

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
Центральноукраїнський державний педагогічний університет  
імені Володимира Винниченка

MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF UKRAINE  
Volodymyr Vynnychenko Central Ukrainian State Pedagogical University

ISSN 2522-4743



***Матеріали VI Інтернет-конференції  
«ІНОЗЕМНА МОВА У ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ  
СПЕЦІАЛІСТІВ: ПРОБЛЕМИ ТА СТРАТЕГІЇ»***

***Sixth Internet Conference Proceedings  
"FOREIGN LANGUAGE IN PROFESSIONAL  
TRAINING OF SPECIALISTS: ISSUES AND  
STRATEGIES"***

***збірник тез доповідей  
[Електронний ресурс]  
ONLINE BOOK OF ABSTRACTS***

***21 лютого 2022  
February 21, 2022***

**Кропивницький – 2022  
Kropyvnytskyi – 2022**

ISSN 2522-4743

ББК 81.2(3)

i – 67

УДК 4И

**Збірник тез доповідей [Електронний ресурс] VI Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції «Іноземна мова у професійній підготовці спеціалістів: проблеми та стратегії». – Кропивницький: РВВ ЦДПУ ім. В. Винниченка, 2022. – 423 с.**

**Online Book of abstracts of the sixth International scientific and practical Internet conference “Foreign language in professional training of specialists: issues and strategies”. – Kropyvnytskyi: EPC of Volodymyr Vynnychenko Central Ukrainian State Pedagogical University, 2022. – 423 p.**

*Друкується за рішенням вченої ради  
Центральноукраїнського державного  
педагогічного університету імені Володимира Винниченка  
(протокол № 11 від 09 березня 2022 року)*

**РЕДКОЛЕГІЯ:**

**Світлана Іванівна ШАНДРУК**, доктор наук, професор (Кропивницький, Україна);

**Ліна Леонідівна СМІРНОВА**, доктор філософії, доцент (Кропивницький, Україна);

**Prof. Dr. Eda USTUNEL** (Mugla, Turkey);

**PaedDr. Eva SMETANOVÁ** (Zilina, Slovakia);

**Dr. Magda AJTAY-HORVÁTH** (Nyíregyháza, Hungary).

**ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ:**

**Світлана Іванівна ШАНДРУК**, доктор наук, професор (Кропивницький, Україна);

**Ліна Леонідівна СМІРНОВА**, доктор філософії, доцент (Кропивницький, Україна);

**Олена Іванівна МОСКАЛЕНКО**, доктор педагогічних наук, професор (Київ, Україна);

**Еда УСТЮНЕЛЬ**, доктор наук, професор (Mugla, Turkey);

**Олена ГУНДАРЕНКО**, доктор філософії (Zilina, Slovakia);

**Єва СМЕТАНОВА**, доктор філософії, професор (Zilina, Slovakia);

**Жаміля Махсудовна БАКІРОВА**, магістр пед.н., ст. викл. (Аркалик, Казахстан);

**Єва ЛЕЛАКОВА**, доктор філософії (Zilina, Slovakia);

**Магда АДЖТАЙ-ХОРВАТ**, доктор наук, професор (Nyíregyháza, Hungary).

**Оргкомітет не несе відповідальності за зміст науковий праць та  
достовірність наведених фактологічних  
та статистичних даних.**

