

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини

# ***НАУКА. ОСВІТА. МОЛОДЬ***

**Збірник матеріалів  
XVI Всеукраїнської наукової конференції  
студентів та молодих науковців  
(Умань, 11 травня 2023 р.)**

**Умань  
2023**

**Збірник засновано в 2008 р.**

**Періодичність: раз на рік**

**Засновник:** Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини.

**Реєстраційне свідоцтво:** КВ № 24770-14710Р від 31.03.2021 р.

**Головний редактор:**

**Безлюдний О. І.** – доктор педагогічних наук, професор Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

**Заступник головного редактора:**

**Годованюк Т. Л.** – доктор педагогічних наук, професор Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

**Відповідальний секретар:**

**Руденко В. М.** – начальник редакційного відділу Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

**Члени редакційної колегії:**

**Балдинюк О. Д.** – кандидат педагогічних наук, доцент Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини;

**Браславська О. В.** – доктор педагогічних наук, професор Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини;

**Григоренко Т. В.** – доктор педагогічних наук, доцент Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини;

**Коваленко А. С.** – кандидат педагогічних наук, доцент Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини;

**Коломієць Н. А.** – кандидат педагогічних наук, доцент Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини;

**Мельник О. С.** – кандидат технічних наук, доцент Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини;

**Мельникова О. М.** – кандидат педагогічних наук, доцент Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини;

**Опацький І. Ю.** – кандидат історичних наук, доцент Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини;

**Осадченко Т. М.** – кандидат педагогічних наук, доцент Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини;

**Тягай І. М.** – кандидат педагогічних наук, доцент Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини;

**Чвертко Л. А.** – кандидат економічних наук, доцент Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

*Рекомендовано до друку Вченою радою*

*Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини*

*(протокол № 15 від 23 травня 2023 р.)*

**НЗ4 Наука. Освіта. Молодь :** зб. матеріалів XVI Всеукр. наук. конф. студентів та молодих науковців (Умань, 11 травня 2023 р.) / МОН України, Уманський держ. пед. ун-т імені Павла Тичини ; за ред. О. І. Безлюдного ; [редкол.: О. Д. Балдинюк, О. В. Браславська, Т. В. Григоренко та ін.]. – Умань : Візаві, 2023. – 414 с.

До збірника увійшли матеріали XVI Всеукраїнської наукової конференції студентів та молодих науковців «Наука. Освіта. Молодь», яка відбулася на базі Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини 11 травня 2023 року.

**УДК 378.147.091.33-028.42(06)**

*Відповідальність за достовірність поданої інформації (зміст, точність цитат, прізвищ, дат тощо), а також за дотримання академічної доброчесності у своїх матеріалах несуть автори публікацій.*

© Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, 2023

## ЗМІСТ

|  |    |
|--|----|
| <b>Вікторія Абовян, Анна Яковлева</b><br>Мовні новотвори в сьогоденні українців .....  | 14 |
| <b>Володимир Ареп'єв</b><br>Застосування інтерактивних технологій у фаховій<br>підготовці студентів закладів професійно-технічної освіти .....   | 17 |
| <b>Olena Atamanenko</b><br>Expansion and Functioning of Transnational<br>Corporations in the Ukrainian Market .....  | 20 |
| <b>Наталія Баданюк</b><br>Адренергічний вплив на клітини імунної системи .....   | 22 |
| <b>Любов Байдюк</b><br>Використання англомовних інтернет-ресурсів<br>для вивчення англійської мови у початковій школі .....  | 25 |
| <b>Дмитро Березюк</b><br>Характеристика основних цінностей фізичної<br>культури учнів початкової школи .....   | 28 |
| <b>Віталій Белоліпцев, Назарій Коляда</b><br>Соціально-психологічна реабілітація молоді в сучасних умовах .....  | 31 |
| <b>Каріна Білега</b><br>Особливості застосування гейміфікації як засобу навчання учнів .....   | 34 |
| <b>Вікторія Білоус</b><br>Вдосконалення обліку та контролю власного капіталу публічних<br>акціонерних товариств в сучасних умовах господарювання .....   | 36 |
| <b>Дар'я Більська</b><br>Теоретична сутність поняття «основні засоби» .....  | 39 |
| <b>Анастасія Благополучна</b><br>Преміум шоколад із вина як продукт безвідходних технологій .....  | 41 |
| <b>Вероніка Бондар</b><br>Джохар Дудаєв – як уособлення свободи .....  | 43 |
| <b>Катерина Бондаренко</b><br>Шляхи організації корекційно-логопедичного супроводу<br>дітей з особливими освітніми потребами в умовах закладу<br>дошкільної освіти з інклюзивною формою навчання ..... | 45 |
| <b>Ірина Борушко</b><br>Педагогічний артистизм як професійна<br>компетентність музиканта-педагога .....  | 48 |

