

УМАНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ПАВЛА ТИЧИНИ  
ФАКУЛЬТЕТ МИСТЕЦТВ  
ІНСТИТУТУ ОБДАРОВАНОЇ ДИТИНИ АПН УКРАЇНИ ВІДДІЛ ДІАГНОСТИКИ  
ОБДАРОВАНOSTІ

*Художньо-творчий розвиток обдарованих дітей  
у мистецькій освіті*



**обдарована  
родина —**



**обдарована  
дитина**

навчально-методичний посібник  
для студентів в факультету мистецтв



Умань – 2016

УМАНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ПАВЛА ТИЧІНИ  
ФАКУЛЬТЕТ МИСТЕЦТВ  
ІНСТИТУТУ ОБДАРОВАНОЇ ДІТИНИ АПН УКРАЇНИ ВІДДІЛ ДІАГНОСТИКИ  
ОБДАРОВАНОСТІ

**ХУДОЖНЬО-ТВОРЧИЙ РОЗВИТОК ОБДАРОВАНИХ ДІТЕЙ  
У МИСТЕЦЬКІЙ ОСВІТІ**

**«обдарована родина —  
обдарована дитина»**

**навчально-методичний посібник  
для студентів факультету мистецтв**



УМАНЬ - 2016

УДК (37.04+37.036) (075 . 8)  
ББК (74.200.44+74.200.551) Я73  
Х 98

**Рецензенти:** Сотська Г.І.– доктор педагогічних наук. Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України  
Балдинюк Д.І. – професор кафедри музикознавства та вокально-хорових дисциплін УДПУ імені Павла Тичини

Художньо-творчий розвиток обдарованих дітей у мистецькій освіті : навч. метод. посібн. для студ. факульту мистецтв: / уклад. Сирота З.М., Сирота В.М., Тищенко В.П., Гекалюк Л.Ю., Радченко С.М., Волошин П.М. – Умань: УДПУ імені Павла Тичини, 2016 . – 52 с.

**ХУДОЖНЬО-ТВОРЧИЙ РОЗВИТОК ОБДАРОВАНИХ ДІТЕЙ  
У МИСТЕЦЬКІЙ ОСВІТІ**  
Навчально-методичний посібник  
для студентів факультету мистецтв

**Укладачі:** Сирота З.М., Сирота В.М., Тищенко В.П., Гекалюк Л.Ю., Радченко С.М., Волошин П.М.

*Розглянуто та рекомендовано до друку на засіданні вченої ради факультету мистецтв Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (протокол № 8 від 29 квітня 2015 року).*

У навчально-методичному посібнику розкрито особливості художньо-творчого розвитку обдарованих дітей у мистецькій освіті. Альбом-посібник побудовано у формі сценарію виховного художньо-естетичного заходу, матеріали якого є теоретично та методично обґрунтованими і спрямовані на ефективну підготовку фахівців у галузі мистецької освіти.

Навчально-методичний посібник рекомендовано для студентів вищих навчальних закладів, учителів циклу мистецьких дисциплін сучасної школи.

**В.П. Тищенко**  
доктор педагогічних наук, професор,  
учений секретар відділення професійної  
освіти і освіти дорослих НАПН України  
завідділом діагностики обдарованості  
Інституту обдарованої дитини АПН України

---

## ВИЯВЛЕННЯ І ПІДТРИМКА ЕСТЕТИЧНОЇ ОБДАРОВАНОСТІ УЧНІВ

Розпорядженням Кабінету Міністрів України, Інститут обдарованої дитини створено у 2007 році.

Зважаючи на важливість та актуальність дослідження проблеми обдарованості людини, головною метою діяльності Інституту обдарованої дитини, є необхідність поліпшення науково - методичного та організаційно - спонукального забезпечення функціонування системи виявлення, розвитку і підтримки дітей і молоді, що виявляють різні види обдарованості, в реальному соціально-економічному та освітньому просторі України.

