

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
Центральноукраїнський державний педагогічний університет  
імені Володимира Винниченка

MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF UKRAINE  
Volodymyr Vynnychenko Central Ukrainian State Pedagogical University

ISSN 2522-4743



***Матеріали V Інтернет-конференції  
«ІНОЗЕМНА МОВА У ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ  
СПЕЦІАЛІСТІВ: ПРОБЛЕМИ ТА СТРАТЕГІЇ»***

***Fifth Internet Conference Proceedings  
"FOREIGN LANGUAGE IN PROFESSIONAL  
TRAINING OF SPECIALISTS: ISSUES AND  
STRATEGIES"***

***збірник тез доповідей  
[Електронний ресурс]  
ONLINE BOOK OF ABSTRACTS***

*20 лютого 2021  
February 20, 2021*

Кропивницький – 2021  
Kropyvnytskyi – 2021

ISSN 2522-4743

ББК 81.2(3)

і – 67

УДК 4И

**Збірник тез доповідей [Електронний ресурс] V Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції «Іноземна мова у професійній підготовці спеціалістів: проблеми та стратегії». – Кропивницький: РВВ ЦДПУ ім. В. Винниченка, 2021. – 360 с.**

**Online Book of abstracts of the fifth International scientific and practical Internet conference “Foreing language in professional training of specialists: issues and strategies”. – Kropyvnytskyi: EPC of Volodymyr Vynnychenko Central Ukrainian State Pedagogical University, 2021. – 360 p.**

*Друкується за рішенням вченої ради  
Центральноукраїнського державного  
педагогічного університету імені Володимира Винниченка  
(протокол № 8 від 22 лютого 2021 року)*

**РЕДКОЛЕГІЯ:**

**Світлана Іванівна Шандрук, доктор наук, професор  
(Кропивницький, Україна);**

**Ліна Леонідівна Смірнова, доктор філософії, доцент  
(Кропивницький, Україна);**

**Prof. Dr. Eda Ustunel (Mugla, Turkey);**

**PaedDr. Eva Smetanová, PhD. (Trnava, Slovakia).**

**ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ:**

**Світлана Іванівна Шандрук, доктор наук, професор  
(Кропивницький, Україна);**

**Олена Іванівна Москаленко, доктор наук, професор (Київ,  
Україна);**

**Ліна Леонідівна Смірнова, доктор філософії, доцент  
(Кропивницький, Україна);**

**Еда Устюнель, доктор наук, професор (Mugla, Turkey);**

**Олена Гундаренко, доктор філософії (Žilina, Slovakia);**

**Єва Сметанова, доктор філософії, професор (Trnava, Slovakia);**

**Бакірова Жаміля Махсудовна, магістр пед.н., ст. викл.  
(Аркалик, Казахстан).**

***Оргкомітет не несе відповідальності за зміст науковий праць  
та достовірність наведених фактологічних  
та статистичних даних.***

