

ФОРМУВАННЯ МОРАЛЬНОЇ СВІДОМОСТІ ДОШКІЛЬНИКІВ ЗАСОБАМИ КАЗКИ

*Ачкевич С,
науковий керівник - канд. пед. наук, доцент
Семчук С. /.,
Уманський державний педагогічний університет
імені Павла Тичини*

За умов національного відродження духовності та культури україні кожного народу ефективними засобами виховання моральних понять у дітях дошкільного віку може виступати дитяча субкультура, зокрема народні казки, в змісті яких потенційно закладені педагогічні виховні стимули [3, с. 76].

Під впливом усного і друкованого слова, як засобу формування моральної свідомості, діти дошкільного віку глибше усвідомлюють сутність моральних вимог до життя у суспільстві. Саме народна казка є тим дієвим виховним засобом, який дозволяє здійснювати комплексний вплив на моральну сферу дітей дошкільного віку [1, с. 110].

Різні аспекти роботи з казкою розкриваються у працях психологів (О. Запорожець, Н. Карпинська, Т. Рубцова, Н. Молдавська) та педагогів (А. Абдулліна, Г. Арязмова, Н. Бібко, О. Кубасова, М. Львова, Ю. Полуянов, Н. Світловська). Вчені (К. Габриловець, А. Литвиненко, К. Моніч, Л. Руднева) визначають художню літературу як ефективний засіб морального виховання дітей дошкільного віку [3, с. 77].

Непересічність виховного впливу народних казок пояснюється їх художніми засобами, які легко сприймаються, добре й надовго запам'ятовуються. Усі казки повчальні, утверджують певну моральну істину, розвивають мислення та творчу уяву

дітей. Казкові сюжети побудовані на протиставленні та боротьбі добра і зла, неодмінного утвердження добрих начал, містять яскраві приклади гуманної та антигуманної поведінки, гуманних та антигуманних стосунків, які відбиваються у відповідних поняттях. Адже під впливом художнього слова у дітей виховуються потреби:

- у пізнанні світу через народні казки;
- у книзі як засобі самоосвіти, що породжує прагнення самому навчитися читати;
- у милуванні красою художнього слова, збагаченні свого активного мовлення найкращими літературно-мовними формами;
- у комунікації художнього змісту, висловлюванні власних думок, запитань, умовисновків;
- у самовираженні та самореалізації через словесну творчість, входження в різні казкові образи;
- у гарному настрої, позитивних емоціях, пов'язаних зі сприйманням художнього слова [2, с. 15].

Отже, народні казки сприяють формуванню у дітей дошкільного віку моральних цінностей, допомагають розширити світогляд, знайомлять з фольклорними творами, як важливою складовою дитячої субкультури. Цей процес не варто обмежувати рамками занять лише одного виду. Фольклорні твори (казки) можна і потрібно органічно вводити в різні моменти повсякденного життя дітей дошкільного віку.

Література:

1. Василюшина Н. М. Виховання базових моральних цінностей молодших школярів засобами казки // Теоретико-методичні проблеми та учнівської молоді: зб. наук. пр. - К. - 2005. - 392 с.
2. Гавриш Н. Художньому слову - гідне місце в освітньому процесі // Дошкільне виховання. - 2006. - № 3. - С. 15-18.
3. Діти і соціум: Особливості соціалізації дітей дошкільного та молодшого шкільного віку : монографія / А. М. Богуш, Л. О. Варяниця, Н. В. Гавриш і ін. / Заг. ред. Н. В. Гавриш. - Луганськ : Альма-матер, 2006. - 368 с.