Основні завдання Інституту обдарованої дитини це: дослідження феномену обдарованості та розробка програм і технологій розвитку обдарованої особистості на різних вікових етапах у системі безперервної освіти; розробка методичного забезпечення для діагностики та розвитку

обдарованості, створення сприятливих умов і реалізація проектів й програм фізичного, психічного, соціального, духовного та інтелектуального розвитку обдарованих дітей, їх правового та соціального захисту; впровадження наукових розробок, спрямованих на вирішення актуальних проблем освіти та виховання обдарованих дітей і молоді; формування суспільно-громадської думки щодо усвідомлення державного значення роботи з обдарованою молоддю; інтеграція у міжнародний освітній та інформаційний простір з питань роботи з обдарованою молоддю.

При Інституті обдарованої дитини НАПН України: відкрито Кабінет психолого–педагогічного консультування, який здійснює психолого–педагогічну діагностику обдарованих дітей та надає консультації; створено сім регіональних центрів Інституту, що працюють в містах Кривий Ріг, Дніпропетровськ, Тернопіль, Івано-Франківськ, Рівне, Луцьк, Кіровоград; авторський колектив Інституту є розробником Всеукраїнського освітнього Інтернет – порталу «Острів знань».

В Інституті обдарованої дитини НАПН України здійснюється психолого-педагогічне дослідження щодо виявлення і підтримки

обдарованості учнів різного віку засобами дизайн-діяльності.

У загальноосвітніх навчальних закладах впроваджено програму «Дизайн і технології» для учнів 1-4 і 5-9 класів, а також «Основи дизайну» для учнів 10-11 класів.

Кафедра діагностики обдарованості здійснює навчально-методичне забезпечення цих програм підручниками і посібниками.

Програма з технологій ігродизайну спрямована на оволодіння учнями початкових класів технологіями художнього і технічного проектування і конструювання іграшок з різних матеріалів, у тому числі з поліграфічних наборів, настільних ігор, конструкторів.

Тематичні блоки відібрано також у відповідності до вимог стандарту з освітньої галузі «Технології» для початкової школи. Зокрема, врахована пріоритетна вимога щодо «розвитку пізнавальної, художньої і технічної обдарованості» учнів у процесі створення іграшок.

Інтелектуальна і творча обдарованість учнів має виявлятися у їхній здатності «поєднувати

словесну, графічну і предметну інформацію у цілісних композиціях іграшок», в «умінні образно формулювати творчий задум про іграшку», у «конструюванні композицій іграшок за власним задумом і образною уявою». Потреби дітей у художньому проектуванні зумовлюються відповідним предметно-розвивальним середовищем. Для дітей молодшого шкільного віку найважливішими ігровими середовищами є:

«Людина і природа» - для проектування і конструювання іграшок з використанням ручних технік обробки природних матеріалів, паперу, пластиліну або з опорою на ігрові набори деталей;

«Людина і техніка» - для проектування і конструювання технічних іграшок з різних матеріалів і конструкторів;

«Людина і художні образи» – для творення народних іграшок з використанням традицій декоративно-ужиткового мистецтва, художнього макетування предметів побуту;

«Людина й інші люди» - для ігор та іграшок, сприятливих для самообслуговування або обслуговування інших;

«Людина і знакові системи» – для ігор з інформаційно-комунікаційними технологіями.

Для творення учнями самобутніх іграшок основним є метод художніх проєктів, який полягає у поєднанні мовленнєвих, графічних і предметно перетворювальних дій учнів. Такий метод має назву ігровий дизайн (ігрове проєктування іграшок).

Учитель покликаний забезпечити учням педагогічну ситуацію вільного вибору різних за складністю ігрових персонажів відповідно до їхніх вікових, психофізіологічних можливостей і потреб у проєктно-художній діяльності.