|  |    |
|--|----|
| <b>Катерина Броїло</b><br>Економічне становище України в умовах війни .....  | 51 |
| <b>Саміра Бучок</b><br>Французьке просвітництво XVIII ст. та його<br>вплив на західно-європейську культуру .....   | 53 |
| <b>Юлія Варивода</b><br>Соціальна реабілітація дітей та молоді з особливими<br>освітніми потребами: міждисциплінарний підхід .....                       | 56 |
| <b>Дарина Васильєва</b><br>Освітні втрати з математики в учнів .....   | 58 |
| <b>Олена Виноградова, Вікторія Чіка</b><br>Дослідження взаємодії рослин видів родин<br>Ariaceae, Alliaceae, Poaceae та Fabaceae .....                    | 60 |
| <b>Дарія Возносименко</b><br>Підготовка майбутніх учителів математики до оцінювання<br>навчальних досягнень учнів за допомогою онлайн інструментів ..... | 64 |
| <b>Світлана Волощинська</b><br>Значення демонстраційного досліду на заняттях з хімії .....   | 66 |
| <b>Дар'я Ворона</b><br>Відбиток проблем суспільства на<br>психологічному здоров'ї особистості .....  | 68 |
| <b>Дар'я Ворона</b><br>Спеціальна фізична підготовка поліцейських .....  | 70 |
| <b>Зоряна Герасимюк</b><br>Блоки 3. Дьєнеша як інноваційна технологія<br>формування логіко-математичної компетентності .....                             | 73 |
| <b>Марія Гірняк</b><br>Використання цеглинок LEGO у<br>корекційно-розвивальній роботі в інклюзивному класі .....   | 76 |
| <b>Іван Глушенко</b><br>Підготовка бакалаврів фінансово-економічного<br>профілю в умовах змішаного навчання .....  | 79 |
| <b>Катерина Гноєва</b><br>«Заручена з нацією»: королева Англії Єлизавета I .....   | 81 |
| <b>Катерина Гноєва</b><br>Протиборство в інформаційному просторі Росії та України .....  | 83 |
| <b>Катерина Гноєва</b><br>Микола Міхновський – речник українського націоналізму .....  | 88 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>Віктор Гонца</b>   |     |
| Імажоніми як периферійний ономастичний сектор .....   | 91  |
| <b>Наталія Гончарук</b>   |     |
| Формування національної гідності на уроках<br>англійської мови з використанням відеоматеріалів .....  | 94  |
| <b>Тетяна Гуменюк</b>   |     |
| Концепція творчості у психоаналізі З. Фрейда .....  | 97  |
| <b>Дар'я Данилко</b>  |     |
| Марія Конопницька (1842–1910) – польська дитяча письменниця .....   | 100 |
| <b>Сергій Декарчук</b>  |     |
| Використання цифрових лабораторних комплексів як<br>навчальних засобів в системі шкільного фізичного експерименту .....                     | 102 |
| <b>Victor Demchenko</b>   |     |
| Author's idiosyncrasies of A. Christie's novels .....   | 104 |
| <b>Андрій Дроздовський</b>  |     |
| Формування елементів урожайності зерна кукурудзи за<br>різних попередників у зоні Західного Лісостепу України .....                         | 107 |
| <b>Віталій Друганов</b>   |     |
| Згадки слова «Русь» до 862 року .....   | 109 |
| <b>Віталій Дубовик</b>  |     |
| Електронний посібник як ефективний засіб<br>організації самостійної роботи з лінійної алгебри<br>студентів педагогічних університетів ..... | 113 |
| <b>Надія Дудар</b>  |     |
| Концепт кохання в поезіях Джорджа Гордона Байрона .....   | 115 |
| <b>Людмила Єдіна</b>  |     |
| «Демонічний віце-командир» – Хідзіката Тосідзо .....  | 119 |
| <b>Дар'я Жума</b>   |     |
| Формування культури спілкування у дітей<br>старшого дошкільного віку за допомогою гри .....   | 122 |
| <b>Тетяна Журавко</b>   |     |
| Ігри під час війни для дітей дошкільного віку .....   | 125 |
| <b>Ростислав Залізник</b>   |     |
| Психолого-педагогічні аспекти формування умінь і навичок<br>здобувачів освіти закладів професійно-технічної освіти .....                    | 126 |
| <b>Юлія Зінченко</b>  |     |
| Впровадження наскрізної лінії «підприємливість<br>та фінансова грамотність» на уроках математики .....                                      | 128 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>Євгенія Іванченко</b><br>Жінки – лауреати Нобелівської премії з фізики .....  | 130 |
| <b>Володимир Івашкевич</b><br>Розвиток музичних здібностей школярів молодших класів<br>Нової української школи засобами хорового виконавства ..... | 133 |
| <b>Олег Кабашній</b><br>Особливості структури вольових якостей .....   | 135 |
| <b>Анна Калініна</b><br>Використання web-додатків для навчання молодших школярів .....   | 137 |
| <b>Олег Карпанець</b><br>Церковнопарафіяльні школи на<br>Правобережжі в другій половині XIX ст. ....   | 139 |
| <b>Сергій Кірдан</b><br>Вплив водорозчинних та жиророзчинних<br>вітамінів на метабомізм організму людини .....                                     | 141 |
