

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини

КОНЦЕПТ В АНГЛІЙСЬКІЙ ЛІНГВОКУЛЬТУРІ

Колективна монографія

За заг. редакцією І. О. Білецької

Умань
Візаві
2022

УДК 811.111-13`42(02)

K65

Авторський колектив: Білецька І. О., Паладьєва А. Ф., Лаухіна І. С., Авчіннікова Г. Д., Кришко А. Ю., Гурський І. Ю.

Рецензенти:

Осовська І. М., доктор філологічних наук, професор, декан факультету іноземних мов, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича;

Рогульська О. О., доктор педагогічних наук, доцент кафедри іншомовної освіти та міжкультурної комунікації, Хмельницький національний університет;

Комар О. С., доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри англійської мови та методики її навчання, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини

*Рекомендовано до друку вченою радою Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини
(протокол № 4 від 25.10.2022 р.)*

Концепт в англійській лінгвокультурі: кол. моногр. / [І. О. Білецька, К65 А. Ф. Паладьєва, І. С. Лаухіна [та ін.] ; за заг. ред. І. О. Білецької ; МОН України, Уманський держ. пед. ун-т імені Павла Тичини. Умань : Візаві, 2022. 242 с.

У монографії представлено результати здійсненого дослідження концепту як цілісного ментального утворення когнітивістики членами Лабораторії лінгвокультурології та зіставної лінгвістики Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини. Проаналізовано мовні засоби репрезентації культурно значущих концептів у полікультурному англійському соціумі.

Адресовано філологам, перекладачам, викладачам, здобувачам освітніх ступенів «бакалавр» і «магістр» закладів вищої освіти.

УДК 811.111-13`42(02)

ЗМІСТ

ПЕРЕДМОВА	5
РОЗДІЛ 1. ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ДОСЛІДЖЕННЯ КОНЦЕПТУ ЯК ПРЕДМЕТУ ВИВЧЕННЯ ЛІНГВОКУЛЬТУРНОЇ КОНЦЕПТОЛОГІЇ	8
1.1. Мова і культура як основні категорії лінгвокультурної концептології.....	8
1.2. Лінгвокультурний підхід до розуміння концепту.....	23
1.3. Підходи до класифікації концептів.....	32
1.4. Концепт як «носій культурної пам'яті народу».....	43
РОЗДІЛ 2. МОВНІ ЗАСОБИ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ КОНЦЕПТІВ В АНГЛІЙСЬКІЙ ЛІНГВОКУЛЬТУРІ: ВІД ОСМИСЛЕННЯ СЕМАНТИКИ ДО ПЕРЕОСМИСЛЕННЯ ПАРАДИГМИ КОНЦЕПТУАЛІЗАЦІЇ СВІТУ	57
2.1. Структурно-змістовий потенціал концепту MULTICULTURALISM і специфіка його мовного вираження.....	57
2.2. Концепт BRITISHNESS як ключовий елемент у системі британських культурних цінностей.....	78
2.3. Мовна об'єктивація концепту CHILD.....	107
2.4. Концепти тварин і птахів в картині світу американського сленгу.....	142
2.5. Аналіз концептів основних кольорів у картині світу англійського сленгу.....	165
2.6. Структура та символічний потенціал основних числових концептів.....	207