Для творення самобутніх іграшок вчителям і учням рекомендується організація днів творчої праці. У такі дні інші навчальні дисципліни інтегруються з технологіями необхідними для створення повноцінного ігрового середовища. Образотворче мистецтво, музика і предмет «Технології» у такий день у розкладі ставляться поряд. У такий спосіб досягається потрійний цілісний методичний вплив на сприймання інформації учнями: музичної – слухом, кольорографічної – зором і речовинної – дотиком.

Але найважливіше, що при цьому виявлятимуться діти з яскраво вираженими типами обдарованості: з академічною – аудіали-мислителі, естетичною – візуали-художники і практичною кінестетики-майстри. У складі дизайн-груп такі типи дітей можуть художньо спроектувати і сконструювати значно досконаліші іграшки, аніж самотужки.

У дні творчої праці класоводи спільно з практичним психологом можуть використовувати метод моделювання експериментальних ситуацій як форму тематичного контролю навчальних досягнень учнів після опрацювання кожного розділу програми.

У результаті використання такого методу діагностики учні виявлять природу проєктування і конструювання іграшок для таких ігрових середовищ: академічну у середовищі «Людина і знакові системи», художню у середовищі «Людина і художні образи», соціальну у середовищі «Людина й інші люди», технічну у середовищі «Людина і техніка» і натуралістичну у середовищі «Людина і природа».

У програмі передбачено змістове забезпечення пропедевтики інформаційної

культури. Для цього у її структурі виокремлено інтеграцію з іншими навчальними предметами за спільною темою. Учителю надається право вибору інтегрованого або звичайного уроку з технологій художньо-ігрового проектування.

Програмою з дизайну і технологій для учнів 5-9 класів забезпечується наступність початкової і допрофільної дизайн-освіти обдарованих учнів загальноосвітніх навчальних закладів. Вона призначена для вчителів, які розуміють значення не лише виробничих технологій (вони є предметом вивчення у закладах професійно-технічної освіти), а, насамперед, технологій проєктувальних: ІТ-проєктування, технічного проєктування, художнього проєктування (дизайну), технологій, спроможних забезпечити спільну навчальну діяльність обдарованих учнів 5-9 класів у школах нового типу (гімназіях, ліцеях, колежах) або в школах з поглибленим вивченням мистецтв і технологій.

Зміст програми включає компоненти: навчальний, розвивальний, виховний і діагностичний. Діагностичним компонентом

передбачено виявлення профілю обдарованості: академічного, естетичного, практичного.

Учні мають навчатися фігуротворенню на площині і формотворенню предметів навколишнього просторового середовища з урахуванням змісту етнодизайну і з використанням інформаційно-комунікаційних технологій у проєктній діяльності. Відтак, формотворення з художньої праці і декорування з використанням художнього розпису і художньої графіки обираються вчителями і учнями з урахуванням етнічних і регіональних особливостей фігуротворення і формотворення.

Програма має компетентнісне спрямування змісту. Так, у ній враховано таке важливе положення стандарту: «до предметних (галузевих) компетентностей належать мистецька, міжпредметна, естетична, проєктно-технологічна та інформаційно-комунікаційна». Це суміжні за змістом компетентності, які інтегруються у проєктно-технологічну надпредметну ключову компетентність.



Метою інтегрованого курсу з основ дизайну і технологій у 5-9 класах є формування в учнів проектно-технологічної компетентності, яка виявляється у цілісному сприйманні сучасного культурного простору України і здатності учнів застосовувати знання, уміння та особистий досвід у предметно-перетворювальній діяльності з пластичних мистецтв. Пластичними мистецтвами є зображувальні (живопис, графіка, скульптура) і незображувальні (архітектура, декоративно-ужиткове мистецтво, дизайн).

У ході відбору змісту у програмі враховано особистісно зорієнтований підхід. Ознайомлення з таким видом народного мистецтва, як декоративний розпис в поєднанні із сучасними проектними технологіями сприяє залученню до навчально-виховного процесу значних резервів впливу на особистість і пробудженню етнічної обдарованості трьох профілів: практичної, естетичної, академічної.

