**ПРИРОДА ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ МОВЛЕННЯ ДОШКІЛЬНИКІВ У ПЕДАГОГІЧНІЙ СПАДЩИНІ В. СУХОМЛИНСЬКОГО**

***Залізняк А. М.***

*канд. пед. наук, доц.*

*Уманський державний*

*педагогічний університет*

*імені Павла Тичини*

 Мова – це і засіб спілкування, накопичення та передачі набутих людством знань, і найважливіший інструмент навчання. Прищепити з раннього дитинства любов до рідної мови, навчити правильно говорити — головне завдання педагогів у вихованні підростаючого покоління. Багаторічний досвід роботи з дітьми переконав відомого вченого, педагога Василя Сухомлинського у необхідності використання природи в розвитку мови дітей і збагаченні їх знань у природі. Великий педагог розглядав природу як своєрідну форму наочності, джерело думки й логіки мислення, почуття краси й позитивних емоцій, як засіб розвитку поетичного слуху та провідний засіб формування особистості. Саме тому ідеї видатного українського педагога актуальні сьогодні.

Значним внеском у вивчення педагогічної спадщини В. Сухомлинського стали праці А. Богуш, І. Зязюна, В. Кузя, Н. Ничкало, О. Савченко, М. Сметанського, О. Сухомлинської, М. Ярмаченка та інших.

Рідна мова – це мова, з якою людина входить у світ, прилучається до загальнолюдських цінностей. Відомий вчений В. Сухомлинський зауважував, що рідна мова – це „духовне багатство народу”, в якому народ живе, передає з покоління в покоління свою мудрість і славу, культуру і традиції [3, с.201]. Відомий педагог називає рідну мову „невмирущим джерелом”, з якого дитина черпає уявлення про навколишній світ, про рідну Вітчизну, про своє місто, про весь свій рідний край. Василь Сухомлинський переконаний, що без любові до рідного слова неможлива любов до рідної землі, до своєї Батьківщини.

Особливо цінним засобом в розвитку мовлення дітей і ознайомленні з навколишнім В. Сухомлинський називає природу. На його думку, саме в природі діти відкривають для себе щось нове і кожен крок – це мандрівка до джерела мислення й мови, до чудової краси природи, це вічне джерело дитячого розуму. Василь Сухомлинський працюючи довгий час з дітьми, був глибоко переконаний, що перші наукові знання діти повинні пізнавати з явищ природи. Одним із стимулюючих факторів створення розвивального мовленнєвого середовища Василь Олександрович називав „подорожі” дітей у світ природи. Тому він радив проводити спеціальні уроки милування природою.

Зауважимо, що розповіді про природу стають доступними дітям ли­ше при багаторазовому спостереженні в природі, за умо­ви, що побачене підкріплюється словом. В. Сухомлинський пропонував дітям замальовувати побачене під час спостережень в свої альбоми тут же на прогулянці, а потім складати розповіді за своїми малюнками. Таке малювання в природі спонукало розвиток зв’язної мови дітей.

Щоденна робота з розвитку мови з дітьми на лоні природи сприяє розвитку поетичного слуху. Коли дитина знаходиться під впливом казкових образів, що чує від педагога, слово ніби пробуджується в схованках сві­домості, виблискує яскравими фарбами, наповнюється ароматом полів і луків, і на її устах народжується по­етичне слово. В дитинстві, зауважує В. Сухомлинський, кожна дитина — поет. Поетичне почуття треба вихову­вати. Без виховання цього почуття дитина залишиться байдужою до красоти природи і слова, «істотою, для якої кинути камінець у воду і в співаючого соловейка — одне й те саме».

В. Сухомлинський наголошував на своєрідній психотерапевтичній функції слова педагога та особливо наголошував на тому, щоб слово вчителя‑вихователя було лагідним, доброзичливим, використовувалося для „піднесення людини”. Відомий педагог вважав це обов’язковою умовою спілкування‑діалогу між вчителем‑вихователем і дітьми.

Приділяючи велику увагу розповідям як методу на­вчання, В. Сухомлинський в той же час висуває низку пропозицій щодо розповідання дітям. Це своєрідні вимоги до розповіді педагога:

* Дуже важливо дотримуватися міри в розповідан­ні. Словесне перенасичення — одне з найшкідливіших перенасичень.
* Розповіді вихователя повинні бути яскравими, об­разними, невеликими.
* Впливайте на почуття, уяву, фантазію дітей, від­кривайте віконце в безмежний світ поступово, не розпахуйте його відразу, не перетворюйте його в широкі двері, через які, поза вашим бажанням, захоплені думками про предмет розповіді, полинуть малюки, викотяться, як кульки... Вони спочатку розгубляться перед безліччю речей, потім ці речі, по суті, ще незнайомі, набриднуть дітям, стануть для них пустим звуком, не більше.
* Не обрушуйте на дитину лавину знань, не нама­гайтеся розповісти про предмет вивчення все відразу, що ви знаєте,— під лавиною знань можуть бути похова­ні допитливість і зацікавленість.
* Треба вміти відкривати перед дитиною в навко­лишньому світі щось одне, але відкрити так, щоб час­тинка життя заграла перед дітьми всіма фарбами весел­ки. Залишайте завжди щось недосказане, щоб дитині захотілося ще і ще раз повернутися до того, про що вона дізналася.

У літературно‑педагогічній спадщині великого вченого Василя Сухомлинського закладені багатющі резерви для розвитку мови у дітей. Вивчення та осмислення його досвіду допоможе сучасним педагогам у розвитку та збагаченні мовлення дітей.

**Література**:

1. Сухомлинський В. О. Вибрані твори: в 5 т. / В. О. Сухомлинський. – К. : Видавництво „Радянська школа”, 1977 – Т.3: Рідне слово. – 1977. – 669 с.