# Зміст

## Section 1.

### Critical issues of contemporary philology. Literature and Cultural Studies

<b>Вадим Коваленко</b> ВЕРБАЛІЗАЦІЯ КОНЦЕПТУ <i>ПОДОРОЖ</i> КРИЗЬ ПРИЗМУ ОРІЄНТАЦІЙНИХ, СТРУКТУРНИХ ТА ОНТОЛОГІЧНИХ МЕТАФОР.....	12
<b>Ніна Христич</b> ЛІНГВОСТИЛІСТИЧНІ ЗАСОБИ ЯК ЕЛЕМЕНТИ ЕМОЦІЙНОСТІ НАУКОВИХ МЕДИЧНИХ ТЕКСТІВ .....	16
<b>Ольга Козій</b> ФОНОСЕМАНТИЧНИЙ АСПЕКТУ ПЕРЕДАЧІ ЗВУКІВ ВОДИ ТА ЗОБРАЖЕННЯ ПЕЙЗАЖІВ В АНГЛОМОВНИХ ПОЕТИЧНИХ ТВОРАХ .....	18
<b>Оксана Зосімова, Костянтин Сліченко</b> МОТИВАЦІЯ АМЕРИКАНСЬКИХ І БРИТАНСЬКИХ ТОРГОВИХ НАЗВ БЕЗАЛКОГОЛЬНИХ НАПОЇВ .....	21
<b>Тетяна Заболотна</b> ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ ДОСЛІДЖЕННЯ ЕТНОКУЛЬТУРНИХ МОВНИХ ОДИНИЦЬ.....	24
<b>Наталія Ольховська, Катерина Яник</b> ПЕРЕКЛАДАЦЬКА ТИПОЛОГІЯ НІМЕЦЬКОМОВНИХ ТЕКСТІВ ЕКОЛОГІЧНОЇ ТЕМАТИКИ.....	27
<b>Геннадій Прокоф'єв</b> ДЕЯКІ ПРАГМАТИЧНІ АСПЕКТИ СФЕРИ ДІЇ ЗАПЕРЕЧЕННЯ .....	29
<b>Ельвіра Коломієць, Анастасія Тимофеева</b> ОНОВЛЕННЯ ЛЕКСИЧНОГО СКЛАДУ СУЧАСНОЇ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....	32
<b>Ірина Білецька</b> ВЛАСНІ НАЗВИ В АНГЛІЙСЬКІЙ ФРАЗЕОЛОГІЇ.....	35
<b>Лілія Нижник</b> ДО ПИТАННЯ СТАТУСУ АМЕРИКАНСЬКОЇ АНГЛІЙСЬКОЇ (АЕ) .....	37
<b>Дарія Ящук</b> ОНОМАСТИЧНИЙ ПРОСТІР ВЛАСНОЇ НАЗВИ .....	38
<b>Марина Божко</b> АНГЛІЙСЬКА АНТРОПОНІМІКА: ДИНАМІКА НАУКОВИХ ПІДХОДІВ ТА ІНТЕРПРЕТАЦІЙ.....	41
<b>Ганна Апалат, Ольга Максимова</b> ШЛЯХИ ОПТИМІЗАЦІЇ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ .....	43
<b>Olena Hundarenko, Daniel Polaček</b> SYSTEMATIC FUNCTIONAL GRAMMAR APPROACH TO PUBLIC SPEECHES ANALYSIS.....	47
<b>Оксана Артюшенко</b> ПРОЦЕСИ АБРЕВІАЦІЇ В СУЧАСНІЙ АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ .....	49
<b>Mariia Foka</b> TED RESOURCES: INVOLVING INTO THE PROCESS OF ENGLISH LITERATURE TEACHING AT TERTIARY LEVEL .....	51
<b>Таміла Філіппович</b> ПРОБЛЕМА БАГАТОМОВНОСТІ В ІСПАНІЇ.....	54