## ЗМІСТ

---

### SECTION 1. CRITICAL ISSUES OF CONTEMPORARY PHILOLOGY. LITERATURE AND CULTURAL STUDIES

---

Алла ПАЛАДЬЄВА, Анастасія ШИЛЮК. КОНТЕКСТУАЛЬНИЙ АНАЛІЗ ФУНКЦІОНАЛЬНОЇ ПАЛІТРИ ТАКТИК ДЛЯ РЕАЛІЗАЦІЇ СТРАТЕГІЇ ОСОБИСТІСНИХ ХИТРОЦІВ У ДИСКУРСІ ПЕРЕМОВИН.....	13
Алла ПАЛАДЬЄВА, Дмитро ПАЛАМАРЧУК. КОМУНІКАТИВНІ ПАРАМЕТРИ ТЕКСТІВ КОНТРАКТІВ.....	15
Тетяна МАРЧЕНКО. НАЗВИ ГОРОДИНИ У РОМАНІ НАТАЛКИ СНЯДАНКО «ГЕРБАРИЙ КОХАНЦІВ».....	18
Геннадий ПРОКОФЬЕВ. КОМУНІКАТИВНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ИРОНИИ.....	20
Оксана ЗОСІМОВА, Юлія ЛИСЯНСЬКА. ВІДТВОРЕННЯ ЕМОЦІЙНО ЗАБАРВЛЕНОЇ ЛЕКСИКИ В АНГЛОМОВНОМУ ПЕРЕКЛАДІ ПОВІСТІ МАРКА ВОВЧКА «ІНСТИТУТКА».....	22
Микола БОРОДАНЬ. СУБ'ЄКТИ «ТОЧКИ ЗОРУ» У ФРАНЦУЗЬКОМУ НАРАТИВНОМУ ТЕКСТІ.....	24
Микола БОРОДАНЬ. РЕТРОСПЕКТИВНА «ТОЧКА ЗОРУ» У ФРАНЦУЗЬКОМУ НАРАТИВНОМУ ТЕКСТІ.....	27
Вікторія ЩЕРБАКОВА. СПЕЦИФІЧНІ ОЗНАКИ КОМПОНЕНТА «НАЦІЯ» У ФРАНЦУЗЬКІЙ МОВІ ФРАНЦІЇ.....	29
Вікторія ЩЕРБАКОВА. КОМПОНЕНТ «ЛЮДИНА, СІМ'Я, СУСПІЛЬСТВО» КОНЦЕПТУ «PATRIE» У ФРАНЦУЗЬКІЙ МОВІ КАНАДИ.....	31
Eva LELÁKOVÁ. CAMBRIDGE CORPUS OF ACADEMIC ENGLISH AS A SOURCE OF LINGUISTIC STUDIES.....	33
Oksana LEVCHENKO. FEATURES OF DISTANCE LEARNING IN CONDITIONS OF THE COVID-19 PANDEMIC.....	35
Оксана СТАРИК. ВИКОРИСТАННЯ ПРОЄКТНОГО НАВЧАННЯ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ ДЛЯ СТУДЕНТІВ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ.....	37
Алла КАЧАН, Алла ПАЛАДЬЄВА. ПОНЯТТЯ, СУТНІСТЬ ТА ТИПОЛОГІЯ МОВЛЕНСЬВИХ СТРАТЕГІЙ І ТАКТИК.....	38
Ірина БІЛЕЦЬКА. ФУНКЦІОНУВАННЯ ОСОБИСТОГО ІМЕНІ В КОНТЕКСТІ ЛИСТУВАННЯ: НА МАТЕРІАЛІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....	41
Olena HUNDARENKO, Daniel POLAČEK. LANGUAGE PECULIARITIES OF INSPIRATIONAL SPEECHES DURING COVID-19 PANDEMIC.....	43
Ботагоз ТУРГУМБЕКОВА. ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ ЯЗЫКАМ.....	45
Тетяна КУЗЬМЕНКО. ВІКОВЕ РОЗМЕЖУВАННЯ СУЧАСНОГО НІМЕЦЬКОГО ТА УКРАЇНСЬКОГО ЛЕКСИКОНУ.....	48
Юлія ЗАГРЕБНЮК. ВИКОРИСТАННЯ СЛЕНГУ СЕРЕД СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ В ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ У ВИЩИХ ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ.....	50

