



Наукові перспективи
Видавнича група

№ 5 (33)

2024

НАУКА і ТЕХНІКА

серія: право, серія: економіка, серія: педагогіка,
серія: техніка, серія: фізико-математичні науки

СЬОГОДНІ



З Україною

в серці!



Видавнича група «Наукові перспективи»

**Громадська наукова організація «Всеукраїнська Асамблея
докторів наук із державного управління»**

Громадська організація «Асоціація науковців України»

«Наука і техніка сьогодні»

*(Серія «Педагогіка», Серія «Право», Серія «Економіка»,
Серія «Фізико-математичні науки», Серія «Техніка»)*

Випуск № 5(33) 2024

Київ – 2024

Publishing Group «Scientific Perspectives»

**Public Scientific Organization «Ukrainian Assembly of
Doctors of Sciences in Public Administration»**

Public organization «Association of Scientists of Ukraine»

"Science and technology today"
*("Pedagogy" series, "Law" series, "Economics" series,
"Physical and mathematical sciences" series, "Technics" series)*

Issue № 5(33) 2024

Kiev – 2024



**«Наука і техніка сьогодні» (Серія «Педагогіка», Серія «Право»,
Серія «Економіка», Серія «Фізико-математичні науки», Серія «Техніка»):
журнал. 2024. № 5(33) 2024. С. 1372**



Згідно наказу Міністерства освіти і науки України від 07.04.2022 № 320 журналу присвоєно категорію "Б" із економіки та педагогіки (спеціальності – 015 - Педагогічні науки; 076 - Економічні науки)

Згідно наказу Міністерства освіти і науки України від 06.06.2022 № 530 журналу присвоєно категорію "Б" із права (спеціальність – 081 Юридичні науки)

Згідно наказу Міністерства освіти і науки України від 10.10.2022 № 894 журналу присвоєно категорію "Б" із техніки (спеціальність - 122 Комп'ютерні науки)

Журнал видається за підтримки Міждержавної гільдії інженерів консультантів, Інституту філософії та соціології Національної Академії Наук Азербайджану (Баку, Азербайджан), громадської організації «Християнська академія педагогічних наук України» та громадської організації «Всеукраїнська асоціація педагогів і психологів з духовно-морального виховання»

Рекомендовано до видавництва Президією громадської наукової організації «Всеукраїнська Асамблея докторів наук з державного управління» (Рішення від 24.05.2024, № 10/5-24)



Журнал включено до міжнародної наукометричної бази Index Copernicus (IC), міжнародної пошукової системи Google Scholar та до міжнародної наукометричної бази даних Research Bible

Головний редактор: Сопілко Ірина Миколаївна - доктор юридичних наук, професор, Відмінник освіти України, Лауреат Премії Президента України для молодих вчених, Лауреат Премії Верховної Ради України найталановитішим молодим ученим в галузі фундаментальних і прикладних досліджень та науково-технічних розробок, академік Академії наук вищої школи України, Заслужений юрист України (Київ, Україна)

Редакційна колегія:

- Бахов Іван Степанович – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри іноземної філології та перекладу Міжрегіональної академії управління персоналом (Київ, Україна)
- Будник Вікторія Анатоліївна - кандидат економічних наук, професор, професор кафедри бізнес-логістики та транспортних технологій Державного університету інфраструктури та технологій (Київ, Україна)
- Волк Павло Павлович – доцент кафедри водної інженерії та водних технологій Національного університету водного господарства та природокористування (Рівне, Україна)
- Гирка Ольга Ігорівна - кандидат технічних наук, доцент, доцент кафедри товарознавства, митної справи та управління якістю Львівського торговельно-економічного університету (Львів, Україна)
- Гнатюк Сергій Олександрович - кандидат технічних наук, доцент, заступник декана факультету авіонавігації, електроніки та телекомунікацій Національного авіаційного університету (Київ, Україна)
- Дацій Олександр Іванович - доктор економічних наук, професор, Заслужений працівник освіти України, завідувач кафедри фінансів, банківської та страхової справи Міжрегіональної академії управління персоналом (Київ, Україна)
- Дівізніюк Михайло Михайлович - доктор фізико-математичних наук, професор, Завідувач відділу Відділу цивільного захисту та інноваційної діяльності Державної установи Інститут геохімії навколишнього середовища Національної академії наук України (Київ, Україна)
- Дяденчук Альона Федорівна - кандидат технічних наук, старший викладач кафедри вищої математики і фізики Таврійського державного агротехнологічного університету імені Дмитра Моторного (Мелітополь, Україна)
- Забулонов Юрій Леонідович - доктор технічних наук, професор, Член-кореспондент НАН України, директор Державної установи «Інститут геохімії навколишнього середовища Національної академії наук України» (Київ, Україна)
- Льїн Валерій Юрійович - доктор економічних наук, професор (Київ, Україна)
- Ляїна Анастасія Олександрівна - кандидат економічних наук, доцент, доцент кафедри публічного управління і адміністрування Національного торговельно-економічного університету (Київ, Україна)
- Кардаш Оксана Любомирівна – кандидат економічних наук, доцент кафедри комп'ютерних технологій та економічної кібернетики Навчально-наукового інституту автоматики, кібернетики та обчислювальної техніки Національного університету водного господарства та природокористування (м. Рівне, Україна)
- Квасніков Володимир Павлович – доктор технічних наук, професор, завідувач кафедри комп'ютеризованих електротехнічних систем та технологій Національного авіаційного університету (Київ, Україна)
- Коваленко Валентин Васильович - доктор юридичних наук, професор, провідний науковий співробітник сектору авторського права та суміжних прав лабораторії авторського права та інформаційних технологій Науково-дослідного центру судової експертизи з питань інтелектуальної власності Міністерства юстиції України (Київ, Україна)

