

Козырь Е.А.

Уманский государственный педагогический университет

имени Павла Тычины

Украина

МАРГАРЕТ МИД КАК ОДИН ИЗ ОСНОВАТЕЛЕЙ ШКОЛЫ «КУЛЬТУРА И ЛИЧНОСТЬ»

Резюме. В статье рассмотрены и проанализированы научные взгляды одной из основателей школы «Культура и личность» Маргарет Мид, раскрыто вклад Маргарет Мид в становление и развитие антропологии XX века, обосновано основные антропологические идеи творческого наследия Маргарет Мид, описано первое полевое исследование Маргарет Мид на острова Самоа, раскрыто понятие воспитания детей в произведение Маргарет Мид «Взросление на Самоа».

Ключевые слова: Маргарет Мид, этнография, личность, детство, социализация, антропология, полевое исследование, Самоа.

MARGARET MEAD AS ONE OF THE FOUNDERS OF SCHOOL "CULTURE AND PERSONALITY"

Annotation. The article deals with and analyzes the scientific views of one of the founders of school "Culture and Personality" Margaret Mead, the contribution of Margaret Mead to forming and developing anthropology of XX century is disclosed, main anthropological ideas of Margaret Mead's heritage are grounded, Mead's first field research is described, the concept of children upbringing in "Coming of Age in Samoa" is exposed.

Keywords: Margaret Mead, ethnography, personality, childhood, socialization, anthropology, field research, Samoa.

Маргарет Мид - американский антрополог, профессор Нью-Йоркского, Йельского, Колумбийского университетов, ученица Франца Боаса и Рут Бенедикт. Маргарет Мид внесла значительные изменения в работу антропологов по всему миру. Методология ее исследования была богата новыми решениями. Первое, что она сделала - выучила язык, и это было новизной для антропологов, которые ранее не изучали язык своих регионов. По правде говоря, сначала она обладала небольшим количеством слов (около 500 слов). В частности, в отличие от многих антропологов того времени, она решила не проживать вместе с местными жителями, а поселиться в семье американцев, проживающих на острове [5].

Маргарет Мид удалось стать одной из самых популярных в истории Америки женщин-ученых. На момент своей смерти она была самым известным антропологом в мире -

первой женщиной в науке и одной из трех самых известных женщин США, чьи портреты даже публиковались на почтовых марках. Журнал «Тайм» 21 марта 1969 назвал ее «Матерью Мира», а коллеги-ученые называли ее «первым антропологом детства и юности».

В американской цивилизации с ее многочисленными условиями жизни нарушенный статус юности был более заметен, чем у старших по возрасту и более устойчивых цивилизациях Европы. Американские условия бросали вызов психологу, педагогу, социологу, требуя от них приемлемого объяснения растущих страданий детей[5].

Постепенно утверждается путь о развитии человека - этнография. Этнограф начинал понимать огромную роль социального окружения, той среды, где родился и был воспитан каждый человек. Аспектов человеческого поведения, которые принято было считать неизменными последствиями нашей природы, оказывались простыми продуктами цивилизации, то есть чем-то таким, что присуща жителям одной страны и отсутствует у жителей другой, хотя последние относятся к той же самой расе. Все это привело к тому, что ни раса, ни общая человеческая природа не может предопределить, какую форму примут даже такие фундаментальные человеческие эмоции как любовь, страх, гнев в различных социальных средах.

Маргарет Мид была представителем научной школы «Культура и личность», в которой сочетались методы психологии и антропологии. Эта школа сформировалась в 20-30 годах XX века. Основателями школы считаются Франц Боас, Рут Бенедикт и Маргарет Мид.

Одной из важнейших особенностей школы «Культура и личность» было стремление свести проблемы, которые касаются различных структурных уровней общества, к индивидуально-личностному аспекту. Если личность во многом определяет большинство этнокультурных феноменов, то, соответственно, перед исследователем возник вопрос: а что же детерминирует личность[6].