| <b>Сніжана Коваленко</b><br>Орнітоморфні образи у «Слові про Ігорів похід» .....   | 144 |
| <b>Іван Ковалець</b><br>Способи перекладу інтернет-неологізмів .....   | 147 |
| <b>Катерина Коваль</b><br>Початковий етап роботи у класі сольного співу .....  | 149 |
| <b>Максим Ковтанюк</b><br>Переваги використання мобільних ігрових<br>симуляторів під час вивчення основ програмування .....                        | 152 |
| <b>Світлана Козловська</b><br>Педагогічні аспекти у спорті та фізичному вихованні .....  | 154 |
| <b>Мар'яна Коник</b><br>Соціальні мережі як ефективний чинник комунікації у бізнесі .....  | 157 |
| <b>Ольга Корнєєва</b><br>Стратегічний маркетинг на підприємствах сфери послуг .....  | 159 |
| <b>Ольга Корнєєва</b><br>Важливість створення особистого бренду .....  | 161 |
| <b>Дмитро Короташ</b><br>Підприємництво у військовий час .....   | 163 |
| <b>Олена Кочубей</b><br>Сутність гуманітаризації хімічної освіти .....   | 165 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>Тетяна Кривенко</b><br>Проблеми обліку доходів, витрат та фінансових<br>результатів вітчизняних сільськогосподарських<br>підприємств в умовах викликів середовища .....  | 168 |
| <b>Інна Криворучко</b><br>Вебресурси для пошуку якісних та безкоштовних зображень .....   | 171 |
| <b>Інна Криворучко, Дмитро Криворучко</b><br>Формування дослідницької компетентності учнів:<br>міжнародний та вітчизняний досвід .....                                      | 174 |
| <b>Інна Криворучко, Наталя Поперечна</b><br>Вебресурси для створення хмари слів .....   | 175 |
| <b>Андрій Кунах</b><br>Використання інформаційно-комунікаційних<br>технологій на уроках географії як один із засобів<br>розвитку творчої особистості учня .....             | 178 |
| <b>Анна Кучеренко</b><br>Унікальність петриківського розпису як<br>духовного надбання українського народу .....   | 180 |
| <b>Леонід Лазебний</b><br>Технологічні особливості застосування будівель на воді .....  | 183 |
| <b>Вікторія Левченко</b><br>Сучасні методи роботи музичного<br>керівника у закладах дошкільної освіти .....   | 186 |
| <b>Андрій Литвин</b><br>Розвиток професійної компетентності<br>майбутніх педагогів через використання<br>інтерактивних технологій в процесі навчання .....                  | 189 |
| <b>Леся Лісова</b><br>Прояв художньо-образного мислення<br>особистості при сприйнятті творів мистецтва .....  | 191 |
| <b>Ольга Логінова</b><br>Напрями та інструменти державної<br>політики розвитку малого підприємництва .....  | 193 |
| <b>Іван Лопатко</b><br>Google Meet, як засіб організації занять у дистанційному форматі .....   | 195 |
| <b>Alina Lopushenko</b><br>Integrating Information and Communication<br>Technologies to Enhance Students' Motivation<br>in English Language Learning: Theory Overview ..... | 197 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>Аліна Лопушенко</b><br>Плагіат в університетському середовищі:<br>аналіз стану проблеми в академічній спільноті Австралії .....                     | 200 |
| <b>Лія Лукіна</b><br>Використання дистанційних освітніх<br>технологій у вивченні польської мови .....  | 203 |
| <b>Інна Лукіяничук</b><br>Застосування інфокомунікаційних технологій<br>у процесі вивчення гуманітарних дисциплін .....                                | 206 |
| <b>Ярослав Ляховський</b><br>Інтегративні заняття, як засіб формування<br>мотивів школярів до вивчення хімії .....                                     | 209 |
| <b>Аліна Мазур</b><br>Сутність технології проблемного<br>навчання та її застосування в навчанні .....  | 211 |
| <b>Юлія Мазуренко</b><br>Значення народних рухливих ігор у<br>фізичному вихованні старших дошкільників .....   | 212 |
| <b>Вікторія Майданюк</b><br>Формування національної свідомості як наукова проблема .....   | 214 |
| <b>Дмитро Максютя</b><br>Комп'ютерна гра «життя» як засіб<br>вивчення явища самоорганізації живих систем .....   | 217 |
| <b>Марія Марченко</b><br>Розвиток творчого мислення майбутніх учителів<br>музичного мистецтва на заняттях «хорового диригування» .....                 | 219 |
| <b>Оксана Мащак</b><br>Продуктивні види діяльності як<br>засіб формування логіко-математичної<br>компетентності дітей молодшого дошкільного віку ..... | 221 |
| <b>Віктор Мельник</b><br>Проблеми інноваційного розвитку України .....   | 225 |
| <b>Людмила Мельник</b><br>Можливості арт-терапії в подоланні психотравми .....   | 227 |
| <b>Валерія Мирончук</b><br>Поняття про мінеральні добрива,<br>проблематика та їх характеристика .....  | 229 |