<b>Анастасія Шилюк</b> ДІЛОВІ ПЕРЕМОВИНИ ЯК СИСТЕМНА КОМУНІКАТИВНА ІНТЕРАКЦІЯ .....	56
<b>Marta Lacková</b> STYLISTIC CHARACTERISTICS OF WORDS OF ENGLISH ORIGIN IN THE CONTEMPORARY RUSSIAN SLANG .....	58
<b>Eva Leláková</b> CORPUS-BASED ANALYSIS AS A WAY OF USING CONTEXT TO DETERMINE THE MEANING OF WORDS .....	61
<b>Дмитро Паламарчук</b> АРХІТЕКТОНІКА ТЕКСТІВ КОНТРАКТІВ У ЛІНГВІСТИЧНОМУ ВИМІРІ .....	63
<b>Ярослава Траченко</b> СТРАТЕГІЧНИЙ ПРОСТІР ПОЛІТИЧНОГО ДИСКУРСУ БРИТАНСЬКОГО ПОЛІТИКА ТОНІ БЛЕРА ЯК ЕВРИСТИЧНИЙ ВЕКТОР ЛІНГВІСТИЧНОГО ПОШУКУ .....	66
<b>Анжеліка Чернюк</b> ПОЯВА ТЕРМІНІВ У ЮРИДИЧНОМУ ДИСКУРСІ ТА СПОСОБИ ЇХНЬОГО ПЕРЕКЛАДУ .....	68
<b>Євгенія Закасовська</b> МОДАЛЬНІ ДІСЛОВА <i>SHALL, WILL, WOULD, SHOULD</i> ЯК ЗАСІБ ВИРАЖЕННЯ СУБ'ЄКТИВНОЇ МОДАЛЬНОСТІ (на матеріалі англомовного роману Дж. Роулінг "Гаррі Поттер і келих вогню" та його україномовному перекладі В.Є. Морозова) .....	70
<b>Ярослава Траченко</b> МНОЖИННЕ ВАРІАТИВНЕ ВИРАЖЕННЯ СТРАТЕГІЇ КООПЕРАЦІЇ В ТЕКСТОВОМУ ПРОСТОРІ ПОЛІТИЧНОГО ДИСКУРСУ ТОНІ БЛЕРА.....	73
<b>Світлана Матвеева</b> ФРЕЙМОВЕ МОДЕЛЮВАННЯ ПРОФЕСІЙНОГО ДИСКУРСУ .....	77
<b>Надія Іваненко, Олена Левченко</b> ГЕНДЕРНІ МАРКЕРИ ТЕКСТІВ АНГЛОМОВНИХ МОТИВАЦІЙНИХ ПРОМОВ TED TALKS .....	79
<b>Альона Бурмістрова</b> КУЛЬТУРНІ РЕАЛІЇ ЯК ВІДОБРАЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНИХ ОСОБЛИВОСТЕЙ ВЕЛИКОБРИТАНІЇ ТА ЇХ ПЕРЕКЛАД НА УКРАЇНСЬКУ МОВУ .....	82
<b>Ірина Шабтай</b> ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ПРОФЕСІЙ В ТРАДИЦІЙНІЙ КУЛЬТУРІ АНГЛІЙСЬКОГО НАРОДУ .....	84
<b>Анастасія Рижавська, Оксана Левчук</b> АНТРОПОНІМНИЙ КОМПОНЕНТ ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЬ ЯК ІНДИКАТОР ЛІНГВОКУЛЬТУРОЛОГІЧНОЇ ІНФОРМАЦІЇ .....	86
<b>Тетяна Кібальнікова</b> ЖАНРОВО-СТИЛЬОВІ ОСОБЛИВОСТІ АКАДЕМІЧНОГО ЕСЕ .....	88
<b>Ксенія Власенко</b> СПЕЦИФІКА ВЕРБАЛІЗАЦІЇ МЕТАФОР РОЗМІРУ В ПОЛІТИЧНИХ ПРОМОВАХ ТЕРЕЗИ МЕЙ .....	90
<b>Ігор Гурський</b> ПОЛІТИЧНА КОМУНІКАЦІЯ: РІВНІ ЗДІЙСНЕННЯ ТА ФУНКЦІОНАЛЬНА ПАЛІТРА .....	93
<b>Алла Качан</b> ЛІНГВІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ РЕАЛІЗАЦІЇ СТРАТЕГІЇ ПРИВЕРНЕННЯ УВАГИ У РЕКЛАМНИХ ОГОЛОШЕННЯХ .....	94

<b>Олександра Кацюра</b> ПРАГМАТИЧНА ФУНКЦІЯ ПРЕС-РЕЛІЗУ.....	97
<b>Максим Косаківський</b> ПОНЯТТЯ ЛАКУНА В СУЧАСНІЙ ЛІНГВІСТИЦІ.....	100
<b>Віолета Кравченко</b> ІНТЕРТЕКСТУАЛЬНІСТЬ ЯК КАТЕГОРІЯ ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ .....	103
<b>Світлана Цимбал</b> ПСИХОЛІНГВІСТИКА ЯК САМОСТІЙНА ГАЛУЗЬ НАУКОВИХ ЗНАНЬ .....	105
<b>Каріна Безека</b> РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ ГЕНДЕРНИХ ВІДМІННОСТЕЙ В АНГЛОМОВНИХ ЗАСОБАХ МАСОВОЇ ІНФОРМАЦІЇ .....	108
<b>Наталія Леміш, Алла Зернецька</b> ГЕНЕЗА ПОНЯТТЯ ‘ФІЛОЛОГІЯ’ .....	110
<b>Дарія Курінна</b> КОНЦЕПТ «УСПІХ» В АНГЛІЙСЬКІЙ ЛІНГВОКУЛЬТУРІ.....	113
<b>Роман Шмалюк</b> НАЦІОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНА СПЕЦИФІКА АНГЛІЙСЬКИХ ПАРЕМІЙ.....	116
<b>Юлія Чех</b> ДО ПОНЯТТЯ СТРАТЕГІЙ І ТАКТИК В ТЕОРІЇ КОМУНІКАЦІЇ.....	118