- Коваленко Олена Михайлівна - кандидат педагогічних наук, провідний науковий співробітник відділу профільного навчання Інституту педагогіки НАПН України (Київ, Україна)
- Комнатний Сергій Олександрович - докторант кафедри філософії права та юридичної логіки Національної академії внутрішніх справ (Київ, Україна)
- Кравчук Володимир Миколайович – доктор юридичних наук, доцент, доцент кафедри конституційного, адміністративного та міжнародного права Волинського національного університету імені Лесі Українки (Луцьк, Україна)
- Кузьмич Людмила Володимирівна - доктор технічних наук, головний науковий співробітник Інституту водних проблем і меліорації Національної академії аграрних наук України (Київ, Україна)
- Куніцький Сергій Олегович - кандидат технічних наук, старший дослідник, провідний науковий співробітник науково-дослідної частини Національного університету водного господарства та природокористування (Рівне, Україна)
- Лук'янчук Олександр Петрович – кандидат технічних наук, доцент, доцент кафедри будівельних, дорожніх, меліоративних, сільськогосподарських машин та обладнання Національного університету водного господарства та природокористування (Рівне, Україна)
- Маджд Світлана Михайлівна - доктор технічних наук, професор , професор кафедри зеленої економіки та економіки природокористування Державної екологічної академії післядипломної освіти та управління (Київ, Україна)
- Мануель Давид Массено - доцент відділу права та захисту даних, старший науковий співробітник і член координаційного комітету лабораторії UbiNET, запрошений член PDPC, член-консультант комісії цифрового права муніципальних адвокатських колегій Кампінаса та Прая-Гранде (Сан-Паулу), а також Комісії з інновацій, управління та технологій муніципальної адвокатської колегії Гуарульуса, коментатор IODA, почесний член IDEIA Institute, член Наукового комітету MCHR, член EDEN, член-кореспондент RedNAS, член UMAU, член-кореспондент UBAU (Португалія)
- Микитин Тарас Миронович - кандидат технічних наук, завідувач кафедри менеджменту Рівненського державного гуманітарного університету (Рівне, Україна)
- Миргород-Карпова Валерія Валеріївна - кандидат юридичних наук, заступник директора з наукової роботи, старший викладач кафедри адміністративного, господарського права та фінансово-економічної безпеки Сумського державного університету (Суми, Україна)
- Мізюк Вікторія Анатоліївна - кандидат педагогічних наук, доцент, декан факультету управління, адміністрування та інформаційної діяльності Ізмаїльського державного гуманітарного університету (Ізмаїл, Україна)
- Мірошніченко Валентина Іванівна - доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри психології, педагогіки та соціально-економічних дисциплін Національної академії Державної прикордонної служби України імені Богдана Хмельницького (Хмельницький, Україна)
- Міхальський Томаш – доктор наук, доцент кафедри географії регіонального розвитку Гданського університету (Польща)
- Огієнко Микола Миколайович - кандидат технічних наук, професор кафедри організації авіаційних робіт та послуг Національного авіаційного університету (Київ, Україна)
- Одарченко Роман Сергійович - завідувач кафедри телекомунікаційних та радіоелектронних систем Національного авіаційного університету (Київ, Україна)
- Оніщенко Наталія Миколаївна - доктор юридичних наук, професор, Заслужений юрист України, академік НАПрН України, завідувач відділу теорії держави і права Інституту держави і права ім. В.М.Корецького НАН України (Київ, Україна)
- Опанасенко Володимир Миколайович – доцент кафедри комп'ютеризованих електротехнічних систем та технологій Національного авіаційного університету (Київ, Україна)
- Охрімко (Жмурко) Тетяна Олександрівна - старший науковий співробітник кафедри комп'ютеризованих систем управління Національного авіаційного університету (Київ, Україна)
- Павлов Костянтин Володимирович – доктор економічних наук, професор, завідувач кафедри підприємництва і маркетингу Волинського національного університету імені Лесі Українки (Луцьк, Україна)
- Поліщук Віталій Васильович – кандидат сільськогосподарських наук , завідувач відділу зрошення, відділення меліорації Інституту водних проблем і меліорації Національної академії аграрних наук України (Київ, Україна)
- Приходькіна Наталія Олексіївна - доктор педагогічних наук, професор кафедри педагогіки, адміністрування і спеціальної освіти Навчально-наукового інституту менеджменту та психології ДЗВО «Університет менеджменту освіти» НАПН України (Київ, Україна)
- Стахова Анжеліка Петрівна – старший викладач кафедри комп'ютеризованих електротехнічних систем та технологій Національного авіаційного університету (Київ, Україна)
- Турчинова Ганна Володимирівна – кандидат педагогічних наук, доцент, декан факультету природничо-географічної освіти та екології Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова (Київ, Україна)
- Фесенко Андрій Олексійович - кандидат технічних наук, асистент кафедри кібербезпеки та захисту інформації Київського національного університету імені Тараса Шевченка. (Київ, Україна)
- Черненко Варвара Петрівна - кандидат фізико-математичних наук, доцент кафедри інформатики і вищої математики Кременчуцького національного університету імені Михайла Остроградського (Кременчук, Україна)
- Чернуха Надія Миколаївна – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри соціальної реабілітації та соціальної педагогіки Київського національного університету імені Тараса Шевченка (Київ, Україна)
- Чумак Оксана Володимирівна - доктор економічних наук, доцент, науковий співробітник відділу статистики і аналітики вищої освіти Державної наукової установи «Інститут освітньої аналітики», (Київ, Україна)
- Шандра Наталія Андріївна - кандидат педагогічних наук, доцент кафедри іноземних мов для природничих факультетів Львівського національного університету імені Івана Франка (Львів, Україна)
- Шеремет Інеса Володимирівна - кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри медикобіологічних та валеологічних основ охорони життя і здоров'я Національного педагогічного університету ім. М. П. Драгоманова (Київ, Україна)
- Якимчук Аліна Юріївна - доктор економічних наук, професор, Академік економічних наук України, професор кафедри державного управління, документознавства та інформаційної діяльності Національного університету водного господарства та природокористування (Рівне, Україна)
- Якимчук Олег Феодосійович - керівник групи білінгу Відділу бізнес-систем Департаменту інформаційних технологій ПРАТ «Рівнеобленерго» (Рівне, Україна)
- Яцишин Андрій Васильович - доктор технічних наук, старший науковий співробітник, провідний науковий співробітник Відділу цивільного захисту та інноваційної діяльності Державної установи "Інститут геохімії навколишнього середовища Національної академії наук України" (Київ, Україна)

Статті розміщені в авторській редакції. Відповідальність за зміст та орфографію поданих матеріалів несуть автори.

© автори статей, 2024

© Видавнича група «Наукові перспективи», 2024



ЗМІСТ

СЕРІЯ «Право»

Бабич В.А., Шевчук В.Л., Ханов А.О. <i>ЦИВІЛЬНА ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ В КРИМІНАЛЬНОМУ ПРОВАДЖЕННІ</i>	17
Балюк Г.І. <i>ПОРІВНЯЛЬНО-ПРАВОВИЙ АНАЛІЗ НАЦІОНАЛЬНОГО ЗАКОНОДАВСТВА УКРАЇНИ ТА КАНАДИ (НА ПРИКЛАДІ ПРОВІНЦІЇ ОНТАРІО) ЩОДО ОРЕНДИ ЗЕМЛІ</i>	28
Бережний С.Д. <i>ОКРЕМІ ПИТАННЯ КРИМІНАЛЬНО-ПРАВОВОЇ КВАЛІФІКАЦІЇ КРИМІНАЛЬНИХ ПРАВОПОРУШЕНЬ</i>	39
Берч В.В. <i>ВПЛИВ СУДОВОГО НАРОДОВЛАДД НА РОЗВИТОК ДЕМОКРАТИЧНИХ ПРОЦЕСІВ: ВИКЛИКИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ</i>	54
Блохіна О.А. <i>ПРОБЛЕМНІ ПИТАННЯ В АДМІНІСТРАТИВНИХ ПРОВАДЖЕННЯХ ЩОДО ПРИМУСОВОГО ВИКОНАННЯ ПОСТАНОВ СУДУ ЗА ВЧИНЕННЯ ДОМАШНЬОГО НАСИЛЬСТВА</i>	62
Волинець В.В. <i>РОЛЬ ПРАВОВОГО СЕРЕДОВИЩА У РОЗВИТКУ ТЕХНОЛОГІЙ В ЕЛЕКТРОННІЙ КОМЕРЦІЇ</i>	71
Гапонов О.О. <i>ПРОБЛЕМИ ФУНКЦІОНУВАННЯ ЗАЛІЗНИЧНОГО ТРАНСПОРТУ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ</i>	80
Діордіца І.В., Коваль О.М. <i>ІНТЕГРАЦІЯ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ В СИСТЕМИ ЗАХИСТУ ПЕРСОНАЛЬНИХ ДАНИХ У СФЕРІ ОХОРОНИ ЗДОРОВ'Я</i>	87
Дубина Ю.Ю. <i>ВИКОРИСТАННЯ СУЧАСНИХ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ В КРИМІНАЛЬ- НОМУ АНАЛІЗІ</i>	98
Кирилюк Д.В. <i>ПРАВОВЕ РЕГУЛЮВАННЯ САНКЦІЙ ЯК ІНСТРУМЕНТУ МІЖНАРОДНОЇ ПОЛІТИКИ</i>	108



