

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
УМАНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ПАВЛА ТИЧИНИ
ФАКУЛЬТЕТ МИСТЕЦТВ

КАФЕДРА ХОРЕОГРАФІЇ ТА ХУДОЖНЬОЇ КУЛЬТУРИ

«ТЕОРІЯ І МЕТОДИКА СУЧАСНОГО ТАНЦЮ»

НАВЧАЛЬНИЙ ПОСІБНИК

Умань
ВПЦ «Візаві»
2020

*Рекомендовано до друку Вченою радою факультету мистецтв
Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини
(протокол №14 від 5 червня 2020 р.)*

Рецензенти:

Ніколаї Г. Ю., доктор педагогічних наук, професор кафедри музичного мистецтва і хореографії ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»;

Реброва О. Є., доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри музичного мистецтва та хореографії ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського».

Андрощук Л., Тандитна І., Ткаченко О. Теорія і методика сучасного танцю : навч. посіб. Умань : ВПЦ «Візаві», 2020. 126 с.

Навчальний посібник створено для ознайомлення з основними напрямками та стилями сучасного хореографічного мистецтва, найвідомішими представниками та кращими зразками сучасного танцю.

Навчальний посібник підготовлений для викладачів та студентів хореографічних відділень закладів вищої освіти, керівників хореографічних колективів.

© УДПУ імені Павла Тичини,
Факультет мистецтв,
Кафедра хореографії та художньої культури,
© Андрощук Л., Тандитна І., Ткаченко О., 2020

ЗМІСТ

Пояснювальна записка.....	5
Загальна характеристика сучасного хореографічного мистецтва.....	7
<i>Тестові завдання для самоконтролю.....</i>	10
Історія становлення та розвитку джазового танцю.....	12
Різновиди джазового танцю.....	18
Технічні принципи джазового танцю.....	21
<i>Тестові завдання для самоконтролю.....</i>	25
Історія становлення та розвитку танцю модерн.....	28
Європейський танець модерн.....	29
Американський танець модерн.....	35
Сучасний стан танцю модерн.....	41
Технічні принципи танцю модерн.....	42
<i>Тестові завдання для самоконтролю.....</i>	44
Contemporary dance.....	49
Історія становлення Contemporary dance.....	50
Особливості уроку Contemporary dance.....	51
<i>Тестові завдання для самоконтролю.....</i>	54
Авангардистський танець.....	56
Історія становлення танцю буто.....	58
Відомі в світі буто-колективи.....	61
Етапи еволюції буто.....	63
<i>Тестові завдання для самоконтролю.....</i>	64
Молодіжна субкультура – хіп-хоп.....	67
Напрямки молодіжної субкультури хіп-хоп.....	68
Історія музичного та танцювального напрямків хіп-хопу.....	73
<i>Тестові завдання для самоконтролю.....</i>	83
Фанкові стилі (Funk styles).....	88
Локінг (Locking).....	88
Паппінг (Poppin).....	92
<i>Тестові завдання для самоконтролю.....</i>	95
Клубні танцювальні стилі.....	97
Вог (Vogue).....	97
Вакінг (Waacking).....	99
Джаз фанк (Jazz-funk).....	101
<i>Тестові завдання для самоконтролю.....</i>	103
Street dance: танці вулиці.....	105
Апрок і топрок.....	105

Хаус (House).....	107
Денсхол (Dancehall).....	108
Крамп (Krump).....	109
Електрик-бугі (Electric boogie).....	112
Вейвінг (Wavedance).....	113
Джампстайл (Jumpstyle).....	114
Джеркинг (Jerkin).....	115
Терфінг (Turfing).....	115
Дапстеп (Dub Step).....	116
<i>Тестові завдання для самоконтролю</i>	117
Відповіді на тестові завдання для самоконтролю.....	120





ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

До важливих предметів, які здійснюють підготовку майбутнього вчителя хореографії відноситься «Теорія і методика сучасного танцю».

Сучасний танець – це вид хореографічного мистецтва, де танцювальні напрямки синтезують в собі різні стилі, які виникли і почали свій розвиток з ХХ століття до цього дня. У ньому можуть бути присутні елементи класичного танцю, модерн-балету, джаз танцю, хіп-хопу, фанку та багато інших.

Всі види хореографічного мистецтва мають свою історію, естетику, техніку, систему підготовки виконавців і танцювальну мову. Сучасний танець по особливому відображає дійсність, користуючись своєю власною виразною лексикою, і спирається на свої власні естетичні закони.

Існує досить велика кількість напрямів сучасної хореографії. Основу напрямку становить чітко визначена концепція сприйняття світу й людини.

Сучасне хореографічне мистецтво ще знаходиться у розвитку. Пройде немало часу, поки воно остаточно сформується у певний культурний шар хореографії зі своїми канонами і законами. Виявлення стилів і напрямків сучасної хореографії надає можливість краще орієнтуватися у розмаїтті сучасного хореографічного мистецтва та визначитись зі шляхами вирішення завдань, які будуть ставити перед майбутніми вчителями хореографії.

Мета курсу ознайомлення з основними напрямками сучасного хореографічного мистецтва, найвідомішими представниками та кращими зразками сучасного танцю.

Курс розрахований на 2 семестри (ОС «бакалавр») і включає в себе теоретичні та практичні заняття.

Завдання теоретичного курсу: вивчити провідні стилі сучасного танцювального мистецтва; простежити найвідоміші школи сучасного танцю; дослідити методику виконання елементів сучасного танцю; ознайомитися з принципами побудови сучасного екзерсису та танцювальних етюдів.

Завдання практичного курсу: навчитися виконувати елементи провідних стилів сучасного танцю; вміти створювати сучасний екзерсис та власні танцювальні етюди.

Місце курсу в професійній підготовці випускника. Успішне оволодіння вищеперерахованим комплексом знань, умінь та навичок буде сприяти професійній діяльності майбутньому вчителю хореографії, дадуть можливість краще реалізувати себе в кар'єрі.

Вимоги до рівня змісту курсу. Пропонований студентам навчальний теоретичний і практичний матеріал передбачає вивчення теорії та методики сучасного танцювального мистецтва.

У результаті вивчення курсу студент **повинен:**

знати:

- провідні сучасні танцювальні напрями та стилі;
- методику виконання елементів сучасного танцю;
- принципи побудови сучасного екзерсису та танцювальних

етюдів

уміти:

- виконувати елементи провідних напрямів та стилів сучасного танцю;
- створювати сучасний екзерсис та танцювальні етюди.



Для ознайомлення із повним текстом посібника, звертайтеся, будь ласка, на кафедру хореографії та художньої культури Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, e-mail: kafedra_horeografii@ukr.net