Анастасія ГАНЧУК. ОМОНІМІЧНИЙ ЗАЙМЕННИК «IL» У БЕЗОСОБОВИХ КОНСТРУКЦІЯХ СУЧАСНОЇ ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ.....	52
Анастасія ГАНЧУК. ЯВИЩЕ СИНТАКСИЧНОЇ ОМОНІМІЇ В СУЧАСНІЙ ФРАНЦУЗЬКІЙ МОВІ .....	54
Юлія ГРЕЧАНЮК. СЛОВОСКЛАДАННЯ ЯК СПОСІБ ФОРМУВАННЯ ФРАНЦУЗЬКИХ ІНДИВІДУАЛЬНО-АВТОРСЬКИХ НЕОЛОГІЗМІВ У РОМАНАХ САН- АНТОНІО.....	56
Юлія ГРЕЧАНЮК. ПОНЯТТЯ «НЕОЛОГІЗМ» І ЙОГО ТИПОЛОГІЯ .....	58
Тетяна МОРОЗ. АСИМЕТРІЯ ЯК ФІЛОСОФСЬКА ПРОБЛЕМА .....	61
Таміла ФІЛІППОВИЧ. ОСОБЛИВОСТІ ІСПАНОМОВНОГО ГАЗЕТНО- ПУБЛІЦИСТИЧНОГО ДИСКУРСУ.....	64
Ігор ГУРСЬКИЙ. ПІДХОДИ ДО ТРАКТУВАННЯ ТЕРМІНУ «ТУРИСТИЧНИЙ ПУТІВНИК» У ПАРАДИГМІ СУЧАСНИХ ЛІНГВІСТИЧНИХ ПОШУКІВ.....	66
Тетяна КІБАЛЬНИКОВА. ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНЕ ПОЛЕ «SCHOOL» У НАВЧАЛЬНИХ ТЕКСТАХ ПІДРУЧНИКІВ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ: ЛІНГВОКУЛЬТУРНИЙ АСПЕКТ .....	69
Гулжан АЙДАРОВА. АРХАІЗМИ В КАЗАХСКИХ ПОСЛОВИЦАХ И ПОГОВОРКАХ .....	71
Олена ПЕТРЕНКО. ЕЛЕМЕНТИ ЦИКЛІЧНОГО ЧАСУ У ФОЛЬКЛОРНО-МОВНІЙ КАРТИНІ NURSERY RHYMES.....	74
Крістіна САВИЦЬКА. КОГНІТИВНО-МАТРИЧНИЙ АНАЛІЗ ДОМЕНУ КІЛЬКОСТІ В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ .....	77
Юлія ТАРАНЕНКО. СИМВОЛІЗАЦІЯ АНГЛОМОВНИХ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ .....	79
Ольга КОЗІЙ. ЗАСОБИ ЕКСПРЕСИВНОГО СИНТАКСИСУ У МАЛІЙ ПРОЗІ У. ФОЛКНЕРА .....	82
Алла ПАЛАДЬЄВА, Валентина САВКА. ПОНЯТТЯ ТА ХАРАКТЕРИСТИКА МОВЛЕННЄВОГО ЖАНРУ «ВЕБ-БРАУЗЕР».....	84
Алла ПАЛАДЬЄВА, Ірина НАЗАРЧУК. ПОНЯТТЯ «КАЛАМБУР»: ОГЛЯД РІЗНИХ ПІДХОДІВ .....	87
Алла ПАЛАДЬЄВА, Олександра ЗВІРЯКА. ПОНЯТТЯ «КОМУНІКАТИВНИЙ ЕТИКЕТ». НЕВЕРБАЛЬНІ ЗАСОБИ КОМУНІКАТИВНОГО ЕТИКЕТУ.....	89
Ірина ПЯНКОВСЬКА. МЕДІАТЕКСТ ЯК ОБ'ЄКТ ЕКОЛІНГВІСТИЧНОГО АНАЛІЗУ (НА МАТЕРІАЛІ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ).....	91
Марія ВОЙЧЕНКО. ПРЕЦЕДЕНТНІСТЬ АНТРОПОНІМІВ У СКЛАДІ АНГЛІЙСЬКИХ ІДІОМ.....	93
Алина СИРАЗИЕВА. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА В НРАВСТВЕННОМ И ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ЧЕЛОВЕКА.....	95
Алина СИРАЗИЕВА. ПОСТИЖЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ЧЕРЕЗ ЧТЕНИЕ И АНАЛИЗ ТЕКСТА.....	98
Людмила ВЕРЕМІЮК, Анастасія ТКАЧЕНКО. ЛЕКСИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ НОВОЗЕЛАНДСЬКОГО ВАРІАНТУ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ НА ПРИКЛАДІ ІМЕННИКІВ.....	101
Людмила ВЕРЕМІЮК, Юлія ТИМОЩУК. ІСТОРІЯ ФОРМУВАННЯ АВСТРАЛІЙСЬКОГО ВАРІАНТУ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ .....	103
Vožena PETRÁŠOVÁ, Veronika KRIŽOVÁ. PHONETIC ICONICITY IN LITERATURE .....	105