---

## Section 2.

### Foreign language teaching techniques

---

<b>Людмила Голубнича</b> АНАЛІЗ ХМАРНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ.....	123
<b>Тетяна Марченко</b> ВИКЛАДННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ДЛЯ АНГЛОМОВНИХ СТУДЕНТІВ- ІНОЗЕМЦІВ .....	125
<b>Yuliia Bozhko</b> CLIL AS AN EFFECTIVE METHOD OF TEACHING A FOREIGN LANGUAGE.....	127
<b>Zhamilya Bakirova</b> ADAPTIVE TECHNOLOGIES IN ENGLISH LANGUAGE TEACHING.....	129
<b>Тетяна Капітан</b> ВИКОРИСТАННЯ МЕТОДУ ПРОЕКТІВ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....	133
<b>Людмила Пікулицька</b> ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСІВ ДЛЯ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ СТУДЕНТІВ У ЗВО .....	137
<b>Yuliia Samoilova</b> USING INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES FOR TEACHING ACADEMIC ENGLISH WRITING TO POSTGRADUATE STUDENTS OF NON- LINGUISTIC SPECIALTIES .....	139
<b>Галина Михасенко, Татьяна Радион</b> МОДУЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ПРАКТИКЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ.....	141
<b>Татьяна Радион</b> ТЕХНОЛОГИЯ УРОВНЕВОЙ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ.....	143
<b>Olha Berestok</b> WEBINARS AND VIDEO CONFERENCES AS MEANS TO ARRANGE THE EDUCATIONAL PROCESS IN TERMS OF DISTANCE LEARNING .....	146

<b>Валентина Гутник</b> РОЛЬ “ФІЛЬТРУ РІДНОЇ МОВИ” У ФОРМУВАННІ ФОНЕТИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У ВСТУПНОМУ КОРЕКТИВНОМУ КУРСІ.....	149
<b>Yevheniia Tokar, Inna Fainman</b> AUTHENTICITY IN AN AVIATION ENGLISH CLASSROOM .....	151
<b>Тетяна Марченко</b> ОСОБЛИВОСТІ ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ СТУДЕНТАМИ З АФРИКИ....	153
<b>Ілона Костікова</b> ОНЛАЙН НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....	156
<b>Olha Turmys</b> ADVANCED TECHNOLOGIES FOR FOREIGN LANGUAGE LEARNING .....	158
<b>Оксана Старик</b> ВИКЛАДАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ДЛЯ СТУДЕНТІВ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ.....	161
<b>Наталія Ставчук</b> СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ У НАВЧАННІ ТА ВИКЛАДАННІ ІНОЗЕМНИХ МОВ.....	164
<b>Тетяна Фоменко</b> ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ ДО ВИКЛАДАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ.....	167
<b>Nataliia Sarnovska</b> THE RELEVANCE OF INFORMATION TECHNOLOGY USE IN THE PROCESS OF FOREIGN LANGUAGES STUDY IN THE CONTEXT OF DISTANCE EDUCATION.....	169
<b>Liudmyla Lysenko</b> DEVELOPING NEW METHODS AND APPROACHES FOR IMPROVING CLASSROOM ACTIVITIES.....	172
<b>Марина Антонівська</b> СИСТЕМА ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ ВНЗ УКРАЇНИ: МОЖЛИВОСТІ ТА ВИКЛИКИ В УМОВАХ НАДЗВИЧАЙНОЇ СИТУАЦІЇ.....	175
<b>Вікторія Сліпенко</b> СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ (АНГЛІЙСЬКОЇ) ДЛЯ СТУДЕНТІВ НЕМОВНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ.....	177
<b>Наталія Солошенко-Задніпровська</b> MODERN TECHNOLOGIES IN FOREIGN LANGUAGE LEARNING .....	180
<b>Тетяна Щокіна</b> РОЛЬОВА ГРА ЯК МЕТОД НАЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ .....	182
<b>Наталя Сорока</b> ФОРМУВАННЯ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТУДЕНТІВ ЧЕРЕЗ РОЛЬОВУ ГРУ .....	185
<b>Tetiana Leleka</b> CASE-STUDY AS A PROGRESSIVE METHOD OF FOREIGN LANGUAGE TEACHING.....	187
<b>Olha Svyrydiuk</b> BLENDED LEARNING THROUGH MYENGLISHLAB PLATFORM .....	190
<b>Віта Безлюдна, Роман Безлюдний</b> ЗАСТОСУВАННЯ МОДЕЛЕЙ ЗМІШАНОГО НАВЧАННЯ В ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ У НЕМОВНИХ ЗВО .....	193
<b>Юлія Фернос</b> ВИКОРИСТАННЯ ІНФОГРАФІКИ НА ЗАНЯТТЯХ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ .....	196

