТАНІВ ЛЮДИНИ В СУЧАСНІЙ ФРАНЦУЗЬКІЙ МОВІ.....	41
<i>Марина Богомаз</i> ЛЕКСИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ВИРАЖЕННЯ ЕКСПРЕСИВНОСТІ У ШВЕЙЦАРСЬКОМУ НАЦІОНАЛЬНОМУ ВАРІАНТІ ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ.....	45
<i>Яків Бойко</i> ОСОБЛИВОСТІ МОДЕЛЕЙ ФОРМУВАННЯ ЕКОЛОГІЧНОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНІХ ГРОМАДЯН В США.....	50
<i>Ілона Бойчевська, Людмила Веремюк</i> ВИКОРИСТАННЯ ПЛАТФОРМИ MOODLE ДЛЯ ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ В УМОВАХ ПАНДЕМІЇ.....	54
<i>Інна Бойченко</i> ВПЛИВ ПРОФЕСІЙНОГО НАСТАВНИЦТВА НА СТАНОВЛЕННЯ	

ПРОФЕСІЙНОЇ ПСИХОЛОГА.....	САМОДЕНТИЧНОСТІ	МАЙБУТНЬОГО	58
Галина Бондар			
ОСОБЛИВОСТІ КОМПЕТЕНТНОСТІ У МАЙБУТНІХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ У НЕМОВНИХ ЗВО.....	ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ ПРОФЕСІЙНОЇ	ФАХІВЦІВ НЕМОВНИХ	63
Яна Бондарук			
ДО ПИТАННЯ ТРАКТУВАННЯ СИСТЕМИ НЕПЕРЕРВНОЇ ОСВІТИ ПЕДАГОГІВ.....	ТРАКТУВАННЯ СИСТЕМИ НЕПЕРЕРВНОЇ ОСВІТИ	ПЕДАГОГІВ	66
Сергій Волянський			
ПОХОДЖЕННЯ Й КОМПОНЕНТІВ ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ.....	ПОХОДЖЕННЯ Й ОСОБЛИВОСТІ ФУНКЦІОНУВАННЯ	КОМПОНЕНТІВ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ БЕЛЬГІЙСЬКОГО ВАРІАНТА	68
Olena Halai			
HELPING ANALYTICALLY.....	HELPING LANGUAGE STUDENTS READ AND WRITE	ANALYTICALLY	73
Анастасія Гарбуз			
НАУКОВО-МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ЩОДО ПРОЕКТНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ФІЛОЛОГАМИ ПРАКТИЧНОГО КУРСУ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....	НАУКОВО-МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ЩОДО ЗАСТОСУВАННЯ	ПРОЕКТНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ	77
Nino Geguchadze			
WHY FOREIGN SOCIETY.....	WHY FOREIGN LANGUAGES ARE IMPORTANT IN MODERN	SOCIETY	81
Alla Gembaruk			
TEACHER ASSISTANTSHIP WITHIN DISTANCE LEARNING FRAMEWORK.....	TEACHER ASSISTANTSHIP WITHIN DISTANCE	LEARNING FRAMEWORK	86
Оксана Глушко			
КЛЮЧОВІ КОМПЕТЕНТНОСТІ ДЛЯ ОСВІТИ В ЄВРОПЕЙСЬКИЙ ВИМІР.....	КЛЮЧОВІ КОМПЕТЕНТНОСТІ ДЛЯ ОСВІТИ В ХХІ	СТОЛІТТІ: ЄВРОПЕЙСЬКИЙ ВИМІР	89
Ігор Гурський			
ПОБУДОВА МАГІСТРА ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ «COVID-19 AND THE DEVELOPMENT OF ENGLISH LEXICAL SYSTEM».....	ПОБУДОВА ДОСЛІДНИЦЬКОЇ ТРАЄКТОРІЇ ПРОАКТИВНОГО	МАГІСТРА ФІЛОЛОГІЇ У ХОДІ ВИВЧЕННЯ АНГЛОМОВНОЇ	91
Ігор Гурський, Інна Лаухіна			
ЗАПОЗИЧЕННЯ ФРАНЦУЗЬКУ МОВУ КВЕБЕКУ.....	ЗАПОЗИЧЕННЯ АНГЛО-АМЕРИКАНСЬКИХ	КОНЦЕПТІВ У ФРАНЦУЗЬКУ МОВУ КВЕБЕКУ	96
Наталя Гут			
ОСВІТНЯ ПІДТРИМКА ДІТЕЙ-МІГРАНТІВ ШКІЛЬНОГО ВІКУ У КРАЇНАХ ЄС.....	ОСВІТНЯ ПІДТРИМКА ДІТЕЙ-МІГРАНТІВ	ШКІЛЬНОГО ВІКУ У КРАЇНАХ ЄС	99
Світлана Деркач			
ПРОЕКТНА РОБОТА В НАВЧАННІ ГРАМАТИКИ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ СТУДЕНТІВ ФАКУЛЬТЕТУ ІНОЗЕМНИХ МОВ УДПУ ІМЕНІ ПАВЛА ТИЧІНИ.....	ПРОЕКТНА РОБОТА В НАВЧАННІ ГРАМАТИКИ	АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ СТУДЕНТІВ ФАКУЛЬТЕТУ ІНОЗЕМНИХ МОВ	102

