

Міністерство освіти і науки України  
Уманський державний педагогічний університет  
імені Павла Тичини

# ENGLISH FOR DANCE TEACHERS

Методичні рекомендації з англійської мови для студентів  
факультету мистецтв вищих навчальних закладів

Умань - 2015

Укладач: І. А. Грітченко.

Рецензенти:

*Гембарук Алла Степанівна – в.о. завідувача кафедри англійської мови та методики її викладання Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, кандидат педагогічних наук, доцент*

*Андрошук Людмила Михайлівна – завідувач кафедри хореографії та художньої культури Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, кандидат педагогічних наук, доцент*

**ENGLISH FOR CHOREOGRAPHERS.** Методичні рекомендації з англійської мови для студентів факультету мистецтв вищих навчальних закладів / Укладач: І.А. Грітченко. – Умань: АЛМІ, 2015. – 47 с.

## ПЕРЕДМОВА

Методичні рекомендації призначені для майбутніх хореографів факультету мистецтв II етапу навчання іноземної мови.

Навчально-методичний матеріал методичних рекомендацій укладений за модульною структурою.

Структура методичних рекомендацій дозволяє реалізувати вимоги національної кредитно-модульної системи. Змістові модулі курсу є логічно завершеними частинами навчальної дисципліни, орієнтованими на вироблення вмінь в ситуаціях, що є актуальними для підготовки спеціалістів факультету мистецтв.

В основу кожного модуля покладено тематичний цикл – навчально-методичну одиницю, яка включає комплекс базових і додаткових текстів, тренувальних вправ та творчих завдань, об'єднаних за тематичним принципом.

Методичні рекомендації мають на меті виробити у студентів основні навички та вміння щодо читання та розуміння оригінальної літератури за спеціальністю, що здійснюється на II етапі навчання у вищому навчальному закладі.

Методичні рекомендації дають можливість ознайомити студентів із хореографічною лексикою та забезпечують засвоєння і використання її у мовленнєвій діяльності; готують студентів до читання та розуміння оригінальної літератури з фаху, розвиваючи таким чином уміння та навички іншомовного спілкування у визначених комунікативних ситуаціях та в межах передбаченої програмою тематики.

Методичні рекомендації презентовано на основі 4 змістових модулів:

- Choreography as art and profession.
- Ballet and ballroom dancing.
- Dance and health.
- Modern dance styles.

Кожен з цих циклів як навчально-методична одиниця включає у себе комплекс базових текстів зі списком термінологічної лексики для активного засвоєння та серією післятекстових лексичних вправ з метою формування різних видів мовної діяльності; творчих завдань, спрямованих на активне відтворення засвоєної лексики та застосування її у комунікативних ситуаціях, чим забезпечується і загальний принцип розвитку мовленнєвої діяльності – послідовності та наступності при переході від простих до більш складних мовленнєвих дій.

## CONTENT

ПЕРЕДМОВА	3
<u>MODULE 1. CHOREOGRAPHY AS ART AND PROFESSION</u>	4
BT 1. Dance choreography	4
ST 1. Qualities of a good dance teacher	6
ST 2. How to become a professional dancer	7
AT 1. Dance class etiquette	9
<u>MODULE 2. BALLET AND BALLROOM DANCING</u>	12
BT 1. Ballet: past and present	12
ST 1. Major orientations in ballet	14
ST 2. Start ballroom dancing	17
AT 1. 12 popular ballroom dances	19
<u>MODULE 3. DANCE AND HEALTH</u>	21
BT 1. Four health benefits of dancing	21
ST 1. Performance diet	22
ST 2. Top ways to avoid injuries	24
AT 1. Zumba: a perfect combination of dance and exercise	27
<u>MODULE 4. MODERN DANCE STYLES</u>	30
BT 1. 12 popular styles of dancing	30
ST 1. Modern or contemporary dance	32
ST 2. Jazz, hip-hop and tap	34
AT 1. Belly Dancing	37
GLOSSARY OF DANCE TERMS	39
ІНДЗ	45
ВИМОГИ ДО ЕКЗАМЕНУ	45
ПЕРЕЛІК РОЗМОВНИХ ТЕМ ВИНЕСЕНИХ НА ЕКЗАМЕН	46
ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ	46