Маргарет Мид проводились психологические исследования личности и уже на основе психологических методов исследования изучалось соответствие между личностью и культурой. В контексте деятельности научной школы понятие «детство» раскрывается как период, во время которого происходит формирование отношений «личность-культура». С одной стороны, детство отражает мир «взрослых людей», где через средства воспитания, определенные ритуалы, традиции воспроизводятся образцы поведения взрослого человека, а с другой стороны - формируются различные конфигурации взаимоотношений, которые они усваивают и затем транслируются во взрослую жизнь. Маргарет Мид занималась проблемами инкультурации и социализации детей, решалась найти универсальные модели воспитания детей, которые помогут избежать конфликтов подросткового возраста в цивилизованных странах и одновременно решат проблему жителей Америки. Объект для

антропологического полевого исследования она выбирала население на острове Самоа, в качестве результата планировала пересмотр традиционных методов воспитания со стороны наук педагогики, психологии и социологии, и выявление универсальных путей формирования личности[6].

Маргарет Мид, исследуя проблему юности, решила поехать на Самоа. Так как женщин-этнологов мало, то знаний о девушках, принадлежащих к примитивным народам, значительно малые, чем знания о юношей. Это было побуждением для исследования самоанской девушки-подростка[1].

Мид попыталась показать самоанку в ее социальном окружении, описать течение жизни от рождения до смерти, проблемы, которые она должна будет решать, ценности, которыми она руководствуется в своих решениях[1].

С рождением ребенок спит рядом с матерью. После того как его отнимают от груди, главной нянькой становится девочка 6 - 7 лет. Если бы на Самоа преобладали маленькие семьи с малым числом детей, то это обязательно привело к тому, что половина населения росла бы в заботах о других, воспитывалась в духе самопожертвования тогда как только ребенок подрастает до того возраста, когда его своеволие становится невыносимым, на его плечи возлагается забота о младшем. Поэтому тут каждый ребенок дисциплинируется и социализируется ответственностью за младшего брата или сестру. До 6-7 лет девочка хорошо усваивает главные запреты, и поэтому ей можно поручить заботу о младшем. К этому же времени у него формируется и ряд простых навыков[2].

Как только девочка набирается достаточных физических сил, чтобы носить тяжелые ноши, в интересах семьи оказывается переложить заботу о маленьких детях на плечи ее младшей сестры. Вся бытовая рутинная работа перекладывается на плечи детей 14 лет. Как только девочка становится способным на какую-нибудь целенаправленную работу, ее сразу отправляют на рыбалку вместе со взрослыми[2].

Внутри семейства власть дает скорее возраст, чем родственные связи. Матаи обладают формальной, а чаще реальной властью над каждым членом семьи (даже над своими собственными родителями). В подростковом возрасте девушка как раз находится посередине этой возрастной иерархии, ей должны подчиняться столько же людей, скольким она сама должна подчиняться. Этот процесс (изменение положения в семейной иерархии только в зависимости от относительного возраста члена семьи) имеет силу строгого закона. Замужество девушкам почти ничего не дает в этом отношении. Но девушка, не вышедшая замуж даже после 25 лет, ни в каком отношении не чувствует себя менее уважаемой и более безответственной, чем ее замужние сестры[2].

Ни один самоанский ребенок, исключая таупоу (церемониальной принцессы дома) и закоренелых малолетних преступников никогда не испытывает чувства, что он загнан в угол. У него всегда есть родственники, к которым можно убежать.

Например, с 9-10 лет (это возраст, когда должны соблюдать правила приличия) они не смеют коснуться друг друга, сидеть рядом, упоминать в присутствии друг друга о непристойности.

Наиболее решающим фактором дружбы среди девочек после семнадцати лет оказывается родство и подобные сексуальные интересы[2].

Исследовав примитивное общество Самоа, Маргарет Мид находит множество различий паттернов поведения и воспитания в среде культуры аборигенов от американской и на основе этого определяет содержание понятия «детство»: это период в жизни человека, который длится от рождения и до пубертатного периода, обусловлено физиологическими, бытовыми, психологическими, социальными изменениями, но самое важное то, что именно на этой стадии жизни закладываются все принятые обществом и родителями основные культурные модели поведения, которые обеспечивают успешную адаптацию к жизни в этом обществе[4].

Воспоминания о первых полевых исследованиях позволяют понять трудности работы антрополога в те годы. В частности, недостаточный профессионализм в сочетании с жадой открытий нередко оборачивались просчетами и ошибками в описании и интерпретации фактов[6].