Зміст програми розроблено на діагностичній основі. Використано комплексну діагностику (педагогічну і психологічну) для виявлення рівнів дизайн-обдарованості учнів.

У програмі реалізовано середовищний (інвайронментальний) підхід до відбору змістового наповнення. Зміст програми, як і в початкових класах, професійно спрямований і відображає проектувально-технологічну життєдіяльність людини у таких середовищах: людина-природа (природничий тип професій), людина-техніка (технічний тип професій), людина-художні образи (художній тип професій), людина-людина (соціальний тип професій) і людина-знакові системи (конвенціональний тип професій).

Середовища «людина-природа» і «людина-техніка» художньо проектуються учнями завдяки досвіду паркового мистецтва, яке є джерелом розвитку ландшафтного дизайну; прикладного мистецтва як джерела розвитку промислово-індустріального дизайну. Саме таке середовище є сприятливими для виявлення і підтримки практичної обдарованості учнів.

Інші два середовища («людина-людина» і «людина-художні образи») художньо проектуються учнями з урахуванням досвіду строю регіональних національних костюмів, який має впливати на

розвиток сучасного дизайну костюма (особистісно ціннісного середовища людини); з урахуванням досвіду організації художнього побуту, який має виявлятися у сучасному дизайні інтер'єрів. Саме в таких умовах забезпечується виявлення і підтримка естетичної обдарованості учнів.

Середовище «людина-знакові системи» художньо проектується учнями з урахуванням досвіду декоративного мистецтва, який має стати пріоритетним джерелом розвитку сучасного графічного дизайну (в т.ч. веб-дизайну). Таке середовище є сприятливим для виявлення і підтримки академічно обдарованої особистості.

Методика проектувально-технологічної діяльності в етнічному дизайні реалізується повноцінно завдяки трьом принципам: утилітарно споживчому, етнокультурному, інформаційно-художньому. Утилітарно споживчий принцип етнотдизайну підтримується засобами технічної і художньої праці, етнокультурний – засобами декоративного розпису, а інформаційно-художній - засобами художньої графіки і технічного проектування. Методом художньо-технічного

проектування досягається повноцінна реалізація зазначених принципів.

Інститут обдарованої дитини НАПН України та Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини уклали Договір про творче співробітництво у виявленні та підтримці естетичної обдарованості учнів

За даним Договором сторони зобов'язуються шляхом об'єднання зусиль спільно діяти у сфері науки та освіти для досягнення наступних цілей: сприяти створенню державної системи виявлення і розвитку дитячої обдарованості, загальної та індивідуальної підтримки дітей відповідно до їх здібностей на основі інноваційних технологій виявлення і підтримки обдарованих дітей; створення єдиної державної бази даних обдарованих дітей у різних галузях творчої діяльності та здійснення моніторингу їхніх досягнень; інформаційно-методичне забезпечення запровадження нових науково-теоретичних засад та спеціальних методик виявлення, розвитку та підтримки обдарованих дітей у навчально-виховний процес дошкільних, позашкільних і

загальноосвітніх навчальних закладів країни; створення умов для постійного професійного розвитку фахівців, працюючих з обдарованою молоддю нашої країни; створення, координація та підтримка діяльності базових центрів по роботі з обдарованими дітьми; створення центрів консультаційної допомоги батькам і педагогам, що працюють з обдарованими дітьми; організація роботи експериментальних центрів для обдарованих дітей; проведення спільних експериментальних досліджень з питань обдарованості; створення інформаційно-навчального середовища системи освіти на базі освітніх порталів, що дасть можливість оперативного доступу до необхідної інформації споживачам освітніх послуг та створить умови для дистанційного навчання; обмін інформаційно-бібліографічними даними згідно предмету договору.

Співпраця сторін здійснюється на основі Договору де сторони зобов'язуються: обмінюватися наявною у їхньому розпорядженні інформацією з аспектів взаємного інтересу;

розміщувати інформацію про результати спільної роботи в періодичних виданнях, наукових публікаціях, електронних ресурсах; проводити спільні консультації та семінари; проводити підготовку спільних збірок, наукових, навчально-методичних матеріалів; залучати провідних спеціалістів з обох сторін для розробки та практичної реалізації спільних програм і проектів.