Наталія МИХАЙЛЮК, Наталя БОНДАРЕНКО. ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРИ МОВЛЕННЯ МАЙБУТНІХ БАКАЛАВРІВ БАНКІВСЬКОЇ СПРАВИ.....	108
Ольга ГОНЧАРОВА. ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ЙОРКШИРСЬКОГО ДІАЛЕКТУ В РОМАНІ М. СІНКЛЕР «ТРИ СЕСТРИ».....	109
Надія ДЕМЧЕНКО. ФРАНЦУЗЬКИЙ СТИЛЬ ФРАНСУАЗИ САГАН.....	111
Valerii BONDAN. ON THE PROBLEM OF DIFFERENTIATION BETWEEN AN ADJOINING CONSTRUCTION AND A PARCELLED SENTENCE.....	113
Олена СЕМЕРЕНСЬКА. СЕМАНТИЧНЕ ПЕРЕОСМИСЛЕННЯ ЛЕКСЕМ ЯК ОДИН ІЗ СПОСОБІВ УТВОРЕННЯ НЕОЛОГІЗМІВ В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ .....	115
Світлана МАТВЄЄВА, Наталія САФОНОВА. ТЕОРІЯ ТРАНСФОРМАЦІЙ В УКРАЇНСЬКОМУ ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВІ.....	117
Вікторія ШЕВЧУК, Оксана КОМАРНИЦЬКА. ВИКОРИСТАННЯ ІДИОМ В ОНЛАЙН РЕСУРСАХ ЗА ГЕНДЕРНИМИ ОЗНАКАМИ .....	119
Олена АРДЕЛЯН. КОНОТАТИВНЕ ЗНАЧЕННЯ ФРАЗЕОЛОГІЗОВАНИХ ВЛАСНИХ ІМЕН .....	121
Ілона ОРДИНСЬКА. СУТНІСТЬ МІКРОТОПОНІМА ЯК ОНІМНОЇ ОДИНИЦІ .....	123
Руслана КОВАЛЬЧУК. ВНУТРІШНЯ ФОРМА ФРАЗЕОЛОГІЧНОЇ ОДИНИЦІ ТА СПОСОБИ ЇЇ ЕКСПЛІКАЦІЇ .....	125
Оксана ЛЕВЧУК, Юлія САДОВСЬКА. ЖАНРОВО-СТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ ДІЛОВОГО МОВЛЕННЯ.....	127
Анастасія РИЖАВСЬКА. ЧИННИКИ ФРАЗЕОЛОГІЗАЦІЇ ВЛАСНИХ НАЗВ У СКЛАДІ АНГЛОМОВНИХ ІДИОМ .....	129
Аліна САГАЙДАК. ОЦІННІ ХАРАКТЕРИСТИКИ ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЬ, ЩО МІСТЯТЬ ТОПОНІМНИЙ КОМПОНЕНТ .....	131
Майя КАРПУШИНА. ФРАЗОВІ ДІЄСЛОВА ЯК ГРАМАТИЧНЕ ЯВИЩЕ .....	132

