



**Л.В. Базильчук,  
І.І. Демченко**

**ТЕОРЕТИКО-  
МЕТОДИЧНІ  
ОСНОВИ  
ПОЗАКЛАСНОЇ  
РОБОТИ З  
ОБРАЗОТВОРЧОГО  
МИСТЕЦТВА  
В ШКОЛІ**



**Навчально-методичний  
посібник**

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Уманський державний педагогічний університет  
Імені Павла Тичини

Л. В. Базильчук, І. І. Демченко

**ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧНІ ОСНОВИ  
ПОЗАКЛАСНОЇ РОБОТИ  
З ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА  
В ШКОЛІ**

Навчально-методичний посібник

Черкаси – 2009

УДК 74(07)

ББК 7.276.4

Б 17

Рекомендовано до друку радою Інституту соціальної та мистецької освіти Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (протокол №1 від 28.08.09 р.).

**Рецензенти:**

*Біда О. А.*, доктор педагогічних наук, професор Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького, директор Інституту педагогічної освіти, соціальної роботи і мистецтва;

*Осадченко І. І.*, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри виховних технологій та педагогічної творчості Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

**Базильчук Л. В., Демченко І. І.**

Б 17 Теоретико-методичні основи позакласної роботи з образотворчого мистецтва в школі : Навчально-методичний посібник. – Черкаси : видавець Чабаненко Ю., 2009. – 264 с.

У навчально-методичному посібнику висвітлено теоретичні основи позакласної роботи з образотворчого мистецтва в школі й методичні матеріали з її організації. Подано зразки планування позакласної роботи, розкрито особливості її організації з образотворчого мистецтва, наведено конспекти занять гуртків художньо-творчого напрямку та зразки мистецьких виховних заходів.

Для студентів педагогічних навчальних закладів, учителів загальноосвітніх шкіл та викладачів образотворчого мистецтва в школах різного типу.

ISBN 978-966-493-244-5

## ЗМІСТ

<b>Передмова</b> .....	5
<b>Розділ 1. Позакласна робота як складова професійної діяльності вчителя образотворчого мистецтва</b> .....	7
1.1. Суть і специфіка позакласної роботи в сучасній школі.....	7
1.2. Характеристика змісту, напрямів, організаційних форм і методів позакласної роботи в межах професійної діяльності вчителя образотворчого мистецтва.....	24
<b>Розділ 2. Організація позакласної роботи з образотворчого мистецтва в школі</b> .....	42
2.1. Загальні положення планування позакласної роботи.....	42
2.2. Змістові напрями організації позакласної роботи з образотворчого мистецтва.....	43
<b>Розділ 3. Організаційні форми позакласної роботи з образотворчого мистецтва</b> .....	46
3.1. Гурток – провідна організаційна форма позакласної роботи з образотворчого мистецтва.....	46
3.1.1. Програма гуртка з художньої кераміки “Гончарик” (основний і вищий рівні підготовки).....	49
3.1.2. Програма гуртка “Іграшка-подарунок” (основний рівень).....	59
3.1.3. Програма гуртка “Сувенір” (початковий і основний рівні).....	67
3.1.4. Програма гуртка “Світ оригамі” (початковий, основний та вищий рівні).....	81
3.1.5. Програма гуртка з паперопластики “Паперові фантазії” (початковий, основний і вищий рівні).....	107
3.1.6. Програма гуртка юних фотоаматорів “Фокус” (початковий, основний та вищий рівні).....	129
3.1.7. Програма гуртка “Юний дизайнер” (основний рівень).....	144
3.1.8. Документація керівника гуртка.....	157

3.2. Організаційні форми позакласних заходів з образотворчого мистецтва.....	163
3.3. Підготовка, організація та етапи проведення виховного заходу.....	176

<b>Розділ 4. Зразки конспектів занять гуртків і позакласних заходів з образотворчого мистецтва.....</b>	<b>189</b>
4.1. Конспект заняття гуртка “Художня кераміка”.....	189
4.2. Конспект заняття гуртка “Гончарна справа”.....	193
4.3. Конспект заняття гуртка “Майстерня кераміки”.....	201
4.4. Конспект ігрового позакласного заняття з образотворчого мистецтва.....	204
4.5. Конкурс-вікторина з образотворчого мистецтва (конспект).....	207
4.6. Конспект класної години з образотворчого мистецтва з обрядовими фрагментами.....	212
4.7. Сценарій гри-подорожі з образотворчого мистецтва.....	216
4.8. Сценарій мистецького вечора “Тарас Шевченко – художник”.....	221
4.9. Сценарій тематичного вечора “Живе мистецтво ікони”.....	231
4.10. Конспект віртуальної екскурсії до Третьяковської галереї.....	236
4.11. Мистецький турнір.....	238
4.12. Олімпіада з образотворчого мистецтва.....	244
<b>Післямова: поради для вчителів.....</b>	<b>254</b>
<b>Література.....</b>	<b>258</b>