У мистецькій освіті стратегія проєктивного моделювання визначена як один з пріоритетних напрямів її подальшого розвитку. Мистецько-освітній проєкт «Обдарована родина – обдарована дитина», присвячений Міжнародному дню родини, проведений на базі Уманського педагогічного університету імені Павла Тичини, продемонстрував не тільки проведену роботу з яскраво обдарованими дітьми та їх родинами, але й забезпечив поле діяльності для їх творчого самовияву і самовираження.



**З.М.Сирота**  
доцент кафедри музикознавства  
та вокально-хорових дисциплін,

**В.М.Сирота**  
доцент кафедри образотворчого  
мистецтва  
УДПУ імені Павла Тичини

---

*Українська родина, душі берегиня,  
Мов квітучий розмай, материнське тепло.  
Українська родина, народу святиня,  
Не міліє нехай це живе джерело.*

*Тетяна Шарган*

«З родини йде життя людини», – говорить народна мудрість...».

«Без сім'ї немає щастя на землі», – твердить народне українське прислів'я.

Напевно, кожен із нас усвідомлює, який глибокий зміст закладено у цих простих, на перший погляд, висловах. Адже, ми не уявляємо свого життя без рідних людей, які завжди готові зігріти нас теплом і ласкою, любов'ю, бажанням допомогти й розрадити. Материна ніжна турбота, батькова вимогливість і сила, братова підтримка і бабусина доброта...

Сім'я – це тепло і довіра, затишок, мир, спокій і впевненість в тому, що ти не один!

Василь Сухомлинський стверджував: «Дитина – дзеркало родини; як у краплі води відбивається сонце, так у дітях відбивається моральна чистота матері і батька». І ще, за висловом Василя Сухомлинського : «Діти повинні жити у світі краси, гри, казки, музики, малюнка, фантазії, творчості».

Міжнародний день родини, який відзначається 15 травня, можна назвати самим сімейним святом нашого часу. Засноване у 1993 році з ініціативи Генеральної Асамблеї ООН, це свято швидко знайшло своїх прихильників у всьому світі.

А свято талановитих родин знайшло своїх прихильників серед колективу викладачів та студентів Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

Вже другий рік поспіль в університеті започатковано проведення мистецько-освітнього проекту «Обдарована родина – обдарована дитина». З усіх куточків нашої країни – Черкаської, Одеської, Київської, Кіровоградської, Вінницької, Новгород-Волинської областей, неначе «злітаються» родинні

колективи, щоб продемонструвати свою прихильність, захопленість і любов до мистецтва.

У Доктрині національної освіти, що визначає стратегію і основні напрямки розвитку освіти України у XXI столітті, визначено: «Система освіти має забезпечувати підтримку обдарованих дітей і молоді, розвиток у них творчих здібностей, формування навичок самоосвіти і самореалізації особистості». У наш час проблема обдарованості стала популярною не лише у вузьких колах науковців (психологів і педагогів), а й серед батьків.

На думку В. Сухомлинського: «Музика, мелодія, краса музичних звуків – важливий засіб морального та розумового виховання людини, джерело благородства серця і чистоти душі». Тож, як з цілющого джерела, починаючи від маминої колискової, набираються творчої наснаги і любові діти у родині де цінують і поважають мистецтво.

Обдаровані діти – цвіт нації, інтелектуальна еліта, гордість і слава України. На думку багатьох психологів і педагогів, потенційно обдарованою є кожна дитина. І за наявності сприятливих умов у родині та школі вона стає реально обдарованою.

Обдарованість – явище багатогранне і складне.

Обдарованість – не лише своєрідне поєднання здібностей людини, а й своєрідний сплав її особистісних якостей. Обдаровані учні – це талановиті діти із особливими творчими можливостями та інтелектуальним потенціалом.