- Кириченко О.В.** 120
МЕТОДОЛОГІЯ ДОСЛІДЖЕННЯ ПРОБЛЕМ РОЗСЛІДУВАННЯ ХУЛІГАНСТВА, ВЧИНЕНОГО ФУТБОЛЬНИМИ ВБОЛІВАЛЬНИКАМИ
- Коваленко І.А.** 131
ПОНЯТТЯ ТА ВИДИ ДОМАШНЬОГО НАСИЛЬСТВА В УКРАЇНІ
- Комарницький Д.С.** 141
АДМІНІСТРАТИВНО-ПРАВОВА ХАРАКТЕРИСТИКА КЛАСИФІКАЦІЇ ФУНКЦІЙ ДЕРЖАВНОГО УПРАВЛІННЯ
- Мазовіта А.Б.** 150
ДОБРОЧЕСНІСТЬ СУДДІ ЯК КОНСТИТУЦІЙНА НОВЕЛА ТА ВИМОГА ЧАСУ
- Мазур В.В., Полішко Н.Л., Бобко В.Г.** 160
ВІДШКОДУВАННЯ МОРАЛЬНОЇ ШКОДИ, ЗАВДАНОЇ СМЕРТЮ ФІЗИЧНОЇ ОСОБИ (НА ПРИКЛАДІ УКРАЇНИ ТА РЕСПУБЛІКИ ПОЛЬЩА)
- Ментух Н.Ф.** 171
ЗАРУБІЖНИЙ ДОСВІД ВИКОРИСТАННЯ ДЕРЖАВНО-ПРИВАТНОГО ПАРТНЕРСТВА У СФЕРІ БУДІВНИЦТВА ТА ЕКСПЛУАТАЦІЇ ТРАНСПОРТНИХ ШЛЯХІВ В УКРАЇНІ
- Приданюк О.А.** 185
ОСОБЛИВОСТІ ВЗАЄМОДІЇ ГРОМАДСЬКОСТІ З ОРГАНАМИ МІСЦЕВОГО САМОВРЯДУВАННЯ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ
- Прокопець С.В.** 198
ОСОБЛИВОСТІ ПРАВОВОГО РЕГУЛЮВАННЯ ВОЛОНТЕРСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ
- Стрельченко О.Г., Бухтіярова І.Г.** 208
НОРМАТИВНО-ПРАВОВЕРЕГУЛЮВАННЯ ЕКСПОРТУ ЗЕРНА В УКРАЇНИ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ
- Темний О.А.** 219
ЦИФРОВА БЕЗПЕКА У СВІТІ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ: РИЗИКИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ
- Тихомиров Д.О., Білянська Н.В.** 230
ВИЗНАЧЕННЯ МІСЦЯ ПРОЖИВАННЯ ДИТИНИ: ТЕОРЕТИЧНІ ТА ПРАКТИЧНІ АСПЕКТИ
- Устінова-Бойченко Г.М., Назимко О.В.** 240
ЗАХИСТ ТРУДОВИХ ПРАВ ПРАЦІВНИКА ПРИ ПРИТЯГНЕННІ ДО ДИСЦИПЛІНАРНОЇ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ

Хомко Л.В.

ПРАВОВЕ РЕГУЛЮВАННЯ СОЦІАЛЬНОГО ПІДПРИЄМНИЦТВА: НОВА ІДЕОЛОГІЯ ГОСПОДАРСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

252

Христова Ю.В.

РІВНІ МЕХАНІЗМУ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ КРИМІНОЛОГІЧНОГО ЗАХИСТУ ПРАВОСУДДЯ В УКРАЇНІ

263

Черваньова Д.А., Пучковська І.Й.

АВТОРСЬКЕ ПРАВО НА ОБ'ЄКТИ СТВОРЕНІ ШТУЧНИМ ІНТЕЛЕКТОМ

277

Шабатура М.В.

ОБ'ЄДНАННЯ І ВИДІЛЕННЯ МАТЕРІАЛІВ КРИМІНАЛЬНИХ ПРОВАДЖЕНЬ: ПИТАННЯ ТЕОРІЇ І ПРАКТИКИ

285

Шаповалова І.О.

ОРГАНІЗАЦІЙНО-ПРАВОВІ ЗАСАДИ ПРОФЕСІОНАЛІЗАЦІЇ ПУБЛІЧНИХ СЛУЖБОВЦІВ ДЕРЖАВНОГО БЮРО РОЗСЛІДУВАНЬ

294

СЕРІЯ «Економіка»

Barida N.P.

THEORETICAL FOUNDATIONS OF THE IMPACT OF REAL ESTATE COLLATERAL VALUE ON FINANCIAL AND MONETARY STABILITY

303

Novakovska I.O., Hunko L.A., Ivanchenko V.A., Bereza O.V.

STRATEGIES FOR USE OF TERRITORIAL RESOURCES FOR SUSTAINABLE CITY DEVELOPMENT

313

Voronina V.L., Ishchejkin T.Y., Hunko A.Y.

INNOVATIVE ACTIVITY UNDER THE INFLUENCE OF THE LABOR POTENTIAL OF THE ENTERPRISE

324

Байцар А.Л., Бродська Х.О., Байцар І.А.

АДМІНІСТРАТИВНО-ТЕРИТОРІАЛЬНА РЕФОРМА ТА СТАЛИЙ РОЗВИТОК РЕГІОНІВ УКРАЇНИ

337

Білошапка В.С., Андрюшкін Б.І.

ПАРАДИГМА ПОВОЄННОГО ВІДНОВЛЕННЯ ЕКОНОМІКИ: СВІТОВИЙ ДОСВІД ТА РЕАЛІЇ УКРАЇНИ

345

Борко Т.М.

СТРАТЕГІЧНА ПОЛІТИКА РОЗВИТКУ СІЛЬСЬКОГО ГОСПОДАРСТВА – ФУНДАМЕНТ СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНОГО ПРОЦВІТАННЯ ДЕРЖАВИ

358

Винничук Р.О., Мисак Ю.І.

АНАЛІЗ СУЧАСНИХ ПІДХОДІВ ДО ВИЗНАЧЕННЯ СУТНОСТІ УПРАВЛІННЯ ТАЛАНТАМИ В ОРГАНІЗАЦІЇ

374

Винничук Р.О., Макогін П.О., Гордон П.М. **384**
ОСНОВНІ ПІДХОДИ ДО НАВЧАННЯ ПЕРСОНАЛУ В ІТ-СФЕРІ

Гой В.В., Пруненко Д.О., Дмитренко А.А., Коваленко Л.Б. **394**
ОРГАНІЗАЦІЙНО-ЕКОНОМІЧНИЙ МЕХАНІЗМ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ РОЗВИТКУ БУДІВЕЛЬНИХ ПІДПРИЄМСТВ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ Й ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ЕКОНОМІЧНОЇ СИСТЕМИ: ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ ТА НАПРЯМИ РОЗРОБКИ

Ємельянов О.Ю., Гаврась Д.Р. **406**
ПІДВИЩЕННЯ КОМПЕТЕНЦІЙ ПЕРСОНАЛУ ПІДПРИЄМСТВ ЯК ЧИННИК ЇХ ІННОВАЦІЙНОГО РОЗВИТКУ

Кашевський В.О. **418**
ВПЛИВ ЦИФРОВІЗАЦІЇ РИНКУ ПРАЦІ НА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЕКОНОМІЧНОЇ БЕЗПЕКИ ПІДПРИЄМСТВА: ТЕНДЕНЦІЇ Й ДИНАМІКА ЗМІН

Кісь М.Я., Русин-Гриник Р.Р., Федорчак О.Є. **426**
ХАРАКТЕРИСТИКА ФАКТОРІВ, ЯКІ ВПЛИВАЮТЬ НА РОЗВИТОК СИСТЕМИ ЗОВНІШНЬОГО ІНВЕСТИВАННЯ ПІДПРИЄМСТВ В УМОВАХ ВОЄННОГО І ПОСТВОЄННОГО ПЕРІОДІВ

Мосійчук Д.О., Шашина М.В. **440**
ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ ІНСТИТУЦІЙНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ СТАЛОГО РОЗВИТКУ В УМОВАХ ЦИФРОВІЗАЦІЇ ЕКОНОМІКИ

Прилуцький А.М. **450**
ОСОБЛИВОСТІ ЗДІЙСНЕННЯ ЕКСКУРСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В УКРАЇНІ В СУЧАСНИХ УМОВАХ

Семененко Ю.С. **464**
ВПЛИВ ФІНАНОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА ЦИФРОВУ ТРАНСФОРМАЦІЮ БАНКІВСЬКОГО СЕКТОРУ

Шевчук А.А. **479**
ІННОВАЦІЙНІ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ ІНСТРУМЕНТІВ УПРАВЛІННЯ БІЗНЕС ПРОЦЕСАМИ В УКРАЇНІ ТА ВИЗНАЧЕННЯ ПЕРСПЕКТИВ В УМОВАХ СТАНОВЛЕННЯ ЦИФРОВОЇ ЕКОНОМІКИ

СЕРІЯ «Педагогіка»

Kornytska Y.A., Haidenko Y.O. **489**
BALANCING PARTICIPATION IN FOREIGN LANGUAGE CLASSES WITH THE COMMUNICATIVE APPROACH: ADDRESSING DOMINANCE AND PASSIVITY

Motruk V.H.