|  |     |
|--|-----|
| <b>Наталія Михайліченко</b><br>Спільна власність членів сім'ї: історичний<br>аспект та загальна характеристика законодавства .....                   | 232 |
| <b>Марія Моторна</b><br>Організація волонтерської роботи<br>майбутніх соціальних працівників в умовах ЗВО .....                                      | 236 |
| <b>Ілля Музика</b><br>Яку небезпеку можуть нести підприємства<br>промислового птахівництва під час воєнного стану .....                              | 239 |
| <b>Анастасія Муравей</b><br>Присвоєння кадастрових номерів .....   | 242 |
| <b>Марина Нагірняк</b><br>Управління професійним розвитком персоналу організації .....   | 244 |
| <b>Надія Нагорна</b><br>Розвиток потенціалу особистості в сфері<br>соціального підприємництва: освітні можливості .....                              | 247 |
| <b>Руслана Назаревич</b><br>Педагогічні аспекти формування соціальної<br>компетентності дошкільників в закладі дошкільної освіти .....               | 250 |
| <b>Вікторія Никитенко</b><br>Глобальна цивілізація XXI ст.: занепад чи відродження? .....  | 253 |
| <b>Марія Новіцька, Людмила Озерова</b><br>Особливості формування цифрової компетентності<br>у майбутніх фахівців як шлях до професійного росту ..... | 257 |
| <b>Тетяна Осадченко</b><br>Використання контрольних вправ при<br>визначенні рівня фізичної підготовленості школярів .....                            | 259 |
| <b>Владислав Парахненко</b><br>Оцінка адаптаційного потенціалу <i>Ambrosia Polinelifolia</i> L.<br>в умовах Правобережного Лісостепу України .....   | 263 |
| <b>Олександр Підгорний</b><br>Формування цілісної природничо-наукової картини<br>світу у майбутніх учителів природничих наук .....                   | 265 |
| <b>Людмила Пісецька</b><br>Особливості економічного розвитку Польщі<br>(кінець 80-х – початок 90-х років XX століття) .....                          | 267 |
| <b>Світлана Плахотна</b><br>Драма-феєрія Лесі Українки «Лісова пісня»: образ матері .....  | 269 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>Ганна Подуфала</b><br>Новітні методи навчання іноземної мови<br>для молодших школярів: від традиційних<br>підходів до сучасних інновацій ..... | 272 |
| <b>Катерина Полив'яна</b><br>Особливості нестандартних уроків англійської<br>мови для здобувачів базової середньої освіти .....                   | 275 |
| <b>Інна Поліщук</b><br>Роль теорії ймовірностей крізь роки її розвитку .....  | 277 |
| <b>Наталія Поліщук</b><br>Волонтерська діяльність як ресурс формування<br>здоров'язбережувальної компетентності студентської молоді .....         | 280 |
| <b>Богдан Пономаренко</b><br>Причини та передумови Башкирського повстання<br>1755 року як приклад колоніальної політики Російської імперії .....  | 282 |
| <b>Крістіна Попова</b><br>Кишкові паразитарні інвазії та<br>боротьба з ними в притулку для собак .....  | 286 |
| <b>Дар'я Потелешенко</b><br>Компетентнісний підхід у навчанні<br>математики згідно концепції НУШ .....  | 289 |
| <b>Юлія Присяжнюк</b><br>Олександр Мурашко – фундатор нового<br>українського малярства ХХ століття .....  | 291 |
| <b>Шіа Prytula</b><br>Occasional Transformations of English Substantive,<br>Adverbial and Verbal Phraseological Units .....                       | 295 |
| <b>Анастасія Романова</b><br>Привернення уваги до проблеми<br>забруднення повітря засобами мистецтва .....  | 297 |
| <b>Анна Руда</b><br>Особливості використання дидактичних<br>ігор на уроках у початковій школі .....   | 299 |
| <b>Ангеліна Рудик</b><br>Тайм-менеджмент як механізм удосконалення<br>професійної діяльності директора закладу дошкільної освіти .....            | 300 |
| <b>Наталія Сажінова, Сніжана Коваленко</b><br>Неологізми медіапростору України<br>після повномасштабного вторгнення .....                         | 303 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>Наталія Самарук</b><br>Використання інструментарію Moodle в навчальному процесі .....   | 307 |
| <b>Анастасія Санівська</b><br>Міфологеми у «Слові о полку Ігоревім» .....  | 310 |
| <b>Дмитро Саранюк</b><br>Деякі аспекти організації студентського наукового гуртка .....  | 313 |