<i>Аліна Джурило</i>	
ДО ПИТАННЯ ПРО ФОРМУВАННЯ ІННОВАЦІЙНОЇ СИСТЕМИ ОЦІНЮВАННЯ ЯКОСТІ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ТА ЇЇ РЕЗУЛЬТАТІВ.....	104
<i>Анна Єгорова</i>	
ВНЕСОК УМБЕРТО ЕКО В ІСТОРІЮ РОЗВИТКУ ПЕРЕКЛАДАЦЬКОЇ ДУМКИ ПРО (НЕ)ПЕРЕКЛАДНІСТЬ.....	109
<i>Марина Желуденко</i>	
ПОІНФОРМОВАНІСТЬ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ ЯК СКЛАДОВА ПСИХОЛОГІЧНОЇ БЕЗПЕКИ В УМОВАХ ВИМУШЕНОГО СОЦІАЛЬНОГО ДИСТАНЦІЮВАННЯ.....	112
<i>Людмила Загоруйко</i>	
ПРОФЕСІЙНА МОБІЛЬНІСТЬ ВЧИТЕЛІВ ІНОЗЕМНИХ МОВ: ЄВРОПЕЙСЬКИЙ АСПЕКТ.....	115
<i>Юлія Загребнюк</i>	
ОСОБЛИВОСТІ МОЛОДІЖНОГО СЛЕНГУ В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ.....	118
<i>Nataliya Zaitseva</i>	
REQUIREMENTS FOR BILINGUAL TEACHERS IN THE USA.....	122
<i>Анна Іванчук</i>	
ВИКОРИСТАННЯ АМЕРИКАНСЬКОГО ДОСВІДУ ВИКЛАДАННЯ «ФІЛОСОФІЇ ДЛЯ ДІТЕЙ» В УКРАЇНІ.....	124
<i>Юлія Казак</i>	
РОЛЬ АКМЕОЛОГІЇ ЯК АВТОНОМНОЇ НАУКИ У ПРОФЕСІЙНОМУ РОЗВИТКУ МАЙБУТНЬОГО ФАХІВЦЯ.....	129
<i>Олександр Коваленко</i>	
ТИПИ ГРАФІЧНИХ ОРГАНІЗАТОРІВ ТА ЇХ ЗАСТОСУВАННЯ В НАВЧАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ.....	135
<i>Ангеліна Колісніченко</i>	
ІСТОРІЯ ВИНИКНЕННЯ МЕТОДИЧНИХ НАВЧАЛЬНИХ МАТЕРІАЛІВ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ У НІДЕРЛАНДАХ.....	138
<i>Олег Комар</i>	
ПРОФЕСІЙНІ СПІВТОВАРИСТВА З МЕТОЮ НАВЧАННЯ У РОЗРІЗІ НЕПЕРЕРВНОГО ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ ВЧИТЕЛІВ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....	140
<i>Ольга Комар</i>	
МОЖЛИВОСТІ «BLENDED LEARNING» ПІД ЧАС НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ (НА ПРИКЛАДІ ОСВІТНЬОЇ ТЕХНОЛОГІЇ WEBQUEST).....	142
<i>Anna Kryshko</i>	
COLOR PURPLE MEANING & SYMBOLISM.....	146
<i>Ростислав Купа</i>	
СУЧАСНА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ТАКСОНОМІЇ БЛУМА ТА ЇЇ	