Обдарована особистість має хорошу пам'ять, добре розвинуте абстрактне мислення, як правило, дуже активна і креативна.

Креативність, як показник обдарованої дитини, розглядається у контексті розкриття її творчого потенціалу, розвитку інтелектуальних здібностей, а також формування особистісно-мотиваційної сфери. Креативність – це одна з найголовніших умов розкріпачення свідомості особистості, її вихід за межі наявного чуттєвого буття, піднесення, узагальнено-позачасовий погляд на речі, це крок свідомості за обрій усталеного, у світ свободи та творчості.

Позитивних результатів у розвитку художньо-творчих здібностей обдарованої дитини можливо досягнути лише тоді, коли буде створено певне підґрунття для реалізації її творчого потенціалу.

Отже, ефективність роботи щодо розвитку творчо обдарованої особистості значно підвищиться при дотриманні наступних умов:

- створення у процесі творчого розвитку дітей емоційної, доброзичливої атмосфери у сім'ї та освітньому середовищі;

- якщо творча діяльність дітей здійснюється з опорою на їхні інтереси, потреби, потенційні можливості, здібності;

- якщо гармонія здібностей і діяльності обдарованої дитини досягає, по-перше, свободи вибору діяльності, по-друге, вибору творчої діяльності відповідно за покликанням.

Оскільки творчі здібності обдарованої особистості розвиваються у процесі певної діяльності у мистецтві, їх формування більшою мірою залежить від батьків, від розуміння та бажання побачити їх прояви у своєї дитини.

Проблема сімейного виховання обдарованої дитини – це, перш за все, створення батьками умов для вільного, творчого розвитку дитини та залучення її до духовних цінностей.

Знайомство з мистецтвом – чи то спів, танець,

дитяче музикування, художньо-творча діяльність – починається саме з сім'ї.

Родина є першою та найбільш важливою сходинкою до входження маленької дитини у світ мистецтва. Обдарована родина – це джерело творчого досвіду дитини, середовище для наслідування та формування її ціннісних орієнтирів у галузі мистецтва, місце де народжується її художній смак.

На сучасному етапі значне місце у гуманізації сімейного виховання обдарованих дітей відіграє творча співпраця батьків і дітей, створення вокальних, інструментальних, хореографічних фольклорних, колективів, творчих художніх майстерень.

Сучасні тенденції виховання переконують, що розвиваючий потенціал мистецтва у колі сім'ї є могутнім засобом впливу на розвиток обдарованої особистості, в наслідок чого розширюється інтелект дитини виховується і формується її художній смак.

Талановиті родини... Обдаровані батьки і діти... У житті кожної сім'ї вони займають особливе місце, що і є основою родинного щастя.

*Всесвітньому дню родини присвячується*



**СЦЕНАРІЙ**  
**МИСТЕЦЬКО-ОСВІТНЬОГО ПРОЕКТУ**  
**«ОБДАРОВАНА РОДИНА – ОБДАРОВАНА ДИТИНА – 2015»**





*Відеоролик «Увертюра...»*

**1-й ведучий:** Доброго дня, дорогі друзі.

**2-й ведучий:** Доброго дня, шановні пані та панове.

**1-й ведучий:** Сьогодні зібрались у цій залі талановиті діти і дорослі, солісти і колективи, обдаровані родини з Черкаської, Кіровоградської та Вінницької областей.





**2-й ведучий:** Адже сьогодні в Уманському державному педагогічному університеті ми проводимо мистецько-освітній проект «Обдарована родина – обдарована дитина – 2015», присвячений Міжнародному дню родини.

**1-й ведучий:** У цьому році наш проект проходить у рамках благодійної акції «Мистецтво заради миру». Це широкомасштабна акція, яка включає низку мистецьких заходів нашого університету, серед яких і проект «Обдарована родина – обдарована дитина».