---

## SECTION 2. FOREIGN LANGUAGE TEACHING TECHNIQUES

---

Olha TURMYS. EMERGING TECHNOLOGIES IN FOREIGN LANGUAGE LEARNING .....	136
Тетяна МАРЧЕНКО. МОТИВАЦІЯ ДО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ В США .....	138
Оксана БІГИЧ. КРОССЕНС ЯК ВІЗУАЛЬНА ОПОРА ДЛЯ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ І КУЛЬТУР.....	139
Карина ГАХАРІЯ, Тетяна РЯБУХА. ВЕБ-КВЕСТ ЯК СУЧАСНА ФОРМА ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У НАВЧАННІ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ.....	142
Тетяна РЯБУХА, Наталія ЗІНЕНКО. ВИКОРИСТАННЯ КЕЙС-МЕТОДУ В НАВЧАННІ ІНОЗЕМНИХ МОВ СТУДЕНТІВ МОВНИХ НАПРЯМІВ ПІДГОТОВКИ .....	145
Вікторія СЛІПЕНКО. МОВНІ СОЦІАЛЬНІ МЕРЕЖІ ТА ЇХ ЗАСТОСУВАННЯ ПРИ ВИВЧЕННІ ІНОЗЕМНИХ МОВ.....	147
Тетяна КАЛІНІЧЕНКО. ЕПОХА ЦИФРОВИХ ТРАНСФОРМАЦІЙ І СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ У ВИКЛАДАННІ ІНОЗЕМНИХ МОВ У ЗВО .....	149
Larysa SAZANOVA, Liubov RUSANOVA. INFORMATION TECHNOLOGIES IN TEACHING FOREIGN LANGUAGES .....	150

На момент завершення роботи кожна група набирає певну кількість балів за роботу в кожній з рольових позицій, бали підсумовуються і визначається переможець – та група, яка відпрацювала найбільш ефективно, цілеспрямовано в режимі взаємопідтримки і взаємовиручки.

Узагальнюючи сказане вище, можна зробити наступні висновки. Підготовка випускника мовних факультетів педагогічних вузів повинна здійснюватися в контексті компетентнісного підходу. При цьому формування іншомовної комунікативної компетенції студентів розглядається як одна з цілей їх професійної підготовки. Аналіз дидактичного потенціалу кейс-технології та результатів використання кейсів у навчальному процесі дозволяє відзначити, що застосування кейс-методу позитивним чином впливає на професіоналізацію студентів. Таким чином, кейс-технологія є ефективним засобом розвитку іншомовної комунікативної компетенції учнів, активізації їх творчої та розумової діяльності, формування мотивації та інтересу по відношенню до навчання, розвитку умінь і навичок самостійної та командної роботи.

#### СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ

1. Пахтусова Е. Э. Метод кейсов в обучении иностранному языку в вузе [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://moluch.ru/archive/66/11034/>
2. Рожнова Е. А. Использование кейс-метода в интерактивном обучении студентов иностранному языку в неязыковом вузе [Електронний ресурс]. Режим доступу: [www.gramota.net/materials/2/2016/8-1/58.html](http://www.gramota.net/materials/2/2016/8-1/58.html)

## МОВНІ СОЦІАЛЬНІ МЕРЕЖІ ТА ЇХ ЗАСТОСУВАННЯ ПРИ ВИВЧЕННІ ІНОЗЕМНИХ МОВ

**Вікторія СЛІПЕНКО (Умань, Україна)**

Всім, хто вивчає іноземну мову, відомо, що найкращий спосіб її опанування – це занурення у мовне середовище і, відповідно, спілкування з його носіями. Але, на жаль, сучасне становище у світі не сприяє поїздкам. Однак, Інтернет надає нам можливість освоїти іншомовне середовище не виходячи з дому, відвідавши сайти мовного обміну.