LANGUAGE AND CULTURAL TRAINING OF FUTURE ECONOMIC PROFILE SPECIALISTS: ASPECTS OF COMPETENCE

502

Postupaka Y.O.

MODERNIZATION OF THE UKRAINIAN HIGHER EDUCATION SYSTEM IN THE CONTEXT OF THE PROBLEMS CAUSED BY THE WAR

512

Vokalo R.Y.

DEVELOPMENT OF DESIGN SKILLS IN FUTURE SPECIALISTS IN THE FIELD OF INFORMATION TECHNOLOGIES

522

Адамчук Ю.Д., Мірошніченко В.І.

ВИХОВАННЯ ГРОМАДЯНСЬКОЇ ПОЗИЦІЇ КУРСАНТІВ-ПРИКОРДОННИКІВ ІЗ ВИКОРИСТАННЯМ ЗАСОБІВ МАСОВОЇ ІНФОРМАЦІЇ

530

Андрощук І.П., Заїка Л.А., Макаров З.Ю.

ЗАСТОСУВАННЯ СУЧАСНИХ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ПІД ЧАС ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ

541

Близнюк М.М.

ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ У ГАЛУЗІ ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ОСВІТИ

555

Бондаренко Г.М, Курганнікова О.О., Носач О.О.

КОМП'ЮТЕРНЕ НАВЧАННЯ ЯК ДОПОМІЖНА ТЕХНОЛОГІЯ ПРИ ВИКЛАДАННІ ПРАКТИКИ УСНОГО ТА ПИСЕМНОГО АНГЛІЙСЬКОГО МОВЛЕННЯ

568

Воробйова О.П.

ОСНОВНІ МЕХАНІЗМИ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЛІДЕРСТВА ВИЩОЇ ОСВІТИ ТА ЇЇ КОНКУРЕНТОСПРОМОЖНОЇ ЯКОСТІ

579

Галаманжук Л.Л., Бабюк Т.Й., Пукас І.Л.

ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЦЕСІ ФОРМУВАННЯ ЕКОЛОГІЧНОЇ КУЛЬТУРИ ДОШКІЛЬНИКІВ

587

Грень Є.С.

ОСОБЛИВОСТІ ЗМІН В ІНФОРМАЦІЙНІЙ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ПЕДАГОГА ПІД ТИСКОМ ЦИФРОВІЗАЦІЇ

600

Завгородня Л.В., Кожухар Ж.В., Снітко Ю.М.

ВИКОРИСТАННЯ СУЧАСНИХ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У НАВЧАННІ МЕДІАГРАМОТНОСТІ: ІННОВАЦІЇ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ

608

- Загородня А.А.** 621
РОЛЬ СОЦІАЛЬНО-АНТРОПОЛОГІЧНОГО ЧИННИКА У ПРОЦЕСІ АКТУАЛІЗАЦІЇ ПИТАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ САМОІДЕНТИФІКАЦІЇ ТА САМОСВІДОМОСТІ НАРОДУ В ТВОРЧІЙ СПАДЩИНІ МИСЛИТЕЛІВ УКРАЇНСЬКОЇ ДІАСПОРИ
- Захарін С.В.** 631
СУЧАСНІ УКРАЇНСЬКІ РЕАЛІЇ ТА ОСВІТА: ФОРМУВАННЯ БЕЗПЕКИ В УМОВАХ ВІЙНИ
- Зелена І.О.** 641
СПЕЦИФІКА ОРГАНІЗАЦІЇ ПРАКТИЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ ПІД ЧАС ОПАНУВАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ПРАКТИКА УСНОГО ТА ПИСЕМНОГО МОВЛЕННЯ (ОСНОВНА ІНОЗЕМНА МОВА)»
- Кальбус О.І., Юдіна Т.В., Гудар'ян Ю.І.** 650
РОЗВИТОК МЕДИЧНИХ НАВИЧОК ЧЕРЕЗ МУЛЬТИДИСЦИПЛІНАРНИЙ ПІДХІД: ВПРОВАДЖЕННЯ STEAM-ОСВІТИ
- Костенко Д.В.** 663
РЕАЛІЇ УКРАЇНСЬКОГО СОЦІУМУ В КОНТЕКСТІ РОЗВИТКУ ЖИТТЄСТІЙКОСТІ ОСОБИСТОСТІ
- Криворучко І.І.** 677
РОЛЬ ГРАФІЧНОГО ДИЗАЙНУ В ПІДГОТОВЦІ НАВЧАЛЬНИХ МАТЕРІАЛІВ МАЙБУТНІМИ ВЧИТЕЛЯМИ ІНФОРМАТИКИ
- Ласінська Т.А.** 688
ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНОЛОГІЙ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ ДЛЯ НАВЧАННЯ ХУДОЖНЬОМУ ПЕРЕКЛАДУ
- Левченко І.М., Лаун С.Ю.** 697
ПРОФЕСІЙНИЙ ІМІДЖ ЯК ФАКТОР УСПІШНОГО СТАНОВЛЕННЯ ФАХІВЦІВ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ (ОХОРОНА ПРАЦІ. ТРАНСПОРТ)
- Литвиненко Я.О., Біда О.А., Чичук А.П., Кучай Т.П., Подолян І.П.** 709
ІНФОРМАЦІЙНЕ НАСИЛЬСТВО В ОСВІТНЬОМУ СЕРЕДОВИЩІ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ
- Лук'янченко І.О.** 718
ОРГАНІЗАЦІЯ ДІЯЛЬНОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ У МЕТОДИЦІ ВИКЛАДАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ТА ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ»

УДК 378.018.8:373.5.011.3-051:004]:37.091.64:[76:7.012]-021.414(045)

[https://doi.org/10.52058/2786-6025-2024-5\(33\)-677-687](https://doi.org/10.52058/2786-6025-2024-5(33)-677-687)

Криворучко Інна Ігорівна викладач кафедри інформатики і інформаційно-комунікаційних технологій, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, вул. Садова, 2, м. Умань, 20301, тел.:(047) 443-45-82, <https://orcid.org/0000-0002-9886-9315>

РОЛЬ ГРАФІЧНОГО ДИЗАЙНУ В ПІДГОТОВЦІ НАВЧАЛЬНИХ МАТЕРІАЛІВ МАЙБУТНІМИ ВЧИТЕЛЯМИ ІНФОРМАТИКИ

Анотація. У даній роботі розглядається використання онлайн-сервісів для розробки навчально-методичних матеріалів у межах дисципліни «Комп'ютерна графіка та мультимедіа» для здобувачів ОПП «Середня освіта (Інформатика)».

Автор описує хмарні та мобільні технології, що використовуються для створення креативного та сучасного контенту, та їхні переваги.

Наголошується на важливості володіння навичками графічного дизайну для майбутніх учителів інформатики, а саме для розробки обкладинок підручників, посібників, оголошень, запрошень, грамот, подяк, методичних вказівок тощо. Також навички графічного дизайну є важливими для майбутніх учителів інформатики, оскільки вони дозволяють створювати якісні та ефективні навчальні матеріали, підвищувати мотивацію учнів, підтримувати позитивний імідж закладу освіти та покращувати загальну якість освітнього процесу.

Аналізуються три онлайн-сервіси для створення графічного контенту: Canva, VistaCreate та Wepik. Описуються їхні можливості, переваги та недоліки.