«Взросление на Самоа» произвела огромное впечатление на читателей в 20-х годах XX века. Описание жизни на острове Самоа, которое изобразила Маргарет Мид, иногда выглядел слишком идиллическим, напоминая «счастливых дикарей» просветительской литературы XVIII века. Однако этот факт не смущал ведущих ученых того времени. В результате не только близкие к Боасу Рут Бенедикт и Роберт Лоуи, но и слишком критичный Малиновский назвали «Взросление на Самоа» выдающимся достижением и даже «абсолютно первоклассным образцом описательной антропологии». Позже к ним присоединились такие авторитетные ученые, как Бертран Рассел, Хелвок Еллис, Лесли Уайт, Отто Клайберг, Джордж Девере, Джон Хонигман, Роберт Левайн и многие другие[1].

Работа Маргарет Мид «Взросление на Самоа» стала одной из самых продаваемых научных этнографических книг всех времен. О степени ее популярности среди современников можно судить из следующего факта: в 1956 году журнал «Нью-Йоркер» опубликовал остроумную карикатуру, изображавшую группу туземных юношей, которым вождь вручал книгу со словами: «Молодые люди, вы достигли возраста, когда вам самое время узнать обряды и ритуалы, обычаи и табу нашего острова. Но вместо того, чтобы

подробно рассказывать о них, я хочу просто подарить каждому из вас по экземпляру замечательной книги Маргарет Мид »[5].

После проведения сравнительного исследования практик воспитания детей на Самоа с паттернами воспитания в Америке, Маргарет Мид замечает существенную разницу. Она заключается в том, что европейское общество игнорирует значимость формирования отношения к деятельности (игра, школа и т.д.), к переживаниям определенных событий (роды, смерть и т.д.), к моделям организации семьи и это, в свою очередь, порождает проблему отсутствия выбора паттернов и последующие трудности в социализации и инкультурации. Но Маргарет Мид считает, что все же некоторые модели воспитания детей примитивной культуры можно взять в качестве универсальных и как для практик воспитания, так и адаптировать в любую другую европейскую культуру[2].

Таким образом, Маргарет Мид уделяет внимание тому, как можно усовершенствовать воспитание, учебный процесс в нашем обществе, но, к сожалению, сталкивается с рядом противоречий, которые возникают как раз вследствие отклонения культур - то, что нормально в небольшом обществе никогда не приживется в развитом информационном пространстве, предусматривающее различные варианты развития, возможности для каждого его отдельного члена. Но тем не менее современная практика показывает, что в своем развитии общество все же возвращается в некоторые основы, упрощает и разделяет многие сферы жизни, создаются теории естественного воспитания, в которых с каждым годом все больше последователей. Такое возвращение к истокам может значительно увеличить адаптацию человека в современном мире, увеличить гибкость суждений и уменьшить негативные факторы развития в социуме.

Литература:

1. Маркиш М. Аппарат раскрепощения. Липа на островах Самоа. [Электронный ресурс] / Марк Маркиш – Режим доступа до ресурсу: URL: <http://orthodox-lib.narod.ru/library/MakarijMarkish/Apparat-Raskreposchenija/01-lipa-na-ostrovah-samoa.html>.
2. Mead M. Coming of age in Samoa. A Psychological Study of Primitive Youth for Western Civilization. / Margaret Mead. – N.Y.: Morrow, 1973. – 297 с.
3. Мид М. Культура и мир детства. Избранные произведения / Маргарет Мид. – Москва: Наука, 1988. – 429 с.
4. Brady I. The Samoa Reader: Last Word or Lost Horizon? / Ivan Brady. // Current Anthropology. – 1991. – №4. – С. 497–500.

5. Кон И. С. Маргарет Мид и этнография детства. [Электронный ресурс] / Игорь Семенович Кон – Режим доступа до ресурсу: URL: <http://gigabaza.ru/doc/146840-p54.html>.
6. Методология полевого исследования культурного феномена «детство» в теории культуры (на материале анализа текста «Культура и мир детства» Маргарет Мид) [Электронный ресурс] – Режим доступа до ресурсу: URL: http://conf.sfu-kras.ru/sites/mn2011/thesis/s5/s5_61.pdf.