Мовні соціальні мережі сприятливо впливають на мотивацію до вивчення іноземних мов, сприяють зростанню інтересу до їх вивчення. Запропоновані сайти були створені спеціально для того, щоб носії різних мов могли надати один одному допомогу у їх вивченні. Варто підкреслити, що матеріали, представлені на цих сайтах, найчастіше у разі цікавіші за ті, що надруковані у вітчизняних підручниках. Аудіоматеріали автентичні та начитані носіями мови. До того ж, різноманітність тем і проблем для обговорення сприяє вдосконаленню умінь підтримувати діалог вести дискусії. Всі ці фактори прискорюють процес навчання, покращують якість засвоєння матеріалу та популяризують мовні мережі не лише серед молоді, а й старшого покоління [2].

Нині в Інтернеті можна ознайомитися з величезною кількістю різноманітних ресурсів, вибрати для себе найбільш актуальні і вивчати мову, працюючи за індивідуальною програмою та у своєму темпі.

Одним із таких ресурсів є міжнародне співтовариство Busuu. *Busuu* – це міжнародний освітній проект, орієнтований на вивчення іноземних мов. Проект дозволяє набувати іншомовний досвід з носіями мови, вивчати їхню культуру,

заводити нові знайомства. Усього він налічує понад 80 млн слухачів-користувачів. Онлайн-курси на 12 мовами, включаючи китайську, арабську та японську мови, які практично неможливо зустріти в інших мовних соцмережах, доступними є веб-версії та мобільний додаток. Матеріали представлені на сайті сприяють удосконаленню мовних навичок: читання, письма, аудіювання та говоріння.

Слід також звернути увагу на проєкт *My Language Exchange*. Користувачами цієї соцмережі є понад 3 мільйони людей. Якщо ви хочете знайти собі друга за листуванням та удосконалювати свою іноземну мову, саме на цей сайт вам слід звернути увагу. У цьому проєкті представлено 115 мов, включаючи основні європейські та азіатські, а також різноманітні мовні ігри та бібліотеку. Як і будь-яка соціальна мережа, вона надає можливість обмінюватися текстовими повідомленнями, а також домовитися про спілкування за допомогою Skype.

Інша безкоштовна міжнародна мовна мережа *Duolingo.com* була створена у 2011 році. Система навчання побудована у вигляді цікавих уроків з використанням елементів гри, у міру проходження яких слухачам допомагають перекладати веб-сайти, статті тощо. Крім веб-проєкту Duolingo має мобільний додаток. У ньому представлені не тільки найпопулярнішими європейські мови, такі як англійська, німецька та французька, але також і іспанська. Наступного року заплановано запуск курсів шведської мови. Наразі програма Duolingo широко використовується вчителями шкіл, оскільки у ній представлені відмінні вправи, націлені на формування та вдосконалення навичок аудіювання та перекладу. Цей проєкт мотивує на регулярність занять (на пошту приходять щоденні нагадування) і можна самостійно задавати темп вивчення.

Завдяки ресурсу *Conversationexchange.com*, користувачі мають чудову можливість поспілкуватися з іншими людьми у чаті, покращити рівень володіння іноземною мовою, та, крім іншого, ознайомитися з культурою країни, мову якої вивчаєте. Залежно від того, яким навичкам користувач віддає перевагу розвивати та вдосконалювати, своє спілкування можна як у вигляді листування, так і «живого спілкування» за допомогою Skype. Більш впевненим у своїх знаннях слухачам ця мовна платформа надає можливість дізнатися про носіїв мови, які живуть у рідному місті та готові поспілкуватися наживо, у громадському місці.

Наступна соціальна мережа, що використовується для мовної практики *Speaky.com*. Сайт був розроблений у 2014 році і спочатку мав назву «Gospeaky». Сайт призначений для письмової мовної практики. У чаті є дві деталі, що виділяють цю платформу серед багатьох інших: «підказки» і «виправлення». «Виправлення» дозволяють вам відкорегувати повідомлення, написане вами чи співрозмовником. Після цього будуть показані два варіанти: неправильний (до виправлення) та правильний (виправлений). Для тих, хто зазнає труднощів у спілкуванні з незнайомими іноземцями, розробники склали перелік фраз, які доречно застосовувати у подібній бесіді (підказки) [1].