| <b>Людмила Семко</b><br>Внесок Кіровоградського музичного фахового<br>коледжу у розвиток професійної баянно-акордеонної<br>освіти на теренах України .....                         | 315 |
| <b>Максим Сєверський</b><br>Застосування трансформації антонімічної<br>субституції в процесі перекладу художнього твору .....  | 317 |
| <b>Вікторія Сліпенко</b><br>Основні форми та методи забезпечення<br>розвитку підприємницької компетентності<br>учнів в закладах середньої освіти США .....                         | 319 |
| <b>Діана Слободянюк</b><br>Особливості українського інтернет-змі «телекритика»,<br>основне тематичне спрямування, мова, стиль .....  | 323 |
| <b>Діана Слободянюк</b><br>Фразеологія творів Василя Шкляра:<br>функціонально-семантична характеристика .....  | 325 |
| <b>Олена Смаліцька</b><br>Роль емоцій у міжособистісному спілкуванні .....   | 330 |
| <b>Максим Снітковський</b><br>Рекламний SEO-текст як структурна одиниця веб-сайту .....  | 332 |
| <b>Марина Солтусенко</b><br>Формування графічної грамотності в молодших<br>школярів на уроках інтегрованого курсу «Дизайн та технології» .....                                     | 334 |
| <b>Юлія Танасійчук</b><br>Теоретичні основи підготовки майбутніх учителів<br>фізичної культури до впровадження здоров'язбережувальних<br>технологій у професійній діяльності ..... | 335 |
| <b>Єлизавета Тарапата</b><br>Теоретичні засади формування граматичної компетенції<br>майбутніх учителів української мови і літератури .....  | 339 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>Анна Татарова, Анастасія Татарова</b><br>Вплив бойового стресу на психологічний стан особистості військовослужбовця .....   | 342 |
| <b>Любов Тігова</b><br>Добір сервісів для забезпечення технічної підтримки написання наукової публікації .....   | 345 |
| <b>Дмитро Ткаченко</b><br>Рональд Рейган – від актора до президента .....  | 347 |
| <b>Ірина Тягай</b><br>Використання технологій дистанційного навчання у фаховій підготовці вчителя математики .....   | 350 |
| <b>Анна Усата</b><br>Теоретичні засади особистісного розвитку дітей дошкільного віку в умовах особистісно орієнтованого підходу .....                                  | 352 |
| <b>Валерія Федорова</b><br>Розвиток дитячої літератури в Україні .....   | 354 |
| <b>Юлія Хапко</b><br>Використання демонстрацій на уроках фізики (10 клас) під час вивчення теми молекулярної фізики в закладі загальної середньої освіти (ліцеї) ..... | 357 |
| <b>Григорій Хомяк</b><br>Спортивні команди як модель включення особистості в індивідуальну та командну копінг-поведінку .....  | 360 |
| <b>Катерина Хрипун</b><br>Деякі аспекти ставлення студентів закладу вищої освіти до дистанційного навчання .....   | 363 |
| <b>Яна Чернятинська</b><br>Педагогічний експеримент як засіб підвищення якості освіти .....  | 365 |
| <b>Вадим Чичук</b><br>Змішане навчання як форма сучасної підготовки майбутніх бакалаврів з професійної освіти .....  | 367 |
| <b>Анна Шарпіло</b><br>Особливості впровадження політики академічної доброчесності в університетах Австралії .....   | 370 |
| <b>Вероніка Шарук</b><br>Розвиток комунікативних навичок на уроках іноземної мови .....  | 374 |
| <b>Анна Шауренко</b><br>Особливості «оксамитової революції» в Чехословаччині .....   | 378 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>Оксана Шкуратюк</b><br>Соціалізація молодших школярів з мовленнєвими<br>порушеннями в закладах загальної середньої освіти ..... | 380 |
| <b>Світлана Шмиг</b><br>Символіка звуку у поетиці М. Драй-Хмари .....  | 383 |
| <b>Христина Шпак</b><br>Формування екологічної<br>компетентності здобувачів початкової освіти .....                                | 386 |
| <b>Вініамін Щербак</b><br>Стратегія, як система довгострокових<br>цілей діяльності підприємства .....                              | 389 |
| <b>Ольга Яковець</b><br>Тюркський слід в історії українського козацтва .....   | 391 |
| <b>Владислав Ямковенко, Любов Тітова</b><br>Сервіси для роботи з графічними<br>зображеннями на базі штучного інтелекту .....       | 393 |
| <b>Богдан Яременко</b><br>Проблема самотності в підлітковому віці .....  | 396 |
| <b>НАШІ АВТОРИ</b> .....   | 399 |