Підкреслено, що вищезазначені онлайн-платформи можуть стати цінними інструментами для розвитку дослідницької компетентності в майбутніх учителів інформатики, адже вони не лише надають можливості для створення презентацій, інфографіки та інших візуальних матеріалів, але й сприяють розвитку креативного мислення та навичок роботи з сучасними інструментами створення контенту. Використання таких платформ дозволяє майбутнім учителям інформатики не лише поглиблювати свої знання у сфері технологій, а й навчатися ефективно комунікувати і візуалізувати інформацію для кращого засвоєння її учнями. Такий підхід сприяє підвищенню якості навчання інформатики та розвитку цифрової грамотності серед молодого покоління.

За результатами проведеного аналізу здобувачі обрали онлайн-платформу Canva для розробки обкладинок завдяки широкому вибору безкоштовних шаблонів, графічних елементів, фотографій та інших ресурсів.

Ключові слова: графічний дизайн, поліграфія, онлайн-сервіси, Canva, VistaCreate, Wepik, навчально-методичні матеріали.

Kryvoruchko Inna Ihorivna Teacher of Informatics and Information and Communication Technologies, Pavlo Tychyna Uman State Pedagogical University, St. Sadova, 2, Uman, 20301, tel.:(047) 443-45-82, <https://orcid.org/0000-0002-9886-9315>

THE ROLE OF GRAPHIC DESIGN IN THE PREPARATION OF EDUCATIONAL MATERIALS BY FUTURE TEACHERS OF COMPUTER SCIENCE

Abstract. This paper discusses the use of online services for the development of teaching and learning materials within the discipline «Computer Graphics and Multimedia» for students of the program «Secondary Education (Computer Science)».

The author describes cloud and mobile technologies used to create creative and modern content and their advantages.

The author emphasizes the importance of graphic design skills for future computer science teachers, namely for the development of textbook covers, manuals, announcements, invitations, certificates, thanks, guidelines, etc. Also, graphic design skills are important for future computer science teachers because they allow them to create high-quality and effective teaching materials, increase student motivation, maintain a positive image of the educational institution, and improve the overall quality of the educational process.

Three online services for creating graphic content are analyzed: Canva, VistaCreate and Wepik. Their capabilities, advantages and disadvantages are described.

It is emphasized that the above-mentioned online platforms can become valuable tools for developing research competence in future computer science teachers, as they not only provide opportunities for creating presentations, infographics and other visual materials, but also contribute to the development of creative thinking and skills in working with modern content creation tools. The use of such platforms allows future computer science teachers not only to deepen their knowledge of technology, but also to learn how to communicate and visualize information effectively for better student learning. This approach helps to improve the quality of computer science education and develop digital literacy among the younger generation.

Based on the results of the analysis, the students chose the Canva online platform to develop covers due to the wide range of free templates, graphic elements, photos, and other resources.

Keywords: graphic design, printing, online services, Canva, VistaCreate, Wepik, teaching materials.

Постановка проблеми. Формування дослідницької компетентності майбутніх учителів інформатики є надзвичайно актуальним сьогодні. Швидкий розвиток інформаційних технологій вимагає від учителів постійного оновлення знань та вмінь, а дослідницька компетентність дозволяє їм бути в курсі новітніх тенденцій і впроваджувати їх в освітній процес. Це підвищує загальну якість освіти, сприяючи розвитку критичного мислення, аналітичних навичок і творчого підходу до вирішення проблем у здобувачів.

Дослідницька компетентність також допомагає вчителям інформатики розробляти та впроваджувати інноваційні методи навчання, які відповідають сучасним вимогам та інтересам здобувачів, що включає використання нових технологій, інтерактивних засобів навчання та онлайн-ресурсів. Уміння адаптуватися до змін стає необхідністю у швидкозмінному світі, і дослідницька компетентність дозволяє педагогам аналізувати зміни та швидко реагувати на нові виклики.

Крім того, формування дослідницької компетентності сприяє професійному розвитку педагогів. Вони можуть брати участь у наукових конференціях, публікувати свої дослідження та співпрацювати з колегами з інших закладів освіти. Це також готує їх до самостійної роботи, дозволяючи ефективно вирішувати професійні задачі та сприяти розвитку науки й освіти. Вчителі з високим рівнем дослідницької компетентності є більш конкурентоспроможними на ринку праці, що дає їм перевагу під час пошуку роботи та можливість претендувати на більш престижні посади.

Отже, формування дослідницької компетентності майбутніх учителів інформатики є важливим аспектом сучасної педагогічної освіти, який забезпечує їх професійний ріст та підвищує якість освітнього процесу.

Аналіз останніх досліджень і публікацій. Українські вчені Бабченко Я. [1], Богословська Ю. [2], Жмурко О. [9], Ковтанюк М. [3, 9], Колмакова В. [10], Коровнік І. [10], Лекарева А. [7], Малік Т. [2], Медведєва М. [8, 10], Москович М. [11], Тітова Л. [12] активно вивчають роль графічного дизайну в підготовці навчальних матеріалів, оскільки це питання має велике значення для ефективного навчання та засвоєння знань. Графічний дизайн в навчальних матеріалах впливає на сприйняття інформації, стимулює інтерес учнів до предмета, сприяє запам'ятовуванню матеріалу, розвиває творчість та критичне мислення.

Дослідження у цій області можуть включати аналіз впливу кольорів, шрифтів, композиції та інших аспектів графічного дизайну на ефективність навчання [5]. Вчені також досліджують оптимальні методи використання графічних засобів для навчання різних вікових груп та категорій учнів.

Результати таких досліджень можуть бути корисними для розробки педагогічних програм, підручників, навчальних посібників та інших навчальних матеріалів з метою підвищення їхньої ефективності та доступності для учнів.

Метою статті є дослідити та проаналізувати онлайн-сервіси для створення графічного контенту, які можуть використовуватися здобувачами вищої освіти ОПП «Середня освіта (Інформатика)» для розробки навчально-методичних матеріалів.

Виклад основного матеріалу. Під час вивчення дисципліни «Комп'ютерна графіка та мультимедіа» для здобувачів вищої освіти ОПП «Середня освіта (Інформатика)» розглядається тема «Графічний дизайн у поліграфії».

Під час підготовки матеріалу до друку у видавництвах застосовуються видавничі системи, які представляють собою комплекси апаратних і програмних засобів. Апаратні засоби включають пристрої для введення, виведення, обробки, зберігання та передачі даних (комп'ютери, принтери, сканери, графічні планшети, фото- та відеотехніка). Програмні засоби охоплюють спеціалізовані програми для верстання [2, 11].

Прикладами професійного програмного забезпечення для верстання є QuarkXPress, Adobe PageMaker та Adobe InDesign тощо, а настільних видавничих систем – Page Plus, Avery Design Pro та Paraben's Label Builder, а також MS Publisher.

У межах дисципліни «Комп'ютерна графіка та мультимедіа» розвинути дослідницьку компетентність можемо завдяки виконанню індивідуальних навчально-дослідницьких завдань, котрі здобувачі обирають самостійно.

Насамперед здобувачі можуть обирати хмарні та/або мобільні сервіси для розробки завдань, реалізуючи свою індивідуальну освітню траєкторію.

Здобувачам освіти ОПП «Середня освіта (Інформатика)» у майбутньому необхідно володіти навичками роботи з графічним дизайном, зокрема розробка обкладинок для підручників/посібників, розробка оголошень, запрошень, грамот, подяк, методичних вказівок тощо.

Це зумовлено тим, що вчителі інформатики часто виконують різні ролі в освітньому процесі, включаючи підготовку навчальних матеріалів та візуальних засобів комунікації [3, 5].

Уміння створювати привабливий і професійний дизайн допомагає зробити навчальні матеріали більш зрозумілими та цікавими для учнів. Крім того, гарно оформлені навчально-методичні матеріали сприяють покращенню сприйняття інформації та підвищенню мотивації до навчання. Вчителі, які володіють навичками графічного дизайну, можуть ефективніше створювати навчальні презентації, візуальні допоміжні матеріали та інші ресурси, що полегшують засвоєння складних тем [7].