ЗАСТОСУВАННЯ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ У СТАРШІЙ ШКОЛІ.....	149
<i>Oksana Levchuk</i>	
INNOVATIVE APPROACHES TO TEACHING VOCABULARY.....	153
<i>Ольга Лементар</i>	
ІННОВАЦІЇ В СУЧАСНІЙ СЕРЕДНІЙ ОСВІТІ.....	156
<i>Віктор Литвиненко</i>	
ОСВІТА: НАЙНОВІШІ МЕТОДИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ.....	159
<i>Олена Локшина</i>	
ДО ПИТАННЯ ПРО ТРАКТУВАННЯ ІННОВАЦІЙ В ОСВІТІ.....	163
<i>Людмила Люшнівська</i>	
ВИКЛАДАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ У ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ З ОГЛЯДУ НА СУЧАСНІ УМОВИ.....	165
<i>Olha Mahdiuk</i>	
LATIN LANGUAGE AS A MEANS OF STUDENTS' MASTERING CONCEPTUAL AND TERMINOLOGICAL LAW APPARATUS.....	168
<i>Олександрина Мазур</i>	
ПОКОЛІННЯ Х ЯК ЯВИЩЕ АМЕРИКАНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ ХХ-ОГО СТОЛІТТЯ.....	172
<i>Оксана Максименко</i>	
ІННОВАЦІЙНИЙ РОЗВИТОК ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА: УЧНІВСЬКЕ САМОВРЯДУВАННЯ НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ.....	176
<i>Євген Мамчур</i>	
МОРАЛЬНО-ЦІННІСНІ ЯКОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ.....	178
<i>Martirosyan Bakur Vanush</i>	
METHODOLOGICAL FEATURES OF DISTANCE LEARNING IN HIGHER EDUCATION.....	182
<i>Ілона Мельник</i>	
РОЗВИТОК ІНШОМОВНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ ЗАСОБАМИ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В БАЗОВІЙ ШКОЛІ.....	186
<i>Ольга Мілютіна</i>	
АКАДЕМІЧНА МОБІЛЬНІСТЬ ЯК ФАКТОР ГЛОБАЛІЗАЦІЙНОГО КОНТЕКСТУ СУЧАСНОЇ ОСВІТИ.....	189
<i>Liudmyla Moshkovska</i>	
FUNCTIONAL PROPERTIES OF ENGLISH TECHNICAL TERMINOLOGY IN SCIENTIFIC AND TECHNICAL TEXTS ON ROAD MAKING TECHNOLOGIES: TRANSLATION ASPECT.....	191
<i>Інна Нестеренко</i>	
КОМП'ЮТЕРНО-ОРІЄНТОВАНІ ЗАСОБИ НАВЧАННЯ У ПЕДАГОГІЧНОМУ ПРОЦЕСІ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ.....	196
<i>Інна Нестеренко, Анастасія Кононова, Катерина Гулковська</i>	
ФОРМУВАННЯ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ	

ОСОБИСТОСТІ В ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ.....	199
<i>Ніна Нікольська</i>	
ПОЛІТИКИ БАГАТОМОВНОСТІ ЄВРОПЕЙСЬКОГО СОЮЗУ.....	202
<i>Вікторія Павлюк</i>	
ІКТ ТЕХНОЛОГІЇ У НАВЧАННІ ІНОЗЕМНИХ МОВ СТУДЕНТІВ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....	206
<i>Попа Palaguta</i>	
THE ROLE OF THE YOUTH SLANG IN LEARNING ENGLISH.....	210
<i>Алла Паладьєва, Ярослава Траченко</i>	
СТРАТЕГІЯ АРГУМЕНТАТИВНОГО МАНІПУЛЮВАННЯ В ДИСКУРСІ ТОНІ БЛЕРА ЯК ВЕРБАЛЬНЕ ВІДЛУННЯ ВПЛИВУ НА РІЗНІ СОЦІАЛЬНІ ВЕРСТВИ БРИТАНСЬКОГО СУСПІЛЬСТВА.....	213
<i>Ольга Побережник</i>	
СТРУКТУРНА ХАРАКТЕРИСТИКА АНГЛО-АМЕРИКАНІЗМІВ У ФРАНЦУЗЬКІЙ МОВІ КВЕБЕКУ.....	219
<i>Ірина Постоленко</i>	
НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ: ВІД АУДИТОРНОГО ДО ЗМІШАНОГО ФОРМАТУ.....	222
<i>Геннадій Прокоф'єв</i>	
РОЛЬ ОБРАЗНИХ ЗАСОБІВ МОВЛЕННЯ В СТРУКТУРІ ІНШОМОВНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ.....	225
<i>Viktoriiia Remeniaka</i>	
TEACHING VOCABULARY USING GAME-BASED PLATFORM: ON THE EXAMPLE OF KANOOT.....	227
<i>Ольга Свиридюк</i>	
КУРСИ ІНОЗЕМНИХ МОВ, ЯК ФОРМА НЕФОРМАЛЬНОЇ ОСВІТИ.....	229
<i>Вікторія Сліпенко</i>	
СУТНІСТЬ, МЕТА ТА ЗАВДАННЯ РОЗВИТКУ ПІДПРИЄМНИЦЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ: АМЕРИКАНСЬКИЙ ДОСВІД.....	233
<i>Наталія Ставчук</i>	
КОМУНІКАТИВНИЙ ПІДХІД У ВИКЛАДАННІ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ.....	237
<i>Olha Sushkevych</i>	
COMMUNICATIVE LEADERSHIP: WHO IS THE HERO?.....	240
<i>Ярослава Траченко</i>	
ХАРАКТЕРИСТИКА ЖАНРУ З ПОЗИЦІЇ КОМУНІКАТИВНОЇ ПОДІЇ В АРГУМЕНТАТИВНОМУ ДИСКУРСІ Т. БЛЕРА.....	244
<i>Наталія Тучина, Ігор Каминін</i>	
ДОСЛІДНИЦЬКА КОМПЕТЕНТНІСТЬ ЯК СКЛАДОВА ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ.....	248
<i>Turdagaliyeva Almagul Zheksenovna</i>	
CHALLENGES OF USING ENGLISH AS A MEDIUM OF INSTRUCTION IN HIGHER EDUCATION (EMI).....	252