янчаркою чи яничаркою. Козацька військова термінологія була, переважно, тюркського походження: кіш, курінь (відповідно кошовий та курінний отамани), булава, осавул, бунчук, джура, ватага, барабан, сурма, табір, майдан тощо. Одяг та зовнішній вигляд також мали в собі багато тюркського: шаровари, оселедці, довгі вуса, високі шапки (кучми), довгополі каптани та широкі пояси. Чимало тюркського було і в способі господарювання, побудові та облаштуванні жител, харчуванні тощо. Схоже, що і в питаннях побуту, зовнішнього вигляду та військової майстерності козаки брали собі за взірць своїх тюркських сусідів [1, с. 206].

Тож, історія українського козацтва тісно переплетена з історією тюркських народів, з якими козаки контактували і взаємодіяли. Через такий тісний і тривалий взаємозв'язок козаки перейняли від татар, ногайців та турків багато елементів, які зараз ми сприймаємо як автохтонно-українські, рідні й іноді навіть не здогадуємося про їхнє тюркське походження. Цей тюркський вплив ми можемо побачити й в сучасній українській культурі, зокрема в нашій мові. Не таємниця, що багато слів в українській лексиці мають тюркське походження. Наприклад: гарбуз, килим, отара, туман, тютюн, штани, карий тощо.