Розробка оголошень, запрошень, грамот і подяк є невід'ємною частиною шкільного життя, і вміння створювати ці матеріали на високому рівні підвищує престиж закладу освіти. Естетично привабливі оголошення і запрошення сприяють залученню учнів та батьків до шкільних заходів, а гарно оформлені грамоти та подяки стимулюють учнів до досягнень та підтримують позитивну атмосферу в колективі.

Методичні вказівки та інші навчальні матеріали, оформлені з урахуванням принципів графічного дизайну, стають більш структурованими і зрозумілими для колеґ-вчителів та учнів. Це дозволяє підвищити ефективність освітнього процесу та сприяє кращому засвоєнню навчального матеріалу.

Таким чином, навички графічного дизайну є важливими для майбутніх учителів інформатики, оскільки вони дозволяють створювати якісні та ефективні навчальні матеріали, підвищувати мотивацію учнів, підтримувати позитивний імідж закладу освіти та покращувати загальну якість освітнього процесу.

Саме тому, майбутні вчителі інформатики мають вміло використовувати ресурси для створення освітнього контенту.

Значну увагу ми надаємо саме хмарним та мобільним технологіям, адже вони мають ряд переваг. По-перше, ці технології забезпечують доступ до навчальних матеріалів і ресурсів у будь-який час та з будь-якого місця, що особливо важливо в умовах дистанційного навчання. Вони дозволяють зберігати та обмінюватися даними без потреби у фізичних носіях, що зменшує ризик втрати інформації та спрощує співпрацю між учнями та вчителями [2].

Крім того, хмарні технології забезпечують високу гнучкість у використанні різних пристроїв, від персональних комп'ютерів до смартфонів і планшетів, що робить навчання більш доступним для всіх учасників освітнього процесу. Мобільні технології сприяють інтерактивності та залученню учнів до навчання через використання додатків, які роблять процес навчання більш захоплюючим. Вони також дозволяють інтегрувати різноманітні мультимедійні ресурси, що сприяє кращому засвоєнню матеріалу.

Важливою перевагою є й те, що хмарні сервіси часто забезпечують автоматичне оновлення та підтримку програмного забезпечення, що знімає з користувачів необхідність самостійно слідкувати за актуальністю інструментів. Це також знижує витрати на підтримку та адміністрування інфраструктури. Таким чином, хмарні та мобільні технології не тільки покращують доступ до освітніх ресурсів, але й сприяють підвищенню ефективності освітнього процесу, зменшенню витрат і покращенню співпраці між учасниками процесу навчання.

Таким чином, хмарні та мобільні технології не тільки підвищують ефективність освітнього процесу, але й роблять його більш гнучким, доступним та інтерактивним, що є надзвичайно важливим у сучасній освіті.

Існує велика кількість вебресурсів, які можна використовувати у поліграфії, зокрема для розробки якісного контенту, тож проаналізуємо їх.

Canva – онлайн-платформа для графічного дизайну, що дозволяє користувачам створювати різноманітні візуальні матеріали, такі як презентації, постери, логотипи, соціальні медіа графіку та багато іншого. Вона має інтуїтивно зрозумілий інтерфейс, який дозволяє навіть новачкам швидко освоїти основні функції і розпочати роботу (рис. 1) [3].

Сервіс надає доступ до широкого спектру шаблонів, які можна легко адаптувати під свої потреби. Крім того, Canva пропонує велику бібліотеку зображень, іконок, шрифтів та інших елементів дизайну, які можна використовувати безкоштовно або за підпискою. Однією з ключових переваг Canva є можливість працювати над проектами колективно, що робить її ідеальним інструментом для командної роботи та спільних проєктів.

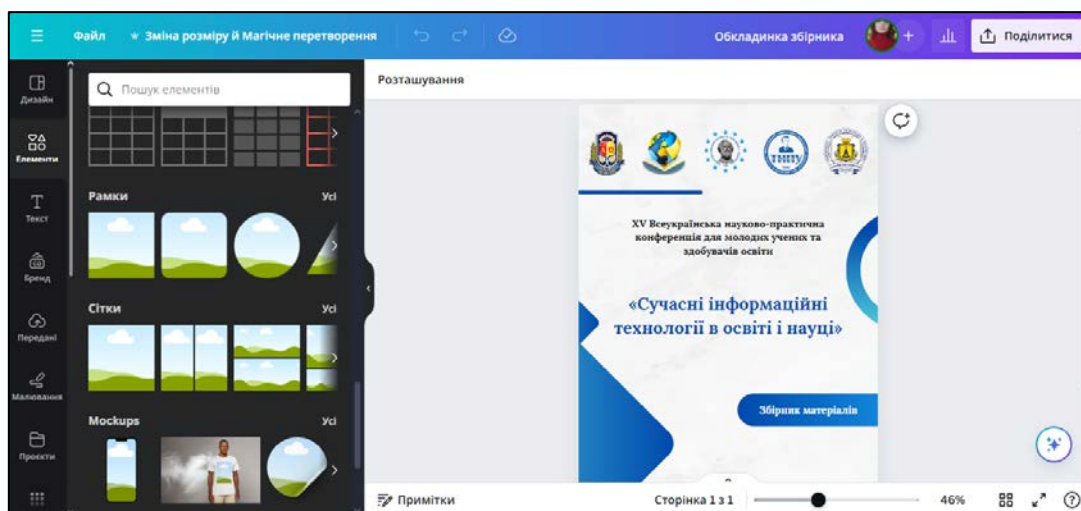


Рис. 1 Розробка обкладинки збірника конференції за допомогою вебсервіса Canva

Canva також підтримує інтеграцію з іншими платформами та сервісами, такими як Google Диск, Dropbox та соціальні мережі (Facebook, Instagram тощо), що дозволяє легко експортувати і ділитися створеними матеріалами. Завдяки можливості працювати як з комп'ютера, так і з мобільних пристроїв, Canva забезпечує гнучкість та доступність, що є важливими для сучасних користувачів, які потребують зручного і швидкого інструменту для створення професійних візуальних матеріалів.

VistaCreate (раніше відомий як Crello) – онлайн-платформа для графічного дизайну, яка дозволяє користувачам створювати різноманітні візуальні матеріали без необхідності мати професійні навички дизайну. Сервіс надає зручний і інтуїтивний інтерфейс, який дозволяє легко створювати та редагувати проєкти, використовуючи функцію перетягування елементів [3, 8].

VistaCreate пропонує велику бібліотеку шаблонів, які можна використовувати для створення презентацій, постерів, банерів, соціальних медіа постів, обкладинок для книг і багатьох інших видів графіки. Користувачі можуть змінювати розміри, кольори, шрифти та інші параметри, щоб персоналізувати свої дизайни відповідно до своїх потреб (рис. 2).

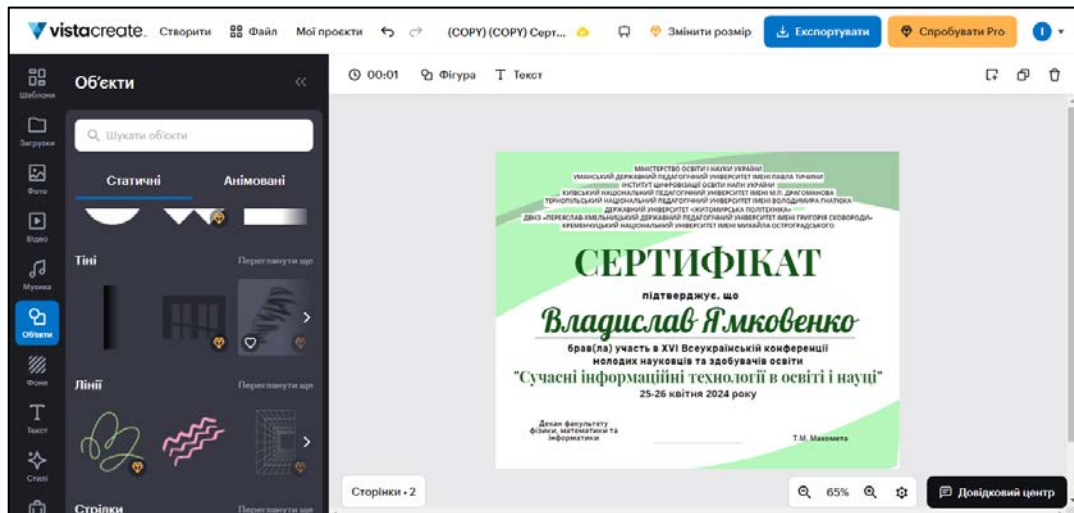


Рис. 2 Розробка сертифікату за участь у конференції в онлайн-сервісі VistaCreate

Сервіс також включає доступ до великої колекції зображень, іконок, ілюстрацій та відео, що дозволяє створювати привабливі та професійні проекти без необхідності шукати додаткові ресурси. Інструменти для редагування фотографій дозволяють користувачам обрізати, змінювати яскравість, контрастність, застосовувати фільтри та ефекти для покращення якості зображень.