<b>Svitlana Derkach</b> ASPECTS OF TEACHING STUDENTS WITH MUSICAL BACKGROUNDS.....	198
<b>Ілона Воїчевська, Людмила Вереміук</b> IMPROVING READING COMPREHENSION OF SECONDARY SCHOOL STUDENTS	200
<b>Oksana Ivashchenko</b> FOREIGN LANGUAGES THROUGH PROBLEM EDUCATION.....	203
<b>Світлана Шандрюк</b> ВИБІРКОВІ ПИТАННЯ ПІДГОТОВКИ ДО ЄВІ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В МАГІСТРАТУРУ.....	206
<b>Ольга Комар</b> ЕФЕКТИВНІ МЕТОДИ ОНЛАЙН-НАВЧАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ .....	208
<b>Ольга Долгушева</b> ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ ІНТЕРПРЕТАЦІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТУДЕНТІВ ФАКУЛЬТЕТУ ІНОЗЕМНИХ МОВ .....	211
<b>Мирослава Пишногуб, Ольга Габорець</b> ТЕХНОЛОГІЯ BRING YOUR OWN DEVICE (BYOD) ПРИ ВИВЧЕННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ .....	214
<b>Zhanar Baydalina</b> THE USE OF VARIOUS ACTIVITIES AND TECHNIQUES IN TEACHING SPEAKING	216
<b>Valentyna Simonok, Svitlana Mykytiuk</b> THE FLIPPED CLASSROOM MODEL IN PANDEMIC TIME REMOTE LANGUAGE LEARNING.....	219
<b>Ivan Melnykov, Maryna Chykalova</b> SPECIFIC ASPECTS OF TERMINOLOGICAL TRANSLATION IN THE FIELD OF INFORMATION TECHNOLOGIES.....	221
<b>Тетяна Рідель</b> ЩОДО МОЖЛИВОСТІ ЗАСТОСУВАННЯ ТЕХНОЛОГІЇ МОДЕЛЮВАННЯ У НАВЧАННІ СТУДЕНТІВ ПРОФЕСІЙНО-ОРІЄНТОВАНОМУ СПІЛКУВАННЮ .....	224
<b>Eva Smetanová</b> TEACHING FOREIGN LANGUAGES ONLINE: PROMOTING LEARNER AUTONOMY	227
<b>Олена Голик, Тетяна Дацька</b> ФОРМУВАННЯ АНГЛОМОВНОЇ ЕКОЛОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ В УЧНІВ 10-11 КЛАСІВ З ВИКОРИСТАННЯМ ТЕХНОЛОГІЙ НАВЧАННЯ “ДИКТАНТ У РУСІ” ТА “ЧИТАННЯ У МІНІ-ГРУПАХ” .....	230
<b>Олена Лисицька</b> СТРАТЕГІЯ КОНТЕКСТУАЛЬНОЇ ЗДОГАДКИ ПРИ ПІДГОТОВЦІ ДО ДЕРЖАВНОГО ІСПИТУ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ .....	232
<b>Antonija Šarić, Lahorka Budić</b> DESIGNING ENGLISH SPEAKING MATERIALS FOR STUDENTS OF FOOD TECHNOLOGY .....	234
<b>Oksana Kadaner</b> FOREIGN LANGUAGE LEARNING THROUGH COMMUNICATION .....	237
<b>Зоя Шерман</b> ПОКРАЩЕННЯ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ТА СТАНДАРТІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ ЗА НАПРЯМОМ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ.....	239
<b>Юлія Щербина</b> ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО ТА ОНЛАЙН- НАВЧАННЯ.....	241