#### **Список використаних джерел**

1. Кралюк П. М. Історія України «без брому». Розвиток державності на українських землях / П. М. Кралюк. – Харків, 2020. – С. 203–206.
2. Плохій С. М. Брама Європи. Історія України від скіфських воєн до незалежності / С. М. Плохій. – Харків, 2016. – С. 116.

*Владислав Ямковенко,  
Любов Тітова*

#### **СЕРВІСИ ДЛЯ РОБОТИ З ГРАФІЧНИМИ ЗОБРАЖЕННЯМИ НА БАЗІ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ**

Технологія штучного інтелекту, що наробила багато галасу у світі та в нашій країні зокрема із виходом ChatGPT на український ринок, стає все більш розвиненою та популярною, вона охоплює різні аспекти людської діяльності. Основою технології штучного інтелекту є нейронні мережі, що моделюють роботу людського мозку. Такі мережі складаються з великої кількості штучних нейронів, пов'язаних між собою та призначених для обробки вхідної інформації.

На даний час існує значний перелік сервісів, створених на базі штучного інтелекту, що дозволяють розпізнавати мовлення, генерувати, перекладати та перефразувати тексти, здійснювати пошук та добір інформації, генерувати музику, зображення, зокрема і людські портрети, на основі заданого опису, писати програмний код, створювати та

упорядковувати маркетинговий контент, генерувати презентації на обрану тему тощо. Розглянемо ресурси, створені на основі штучного інтелекту, призначені для генерації та зміни графічних зображень.

*DALL-E 2* (<https://labs.openai.com/>) – вебресурс від компанії OpenAI, розробників ChatGPT, що дозволяє створювати зображення на основі текстового запиту користувача. За одним запитом сервіс формує чотири ілюстрації. Зображення можуть бути згенеровані на різну тематику, з різним стилістичним оформленням – від реалістичних до абстрактних. Отриманий результат на пряму залежить від заданого запиту, чим він точніший, тим більша ймовірність того, що DALL-E 2 згенерує необхідні зображення.

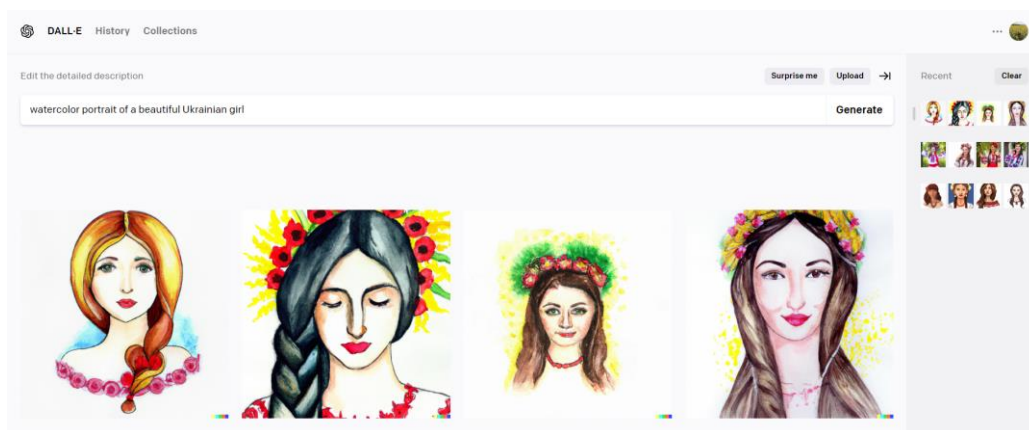


Рис. 1. Приклад генерації зображення за допомогою DALL-E 2

*DreamStudio* (<https://beta.dreamstudio.ai/generate>) – це онлайн-інструмент для генерації зображень на базі штучного інтелекту, що дозволяє користувачам створювати якісні та унікальні графічні елементи без використання графічних редакторів. Сервіс є платним, проте при реєстрації доступно 25 кредитів, за рахунок чого можна створити близько 30 зображень.

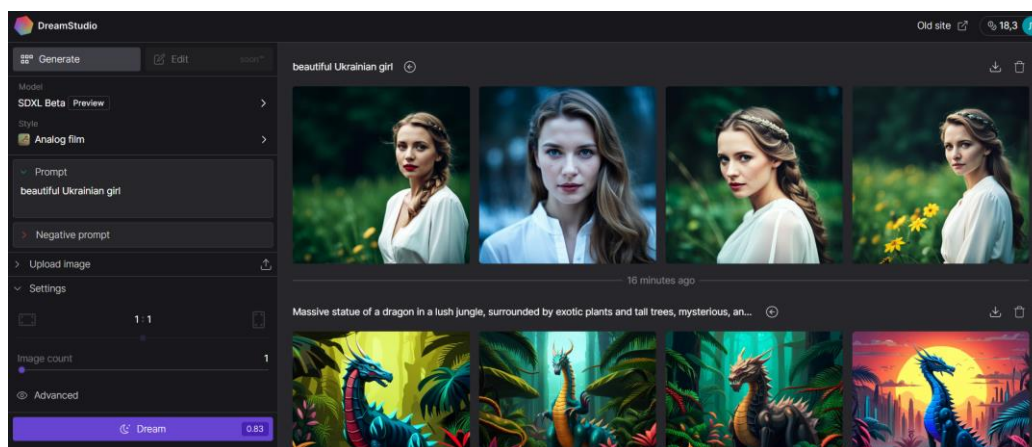


Рис. 2. Приклад генерації зображення за допомогою DreamStudio

Відмінністю даного сервісу є ряд налаштувань, які можна застосувати до майбутніх зображень – стиль (аніме, 3D модель, цифрове мистецтво, аналоговий фільм, піксельне мистецтво тощо), підказку та негативну підказку, тобто те, що ми хочемо побачити на отриманому зображенні і те, що необхідно з нього виключити, також можна задати кількість зображень, що згенерується (від 1 до 10).