VistaCreate підтримує можливість спільної роботи, що є корисним для командних проектів, коли декілька користувачів можуть одночасно працювати над одним проектом, редагуючи та переглядаючи зміни в реальному часі. Сервіс доступний через веббраузер, а також має мобільні додатки для iOS та Android, що забезпечує зручність використання на різних пристроях.

Завдяки своїм можливостям і зручності VistaCreate є ідеальним інструментом як для особистого, так і для професійного використання, дозволяючи створювати якісні візуальні матеріали швидко та ефективно.

Wepik – це онлайн-платформа для створення графічного дизайну, орієнтована на користувачів без професійного досвіду в цій сфері. Вона пропонує зручні інструменти та ресурси, що дозволяють створювати привабливі візуальні матеріали швидко і легко. Користувачі можуть працювати з численними шаблонами для різних цілей, таких як пости для соціальних мереж, банери, презентації, обкладинки для книг та інші види графіки [6].

Платформа має простий у використанні інтерфейс з функцією перетягування, що дозволяє легко додавати та редагувати текст, зображення та інші елементи дизайну. Werik також надає доступ до великої бібліотеки безкоштовних і преміум зображень, іконок, шрифтів та ілюстрацій, що допомагає створювати унікальні проекти без необхідності використовувати сторонні ресурси (рис. 3) [12].

Окрім статичних зображень, Werik підтримує функції створення анімованих дизайнів, що додає динаміки та інтерактивності до розроблених проектів. Інструменти для редагування фотографій дозволяють користувачам змінювати яскравість, контрастність, насиченість, застосовувати фільтри та інші ефекти для покращення якості зображень.

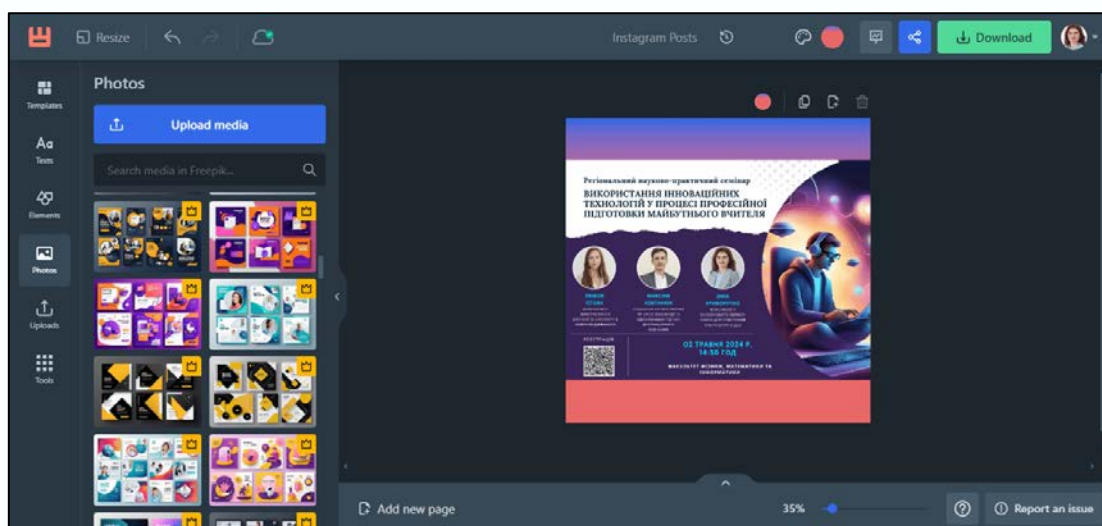


Рис. 3 Розробка оголошення про за допомогою вебсервісу Werik

Werik також має функцію спільної роботи, завдяки якій кілька користувачів можуть одночасно працювати над одним проектом, що дуже корисно для виконання командних завдань. Платформа доступна через веббраузер і має мобільні додатки для iOS та Android, що дозволяє зручно отримувати доступ до дизайнів з будь-якого пристрою.

Завдяки своїм можливостям і простоті у використанні, Werik є гарним інструментом для малого бізнесу, маркетологів, блогерів, учителів та здобувачів освіти, які хочуть створювати професійні графічні матеріали без великих затрат часу і коштів.

У межах дисципліни «Комп'ютерна графіка та мультимедіа» з теми «Графічний дизайн у поліграфії» здобувачам освіти пропонувалося виконати практичну роботу «Розробка обкладинки навчально-методичних матеріалів». Здобувачам освіти було дано завдання проаналізувати онлайн-сервіси для створення навчального контенту, визначити їх переваги й недоліки та обрати найоптимальніший вебресурс для виконання практичної роботи.

ОНЛАЙН-СЕРВІСИ ДЛЯ СТВОРЕННЯ НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИХ МАТЕРІАЛІВ

■ Canva ■ VistaCreate ■ Wepik

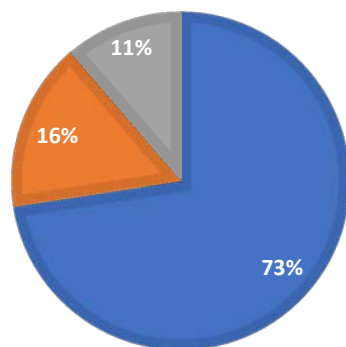


Рис. 4 Онлайн-сервіси для створення навчально-методичних матеріалів

За результатами аналізу, здобувачі віддали перевагу онлайн-сервісу Canva з відсотком 73%, VistaCreate – 16%, та Wepik – лише 11% (рис. 4).

Більшість здобувачів обрали саме онлайн-платформу Canva (у здобувачів підключений тарифний план «Canva для навчання»), адже вона надає широкий вибір шаблонів, графічних елементів, фотографій та інших ресурсів абсолютно безплатно. Canva оснащена штучним інтелектом, який може значно полегшити та пришвидшити процес створення дизайнів, а також Canva має у своєму арсеналі інструменти, які можна використовувати для створення освітніх матеріалів, спеціально адаптованих для потреб здобувачів освіти з вадами зору [4].

Висновки. Вищезазначені онлайн-платформи можуть стати цінними інструментами для розвитку дослідницької компетентності в майбутніх учителів інформатики, адже вони не лише надають можливості для створення презентацій, інфографіки та інших візуальних матеріалів, але й сприяють розвитку креативного мислення та навичок роботи з сучасними інструментами створення контенту. Використання таких платформ дозволяє майбутнім учителям інформатики не лише поглиблювати свої знання у сфері технологій, а й навчатися ефективно комунікувати і візуалізувати інформацію для кращого засвоєння її учнями. Такий підхід сприяє підвищенню якості навчання інформатики та розвитку цифрової грамотності серед молодого покоління.

Література:

1. Бабченко Я.Ю. Графічний дизайн у просторі інформаційно-комунікативних технологій сучасності. *Мистецтвознавчі записки*. 2019. Вип. 36. С. 99–104.
2. Богословська Ю.В., Малік Т.В. Графічний дизайн як засіб передачі рекламної ідеї у поліграфії. *Культура і сучасність : альманах*. 2021. № 2. С. 136–139. URL: <http://elib.nakkim.edu.ua/handle/123456789/4086>.

