

Пічкур М. О., Демченко І. І., Базильчук Л. В.

МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА: ПОЗАКЛАСНА РОБОТА



навчальний посібник



М.О. Пічкур, І. І. Демченко, Л. В. Базильчук

**МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА:
ПОЗАКЛАСНА РОБОТА**

Навчальний посібник

УДК 74(07)
ББК 7.276.4
Б 17

**Рекомендовано Міністерством освіти і науки України
як навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів
(Лист № 1/11-73/6 від 04.08.10 р.)**

Рецензенти:

Біда О. А., доктор педагогічних наук, професор Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького, директор Інституту педагогічної освіти, соціальної роботи і мистецтва;

Попик О. І., кандидат педагогічних наук, декан факультету мистецтв Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії

Пічкур М.О., Демченко І. І., Базильчук Л. В.

Методика викладання образотворчого мистецтва: позакласна робота:
Навчальний посібник. – Умань, 2010. – 237 с.

У навчальному посібнику висвітлено теоретичні основи художньо-естетичного виховання школярів засобами образотворчого мистецтва та організації позакласної роботи з образотворчого мистецтва в загальноосвітній школі. Подано зразки планування позакласної роботи, розкрито особливості її організації, наведено конспекти занять гуртків художньо-творчого напрямку та зразки мистецьких виховних заходів.

Для студентів педагогічних навчальних закладів, учителів загальноосвітніх шкіл та викладачів образотворчого мистецтва в школах різного типу.

ISBN 978-966 -493-344-5

ЗМІСТ

Передмова	5
Розділ 1. Художньо-естетичне виховання школярів засобами образотворчого мистецтва	7
1.1. Мета й завдання художньо-естетичного виховання учнів загальноосвітньої школи (за “Концепцією художньо-естетичного виховання учнів у загальноосвітніх навчальних закладах”).....	7
1.2. Навчання і виховання школярів у процесі викладання образотворчого мистецтва в школі.....	10
Розділ 2. Дидактичні методи навчання образотворчому мистецтву в загальноосвітніх навчальних закладах	20
Розділ 3. Організаційні форми навчання в шкільному курсі образотворчого мистецтва	35
Розділ 4. Позакласна робота як складова професійної діяльності вчителя образотворчого мистецтва	41
4.1. Суть і специфіка позакласної роботи в сучасній школі.....	41
4.2. Характеристика змісту, напрямів, організаційних форм і методів позакласної роботи в межах професійної діяльності вчителя образотворчого мистецтва.....	53
Розділ 5. Організація позакласної роботи з образотворчого мистецтва в школі	66
5.1. Загальні положення планування позакласної роботи.....	66
5.2. Змістові напрями організації позакласної роботи з образотворчого мистецтва.....	67
Розділ 6. Організаційні форми позакласної роботи з образотворчого мистецтва	69
6.1. Гурток – провідна організаційна форма позакласної роботи з образотворчого мистецтва.....	69
6.1.1. Програма гуртка з художньої кераміки “Гончарик” (основний і вищий рівні підготовки).....	71
6.1.2. Програма гуртка “Грашка-подарунок” (основний рівень).....	79
6.1.3. Програма гуртка “Сувенір” (початковий і основний рівні).....	85
6.1.4. Програма гуртка “Світ оригамі” (початковий, основний та вищий рівні).....	96

6.1.5. Програма гуртка паперопластики “Паперові фантазії” (початковий, основний і вищий рівні).....	114
6.1.6. Програма гуртка юних фотоаматорів “Фокус” (початковий, основний та вищий рівні).....	131
6.1.7. Програма гуртка “Юний дизайнер” (основний рівень).....	142
6.1.8. Документація керівника гуртка.....	185
6.2 Організаційні форми позакласних заходів з образотворчого мистецтва.....	157
6.3. Підготовка, організація та етапи проведення виховного заходу.....	166
Розділ 7. Зразки конспектів занять гуртків і позакласних заходів з образотворчого мистецтва.....	176
7.1. Конспект заняття гуртка “Художня кераміка”.....	176
7.2. Конспект заняття гуртка “Гончарна справа”.....	178
7.3. Конспект заняття гуртка “Майстерня кераміки”.....	185
7.4. Конспект ігрового позакласного заняття з образотворчого мистецтва.....	187
7.5. Конкурс-вікторина з образотворчого мистецтва (конспект).....	189
7.6. Конспект класної години образотворчого мистецтва з обрядовими фрагментами.....	193
7.7. Сценарій гри-подорожі з образотворчого мистецтва.....	196
7.8. Сценарій мистецького вечора “Тарас Шевченко – художник”.....	200
7.9. Сценарій тематичного вечора “Живе мистецтво ікони”.....	207
7.10. Конспект віртуальної екскурсії до Третьяковської галереї.....	211
7.11. Мистецький турнір.....	213
7.12. Олімпіада з образотворчого мистецтва.....	217
Післямова: поради для вчителів.....	225
Література.....	228