**2-й ведучий:** У цей складний час не забуваймо, що Україна – це наша велика родина!

**1-й ведучий:** Міжнародний день родини відзначається у всіх країнах світу 15 травня з 1993 року. Його можна назвати справжнім сімейним святом нашого часу.

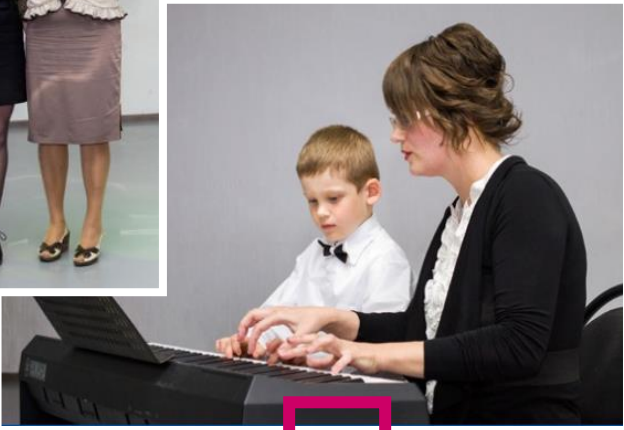
**2-й ведучий:** Проект «Обдарована родина – обдарована дитина» започаткований у нашому університеті у минулому році. Тож давайте переглянемо як це було.

*Відеоролик*

*«Обдарована родина – обдарована дитина – 2014»*









**1-й ведучий:** Сім'я – це спільнота рідних душ, це оберіг від зради, біди, підступності та самотності... Це ширість, відвертість, повага, доброта, чуйність і любов один до одного, це підтримка у важку хвилину... Щаслива сім'я – це запорука успіху кожної людини.

**2-й ведучий:** Дитина – це дзеркало родини. «Як у краплі води відбивається сонце, так у дітях відбивається моральна чистота матері і батька», – говорив Василь Сухомлинський. І то не секрет, що у талановитих батьків народжуються талановиті діти. Пропонуємо не гаяти час і знайомитись з нашими талановитими родинами.

### ***Відео презентація родини Яковенків***

**1-й ведучий:** Знайомтесь – родина Яковенків з міста Христинівка, Черкаської області. Сьогодні – найяскравіший талант, до якого прикута увага всієї родини – це десятирічна Вероніка, яка має значні перемоги у хореографії, театральному мистецтві, є прекрасним читцем-декламатором. Її виступи вирізняються особливою артистичністю, емоційністю та яскравістю.

**2-й ведучий:** Та найбільше Вероніку знають як співачку, яка прославила рідне місто на всю Європу, виступивши на Міжнародному фестивалі караоке у Коста Брава (Іспанія), на Міжнародному фестивалі музики і танцю «Весняний марафон» (Іспанія) та Міжнародному чемпіонаті «Караоке-Канни-2013», отримавши першу премію та спеціальний приз від журі фестивалю. І це не випадково. До цього дівчинка йшла, перемагаючи на різноманітних регіональних, Всеукраїнських, Міжнародних конкурсах і фестивалях.

**1-й ведучий:** Маленька Вероніка неодноразова переможниця телешоу «Караоке на майдані», де отримала звання «Найкращий народний співак України 2012», має звання «Вокаліст року» в IV, V районному злеті обдарованих дітей. Зараз Вероніка навчається у 4 класі Христинівської музичної школи по класу фортепіано та вокалу у Наталії Андрійчук, яка пишається своєю ученицею.