<b>Тетяна Мельнікова</b> ВИМОГИ ДО СУЧАСНИХ МЕТОДИК ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ.....	244
<b>Вікторія Азат'ян</b> ІНСТРУМЕНТИ СПІЛКУВАННЯ У ДИСТАНЦІЙНОМУ НАВЧАННІ ПРИ ВИВЧЕННІ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ.....	246
<b>Катерина Бабенко</b> ІНТЕРАКТИВНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ СТУДЕНТІВ НЕСПЕЦІАЛЬНИХ ФАКУЛЬТЕТІВ.....	248
<b>Арыстанова С.А., Досмагулова К.К., Насыр К.</b> ПРОБЛЕМА ЯЗЫКОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	251
<b>Jana Lorušanová</b> DIDACTIC TOOLS FOR EFFECTIVE ONLINE TEACHING .....	253
<b>Лілія Зеленська, Світлана Тимченко</b> МЕТОД АНАЛІЗУ КОНКРЕТНИХ СИТУАЦІЙ У ФОРМУВАННІ ІНШОМОВНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ДИСПЕТЧЕРІВ УПРАВЛІННЯ ПОВІТРЯНИМ РУХОМ.....	256
<b>Gabriela Boldizarova</b> ACTIVITIES FOR PROFESSION-ORIENTED LANGUAGE TEACHING .....	258
<b>Ольга Підлубна</b> ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ У ПРОЦЕСІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ АВІАФАХІВЦІВ .....	261
<b>Оксана Ходаковська</b> РОЛЬ СОЦІАЛЬНОЇ ВЗАЄМОДІЇ У ВИВЧЕННІ ІНОЗЕМНИХ МОВ .....	263
<b>Yevgeniya Karpenko, Magda Ajtay-Horváth, Kiss Kálmán</b> THE USE OF ICTs IN TEACHING READING IN A FOREIGN LANGUAGE TO PUPILS WITH DIFFICULTIES IN MENTAL DEVELOPMENT IN AN INCLUSIVE CLASSROOM .....	265
<b>Christina Kadigrob, Zoya Sherman</b> MODERN STRATEGIES IN TEACHING FOREIGN LANGUAGE.....	268
<b>Müzeyyen Aykaç Erdoğan</b> INVESTIGATING STUDENTS' PREFERENCES AND PERCEPTIONS TOWARD THE USE OF VIDEO FEEDBACK ON THEIR WRITING ASSIGNMENTS.....	269
<b>Галина Авчіннікова</b> ВАЖЛИВІСТЬ ЗАСТОСУВАННЯ СУЧАСНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ПІД ЧАС НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ .....	276
<b>Наталія Скрипник</b> АКТУАЛІЗАЦІЯ ЕМОЦІЙНОГО КОМПОНЕНТУ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНИМ МОВАМ В КОНТЕКСТІ ЗМІШАНОГО НАВЧАННЯ.....	278
<b>Lina Smirnova</b> CURRENT TRENDS OF BILINGUAL EDUCATION .....	280

---

**Section 3.**

***Foreign languages as means for professional training  
of specialists (theory and practice)***

---

<b>Arzu Yılmaz, Eda Üstünel</b> THE ISSUE OF PARTICIPANTS IN BILINGUAL EDUCATION RESEARCH.....	284
<b>Svitlana Tanana</b> IMPORTANCE OF MODERN ASPECTS OF DEVELOPMENT OF PROFESSIONAL HIGHER EDUCATION: INNOVATION TENDENCIES.....	287



- using of the latest learning technologies (applications for mobile phones, social networks, blogs).

Thus, using of innovative approaches to foreign language teaching will make long-term learning a favorite for students, stimulate learning regardless of the teacher, teach critical and creative thinking, develop students' confidence and desire to learn, work and properly distribute their own learning.