Отже, існує значна кількість інтернет-ресурсів, присвячених вивченню іноземних мов, і вона постійно зростає. Більшість сайтів розраховано на людей, які освоїли початковий рівень мови та бажають попрактикуватися у «живому» спілкуванні з людиною, для якої ця мова є рідною. Подібні соціальні мережі – відмінна допомога у освітньому процесі, викладачеві залишається тільки організувати роботу своїх слухачів. Використання мовних соціальних мереж у вивченні іноземних мов допомагає урізноманітнити процес навчання, зробити його цікавим та захоплюючим. Таким чином, можна констатувати, що мовні

соціальні мережі є одним з найефективніших та найсучасніших способів вивчення іноземних мов.

#### СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ

1. Abdalova, O. I. & Isakov, O. J. (2014). The use of e-learning technologies in the educational process. *Distant and virtual training*, (12), 50-55.
2. Oxford, R. L. & Amerstorfer, C. M. (2018). *Language learning strategies and individual learner characteristics: Situating strategy use in diverse contexts*. Bloomsbury Publishing.

## ЕПОХА ЦИФРОВИХ ТРАНСФОРМАЦІЙ І СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ У ВИКЛАДАННІ ІНОЗЕМНИХ МОВ У ЗВО

**Тетяна КАЛІНІЧЕНКО (Харків, Україна)**

У добу цифровізації викладачі іноземних мов у ЗВО повинні переналаштувати свої методики викладання з урахуванням серйозних змін, викликаних застосуванням комунікаційних технологій в освіті.

На протязі історії викладачі іноземних мов завжди стикалися з технологічними інноваціями: поява підручника на початку 19 століття, використання грамофону, радіо, аудіовізуальних засобів, мультимедіа і, нарешті, використання комп'ютера і всесвітньої мережі у дистанційному навчанні іноземним мовам здобувачів вищої освіти.

Потрібно наголосити, що незалежно від того, йдеться про набуття компетенції в рідній мові або ж в іноземній, спочатку йде процес мислення, а потім говоріння, тобто ментальне розуміння можливе лише завдяки інтелектуальній інтеграції мовних одиниць, почутих перед будь-яким усним виразом.

Вивчати іноземну мову – це перш за все думати на ній, потім здійснювати успішні акти спілкування за її допомогою, тобто бути зрозумілим іншій людині. Цей факт означає багаторазове використання лінгвістичного коду, тому що без нього іноземна мова, яку вживають, стає «нежиттєздатною», оскільки вона не підкріплюється спілкуванням [5].

Найголовніше при вивченні іноземної мови – продукування висловлювання, тобто взаємодія з іншою людиною або групою, щоб мати можливість розвивати свої навички комунікації та розуміння. Тому, якщо спілкування проходить в цифровому форматі, потрібно мати знання з використанням інноваційних технологій: Інтернет, планшет, комп'ютер тощо, що вимагає від здобувачів вищої освіти і науково-педагогічних працівників подвійної компетенції, як лінгвістичної, так і технологічної.

Студенти ЗВО часто можуть бути ефективнішими у використанні цифрових інструментів, ніж їх викладачі, а також мати краще оснащені технології [2, с. 109]. Тобто, студенти, які вивчають іноземні мови можуть отримати максимальну користь від сучасних гаджетів [3; 4].

На відміну від попередньої епохи, викладання іноземних мов у ЗВО здійснюється за допомогою інструментів, які повністю знайомі вихованцям, більше того, сьогодні вони можуть мати навчання в аудиторії, змішане, дистанційне, синхронне чи асинхронне.

У свою чергу викладач іноземних мов переосмислює свій стратегічний педагогічний вибір, щоб якомога більш якісно надати освітні послуги і