Таміла Філіппович	
ЗАСТОСУВАННЯ ПРОЄКТНОЇ МЕТОДИКИ НА ЗАНЯТТІ З ІСПАНСЬКОЇ МОВИ У ЗВО.....	256
Ірина Холод	
СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ОСВІТИ УЧИТЕЛІВ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....	260
Наталія Цимбал	
ДИФЕРЕНЦІЙНІ ОЗНАКИ ТЕРМІНА.....	264
Nadiia Sheverun	
BUSINESS STANDARDS IN THE VOCABULARY OF TELEPHONE CONVERSATIONS IN ENGLISH.....	268
Оксана Шпарик	
SELFIE – ІННОВАЦІЙНИЙ ІНСТРУМЕНТ ДЛЯ САМОРЕФЛЕКСІЇ ШКОЛИ В УМОВАХ ЦИФРОВІЗАЦІЇ ОСВІТИ.....	272
Світлана Шумаєва	
ПОГЛЯДИ АМЕРИКАНСЬКИХ ФАХІВЦІВ ЩОДО СТРАТЕГІЧНИХ ТА МЕТОДОЛОГІЧНИХ МОДЕЛЕЙ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ ДІТЕЙ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ.....	274
Iryna Shcherban	
ACTIVITY-BASED LEARNING AS THE BASELINE FOR CREATIVE AND CRITICAL THINKING SKILLS ENHANCEMENT.....	277
Olha Yalovenko	
GENDER SPECIFICS IN JHUMPA LAHIRI’S “MRS. SEN’S”.....	280
Тетяна Яськів	
ДИДАКТИЧНИЙ І МЕТОДИЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТАРШОКЛАСНИКІВ.....	284

5. Кашапов М. М. Акмеология: учебное пособие / Ярослав. гос. ун-т им. П. Г. Демидова. Ярославль: ЯрГУ, 2011. 112 с.
6. Кузьмина Н. В. Предмет акмеологии. СПб., 2002.

Олександр Коваленко,
старший викладач,
Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини
(м. Умань, Україна)

ТИПИ ГРАФІЧНИХ ОРГАНІЗАТОРІВ ТА ЇХ ЗАСТОСУВАННЯ В НАВЧАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ

Завдання, яке ставить перед собою учасники начального процесу – як зобразити навчальний матеріал у найпростішому, найкоротшому, найоптимальнішому, найлогічнішому вигляді. Такою графічною організацією матеріалу ідеальною по формі є графічні організатори (далі – ГО). Візуальні або графічні організатори – це графічне представлення різноманітних розумових процесів, завдяки яким прихований процес мислення стає наочним, набуває візуального втілення [1]. За Бразельтоном ГО – це візуальні образи, моделі чи ілюстрації, які зображають відношення серед ключових концептів уроку, розділу чи навчального завдання. Просторова організація ГО дозволяє студентам визначити інформацію, якої бракує або зв'язки яких бракує в їх стратегічному мисленні [3]. Ідея ГО базується на асимілятивній теорії когнітивного навчання Аусельбаума, згідно якої інформація зорганізується нашим розумом в ієрархічному вигляді зверху до низу.