3. Ковтанюк М.С. Криворучко І.І. Візуалізація навчального контенту при викладанні інформатичних дисциплін. *Наука. Освіта. Молодь* : матеріали XIV Всеукр. наук. конф. студентів та молодих науковців, м. Умань, 26–27 берез. 2021 р. Умань, 2021. С. 182–185. URL: <https://dspace.udpu.edu.ua/handle/123456789/13664>.

4. Криворучко І.І. Можливості вебсервісу Canva для підтримки інклюзивного навчання. *International Science Journal of Education & Linguistics*. 2024. № 2, т. 3. С. 107–113. URL: <https://doi.org/10.46299/j.isjel.20240302.12>.

5. Криворучко І.І. Оформлення візуального навчального контенту: дизайн, композиція, типографіка. *Розвиток інтелектуальних умінь і творчих здібностей учнів та студентів у процесі навчання дисциплін природничо-математичного циклу «ІТМ*плюс-2021» Форум молодих дослідників* : матеріали II Всеукр. наук.-метод. Інтернет-конф. студентів, аспірантів та молодих вчених, 12 лист. 2021 р. Суми, 2021. С.67–69. URL: <https://dspace.udpu.edu.ua/handle/123456789/14447>.

6. Криворучко І.І., Ямковенко В.О. Використання сервісів для генерації зображень на базі штучного інтелекту. *Сучасні інформаційні технології в освіті і науці* : XV Всеукр. науково-практ. конф. для молод. учених та здобув. освіти, м. Умань, 25–26 квіт. 2024 р. Умань, 2024. С. 103–106. URL: <https://dspace.udpu.edu.ua/handle/123456789/16761>.

7. Лекарева А.С. Сучасний графічний дизайн. *Мистецька освіта: пошуки та відкриття* : збірник статей VIII Всеукраїнської науково-практичної конференції, м. Харків, 16–17 червня 2020 року. Харків, 2020. С. 29–33.

8. Медведєва М.О. Візуалізація навчального матеріалу засобами онлайн-сервісів. *Сучасні інформаційні технології в освіті і науці* : зб. тез III Всеукр. наук. Інтернет-конф., м. Умань, 26–27 берез. 2021 р. Умань, 2021. С. 11–15.

9. Медведєва М.О., Жмурко О.І., Криворучко І.І., Ковтанюк М.С. Організація продуктивної взаємодії між учасниками освітнього процесу в умовах дистанційного навчання: аналіз сучасних додатків. *Науковий часопис*. 2021. Т. 1, № 80. С. 248–255. DOI: <https://doi.org/10.31392/NPU-nc.series5.2021.80.2.08/>

10. Медведєва М.О., Колмакова В.О., Коровнік І.С. Візуалізація навчального матеріалу: аналіз сучасних онлайн-сервісів. *Інноваційна педагогіка*. 2021. Т. 2, № 41. С. 128–132. URL: <https://doi.org/10.32843/2663-6085/2021/41/2.25>.

11. Москович М. Графічний дизайн у рекламі: основні сучасні тенденції. *Сучасний масовокомунікаційний простір: історія, реалії, перспективи* : збірник наукових праць II Всеукраїнської науково-практичної конференції студентів, аспірантів та молодих науковців, м. Суми, 25–26 травня 2023 р. Суми, 2023. С. 74–78.

12. Тітова Л.О. Добір сервісів на основі штучного інтелекту для створення візуального навчального контенту. *International Science Journal of Education & Linguistics*. 2024. № 2, т. 3. С. 114–125. DOI: <https://doi.org/10.46299/j.isjel.20240302.13>.

References:

1. Babchenko, Ya.Iu. (2019). Hrafichnyi dyzain u prostori informatsiino-komunikatyvnykh tekhnolohii suchasnosti [Graphic design in the space of information and communication technologies of our time]. *Mystetstvovznachchi zapysky – Art historical notes*, 36, 99–104 [in Ukrainian].

2. Bohoslovska, Yu.V., & Malik, T.V. (2021). Hrafichnyi dyzain yak zasib peredachi reklamnoi idei u polihrafii [Graphic design as a means of conveying an advertising idea in printing]. *Kultura i suchasnist : almanakh – Culture and modernity: an almanac*, 2, 136–139 [in Ukrainian].

3. Kovtaniuk, M.S., & Kryvoruchko, I.I. (2021). Vizualizatsiia navchalnoho kontentu pry vykladanni informatychnykh dystsyplin [Visualization of educational content in teaching computer science disciplines]. In *Nauka. Osvita. Molod – Science. Education. Youth* (pp. 182–185 [in Ukrainian]).

4. Kryvoruchko, I.I. (2024). Mozhyvosti vebservisu Canva dlia pidtrymky inkliuzyvnoho navchannia [The possibilities of the Canva web service to support inclusive learning]. *International Science Journal of Education & Linguistics*, 2, 107–113 [in Ukrainian].

5. Kryvoruchko, I.I. (2021). Ofornlennia vizualnoho navchalnoho kontentu: dyzain, kompozytsiia, typhrafika [Design of visual educational content: design, composition, typography]. In *Rozvytok intelektualnykh umin i tvorchykh zdibnostei uchniv ta studentiv u protsesi navchannia dystsyplin pryrodnycho-matematychnoho tsykladu «ITM*plus-2021» Forum molodykh doslidnykiv – Development of intellectual skills and creative abilities of pupils and students in the process of teaching disciplines of the natural-mathematical cycle «ITM*plus-2021» Forum of Young Researchers* (pp.67–69) [in Ukrainian].

6. Kryvoruchko, I.I., & Yamkovenko, V.O. Vykorystannia servisiv dlia heneratsii zobrazen na bazi shtuchnoho intelektu [Using services for image generation based on artificial intelligence]. In *Suchasni informatsiini tekhnolohii v osviti i nautsi – Modern information technologies in education and science* (pp. 103–106) [in Ukrainian].

7. Liekarieva, A.S. (2020). Suchasnyi hrafichnyi dyzain [Modern graphic design]. In *Mystetska osvita: poshuky ta vidkryttia – Art education: searches and discoveries* (pp. 29–33) [in Ukrainian].

8. Medvedieva, M.O. (2021). Vizualizatsiia navchalnoho materialu zasobamy onlain-servisiv [Visualization of educational material by means of online services]. In *Suchasni informatsiini tekhnolohii v osviti i nautsi – Modern information technologies in education and science* (pp. 11–15) [in Ukrainian].

9. Medvedieva, M.O., & Zhmurko, O.I., & Kryvoruchko, I.I., & Kovtaniuk, M.S. (2021) Orhanizatsiia produktyvnoi vzaiemodii mizh uchasnykamy osvitnoho protsesu v umovakh dystantsiinoho navchannia: analiz suchasnykh dodatkov [Organization of productive interaction between participants of the educational process in the conditions of distance learning: analysis of modern applications]. *Naukovyi chasopys – Scientific journal*, 80, 248–255 [in Ukrainian].

10. Medvedeva, M.O., & Kolmakova, V.O., & Korovnik, I.S. (2021). Vizualizatsiia navchalnoho materialu: analiz suchasnykh onlain-servisiv [Visualization of educational material: analysis of modern online services]. *Innovatsiina pedahohika – Innovative pedagogy*, 2 (41), 128–132 [in Ukrainian].

11. Moskovych, M. (2023). Hrafichnyi dyzain u reklamii: osnovni suchasni tendentsii [Graphic design in advertising: the main modern trends]. In *Suchasnyi masovokomunikatsiinyi prostir: istoriia, realii, perspektyvy – Modern mass communication space: history, realities, prospects* (pp. 74–78) [in Ukrainian].

12. Titova, L.O. (2024). Dobir servisiv na osnovi shtuchnoho intelektu dlia stvorennia vizualnoho navchalnoho kontentu [Selection of services based on artificial intelligence for creating visual educational content]. *International Science Journal of Education & Linguistics*, 2, 114–125 [in Ukrainian].