*Artflow* (<https://www.app.artflow.ai/>) – засіб створення графічних зображень, побудований на основі штучного інтелекту. При реєстрації користувачу надається 100 кредитів для створення 100 зображень чи портретів, кожного місяця ця кількість кредитів оновлюється. Інтерфейс *Artflow* подібний до *DreamStudio* та містить ряд налаштувань, зокрема тип ілюстрації (портрет, загальний, інтер'єр та екстер'єр), її пропорції, підказка та виключення, а також стиль (фотографія, мультфільм, акварель тощо).

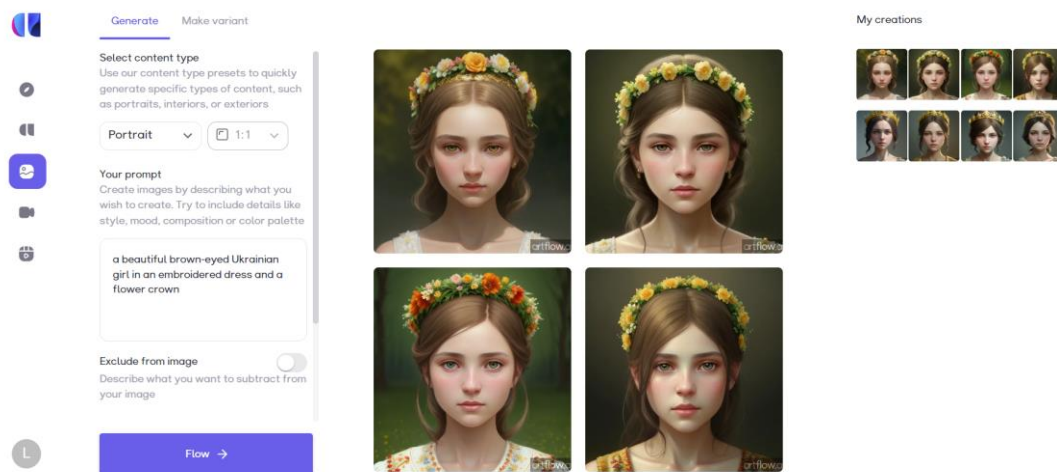


Рис. 3. Приклад генерації зображення за допомогою *Artflow*

Сервіси для роботи з графічними зображеннями на базі штучного інтелекту дозволяють значно спростити процес роботи з зображеннями та вирішувати різноманітні завдання, що раніше вимагали багато часу та рутинної ручної роботи.

### Список використаних джерел

1. *Artflow*. *Artflow*. URL: <https://www.app.artflow.ai/> (date of access: 03.04.2023).
2. *DALL·E*. *DALL·E*. URL: <https://labs.openai.com/> (date of access: 03.04.2023).
3. *DreamStudio*. *DreamStudio*. URL: <https://beta.dreamstudio.ai/generate> (date of access: 03.04.2023).



**Наукове видання**

***НАУКА. ОСВІТА. МОЛОДЬ***

**Матеріали  
XVI Всеукраїнської наукової конференції  
студентів та молодих науковців  
(Умань, 11 травня 2023 р.)**

*Видається в авторській редакції*

Підписано до друку 25.05.2023 р. Формат 60x84/16.

Папір офсетний. Ум. друк. арк. 25,55

Тираж 150 прим. Замовлення № 1175

Видавничо-поліграфічний центр «Візіві»

20301, м. Умань, вул. Тищика 18/19,

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи

ДК № 2521 від 08.06.2006.

тел. (04744) 4-64-88, 4-67-77, (067) 104-64-88

[vizavi-print.jimdo.com](http://vizavi-print.jimdo.com)

e-mail: [vizavi008@gmail.com](mailto:vizavi008@gmail.com)

[vizavi003@gmail.com](mailto:vizavi003@gmail.com)