Зазвичай типи ГО можна представити як такі, що належать до шести різних патернів: ієрархічного, концептуального, послідовного, оціночного, відносного, циклічного [4]. Ці загальні моделі ГО знаходять своє вираження та конкретизоване втілення в організаційних моделях тексту:

- ієрархічні: категорії та підкатегорії, матриця, дерево, піраміда, план сюжету;
- концептуальні: опис, дефініція, ментальна карта, концептуальна карта, концептуальна/понятійна таблиця;

- послідовні: часова лінія, хронологія, процес/продукт, цикл, циклічний графік, лінійний графік;
- оціночні: шкала згоди, шкала задоволення, оціночна схема – діаграма Венна;
- відносні: фішбоун (риб'ячий кістяк), кругова діаграма, причина/наслідок, характерна схема;
- циклічні: циклічний графік, життєвий графік, повторювальні події.

Потреба в ГО може з'являтися для організації текстів, особливо довгих. Для головних ієрархічних відносин краще застосовувати діаграму «дерево», в той час як для детального розгляду розлогих розділів – матричні ГО. Це також «семантична павутина», генеалогічне дерево, рамки, діаграма Вена. В діаграмі Вена використовуються кола, що перетинаються. Спільний сектор наявних кіл – для запису спільних рис героїв твору чи понять, кола – для відмінних. В найпростіших видах ГО, наприклад «дефініція» найважливіші ключові слова беруться в рамку, тим самим фокусуючи увагу саме на них, в той час як інші відрізки тексту знаходяться між ними. В багатьох видах графічних організаторів застосовуються стрілки, як в «причина-наслідок», де стрілка показує від причини до наслідку, чи в «процесі та послідовності» де стрілки йдуть по полю від однієї рамки до іншої. З метою опису чи класифікації застосовують таблицю чи «павутину». Таблиця «Т-схема» являє собою дві колонки, в яких фіксуються відповіді «так-ні», аргументи «за-проти» або в одній колонці записуються позитивні асоціації, а в іншій – негативні. Таблиця «М-схема» – складається з трьох колонок: позитивні якості, нейтральні та негативні, які призначені для оцінки явища.

Вважається за доцільне в практичній роботі виробляти свої моделі ГО. Передусім це стосується своєрідних малюнків-образів, які зображають людину або нагадують предмети, які на думку автора набувають символічної значущості. Це і людина, голова людини, дім (підвал, стіни, дах з димарем – три або чотири рівня), гори, гора де один схил рівний а інший зі сходами,

корінь, тощо. Індивідуальне чи колективне (із залученням студентів) створення релевантного ГО може стати захоплюючим творчим процесом.

Застосування графічних організаторів реалізує наступні функції:

1. Роз'яснення знань, суджень та аргументацій. Графічні організатори пояснюють відношення між концептами, ефективно підтримує процес мислення.
2. Підтримка навчального процесу. Вибір типу ГО, вибір ключового навчального матеріалу для розвитку кращого розуміння та розвитку критичного мислення.
3. Інтеграція нових знань в сформовану систему попередніх знань. ГО дозволяє подивитися на явище з іншого ракурсу або кинути погляд зверху вниз (top-bottom).
4. Виявлення концептуальних помилок чи прогалин в знаннях. ГО показують як викладачу так і студенту, що потрібно повторити.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Большакова І. Як і навіщо навчати учнів початкової школи працювати з графічними організаторами. URL: <https://osvitoria.media/experience/yak-navishho-navchaty-uchniv-pochatkovoyi-shkoly-pratsyuvaty-z-grafichnymy-organajzeramy/>
2. Ausebel D. P., Noval J. D., & Hanesian H. (1978). Educational psychology: A cognitive view. New York: Holt, Rinehart and Winston.
3. Ellis, E. (2004). What's the big deal about GO? Retrieved on January 23rd, 2010, from <http://graphicorganizer.com>
4. Gil-Garcia, A., & Villegas, J. (2003). Engaging minds, enhancing comprehension and constructing knowledge through visual representations. *Word Association for Case Method Research and Application Conference*. France.

Ангеліна Колісніченко,
кандидат педагогічних наук, доцент,

ІННОВАЦІЇ В СУЧАСНІЙ ОСВІТІ: УКРАЇНСЬКИЙ ТА СВІТОВИЙ КОНТЕКСТ

МАТЕРІАЛИ

IV Міжнародної науково-практичної Інтернет-конференції

Видається в авторській редакції

Підписано до друку 12.04.2021 р. Формат 60x84/16.

Папір офсетний. Ум. друк. арк. 9,00

Тираж 150 прим. Замовлення № 109

Видавничо-поліграфічний центр «Візаві»

20300, м. Умань, вул. Садова, 2

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи

ДК № 2521 від 08.06.2006.

тел. (04744) 4-64-88, 4-67-77, (067) 104-64-88

vizavi-print.jimdo.com

e-mail: vizavisadova@gmail.com