#### REFERENCES

1. Kelley P. (2008). Making Minds: What's wrong with education - and what should we do about it?. Routledge.
2. Myers J. (1991). Cooperative Learning. Retrieved from: <http://www.londonmet.ac.uk/deliberations/collaborativelearning/panitz-paper.cfm>.
3. Srinivas H. (2011). Collaborative Learning. Collaborative Learning Structures and Techniques. Texas: Teaching Resource Center.
4. Place-based learning. (2017). Retrieved from: <http://thinkglobalschool.org/>

### SOME THEORETICAL ASPECTS OF TEACHING SPEAKING TO FUTURE AVIATION SPECIALISTS

**Світлана Муравська, Людмила Герасименко  
(Кропивницький, Україна)**

We live in the global world where communication plays a crucial role. When we speak about learning the language, we unconsciously imply the development of the abilities to speak this language. According to Folse (2006), for most people, the ability to speak a language is synonymous with knowing that language since speech is the most basic means of human communication [6]. Nevertheless, speaking in a second or foreign language has often been viewed as the most demanding of the four language skills. Speaking a language is especially difficult for foreign language learners because effective oral communication requires the ability to use the language appropriately in social interactions. Diversity in interaction involves not only verbal communication, but also paralinguistic elements of speech such as pitch, stress, and intonation [12; 7].

Speaking skills in English are extremely valuable for any person. When we talk about the sphere of aviation, this issue gets our special attention. As a matter of fact, all aviation specialists should be proficient in English as the English language is one of the official languages of ICAO (International Civil Aviation Organization). Thus, all air-to-ground communication is conducted in English.

Speaking is "the process of building and sharing meaning through the use of verbal and non-verbal symbols, in a variety of contexts" [5, p.13]. Based on Thornbury (2007) spoken interaction involves producing and negotiating language rather differently from the way it is used in writing. Speakers and listeners are simultaneously involved in both producing and processing spoken interactions. They are under time constraints which means that they must

process language as they go, with no opportunities to go back and make changes. Speakers must also take into account relationships with others, adjusting their language according to the meanings they wish to get across, and responding to verbal or non-verbal signals from their listeners. Many spoken interactions consist of commenting on immediate actions or events, or casually moving from one topic to another [4; 11].

What is “teaching speaking”?

What is meant by "teaching speaking" is to teach ESL learners to:

- produce the English speech sounds and sound patterns.
- use word and sentence stress, intonation patterns and the rhythm of the second language.
- select appropriate words and sentences according to the proper social setting, audience, situation and subject matter.
- organize their thoughts in a meaningful and logical sequence.
- use language as a means of expressing values and judgments.
- use the language quickly and confidently with few unnatural pauses, which is called as fluency [10].

Shumin (1997) states that learning how to speak a second language, in this case English, is not only about knowing the grammatical rules of a language, but it is also about knowing how to communicate with native like accuracy outside the four walls of the classroom [13]. Luoma (2004) believes that speaking is a social activity that is used to show a person’s personality, thoughts, and his ability to express him/herself to others. She points out that it is an essential skill to communicate with others in different social contexts [8]. Therefore, learners improve their speaking skills by sharing ideas, discussing information, negotiating meaning, and understanding what is spoken to them in different circumstances [2].

Baker and Westrup (2003) give significant importance to a speaking skill. They state that a classroom is a place where students can practice using the language in a supportive environment and not only a place where they learn about the rules of language. The success in language learning and the effectiveness of the English course are evaluated by learners according to how well they feel they have improved in their spoken language proficiency [3].

When we speak about successful oral practice, a special attention should be paid to the issue of designing curricula. Talley and Hui-ling (2014) observe that curriculum for teaching speaking skill should endeavor to expose learners to authentic, practical settings for speaking English and encourage active learner involvement in the lesson. Talley and Hui-Ling (2014) argue that English speaking curriculum should take cognizance of international and local cultures which should coexist mutually [14]. In addition, Njagi *et al* (2014) recommend that a curriculum should be designed in a manner that it recognizes the classroom activities of learners in order to enhance learning outcomes [9]. Tuan and Mai (2015) pinpoint the factors that affect students’ speaking performance such as motivation, confidence, anxiety, time, planning,