**2-й ведучий:** У родині Вероніки усі співають, мають гарні голоси, саме від них вона і успадкувала свій

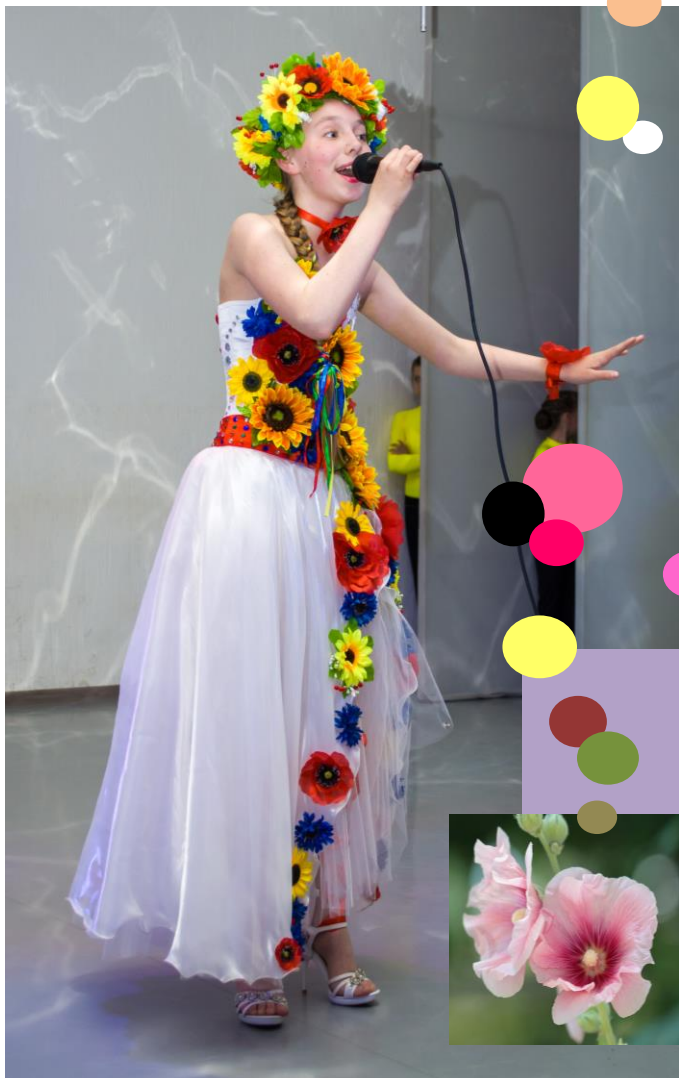
співочий талант. Дідусь, Валюк Михайло Іванович, десять років був директором Христинівської дитячої музичної школи, довгий час працював начальником відділу культури Христинівської районної державної адміністрації. Бабуся – Валюк Валентина Іванівна, працювала спеціалістом у відділі культури і 25 років співала в ансамблі народної пісні «Ласкаво просимо».

**1-й ведучий:** А мама, Яковенко Ірина Михайлівна, нині директор Христинівської дитячої музичної школи, викладач музично-теоретичних дисциплін. Співає у народному аматорському вокальному ансамблі «Експресія» та вокальному тріо «Експромт». І мама, і вчитель Вероніки – Наталія Віталіївна, на запрошення організаторів фестивалю в Іспанії, де брала участь Вероніка, теж виступили і посіли 1 і 2 місця. Голоси українок просто зачарували іспанську публіку. Цю нагоду маємо зараз і ми.

**2-й ведучий:** Зустрічайте. На сцені ансамбль «Експресія» з піснею «Це моя земля».



*Ансамбль «Експресія». Пісня «Це моя земля».*



*Вероніка Яковенко. «Балада про мальви».*

**1-й ведучий:** А зараз, дорогі друзі запрошуємо на сцену Вероніку Яковенко. До вашої уваги музика Володимира Івасюка, слова Богдана Гури. «Балада про мальви».

**2-й ведучий:** Сучасність творить талановита молодь, представники нової генерації: амбітні, обдаровані, цілеспрямовані, здатні до самовдосконалення та самореалізації.

***Відео презентація колективу В. Лозинської «Нова Ера».***

**1-й ведучий:** Такими є вихованці хореографічного ансамблю «Нова Ера» та їхній художній керівник – Вікторія Лозинська – випускниця нашого університету.

**2-й ведучий:** Колектив був створений у 2004 році. Упродовж всього існування ансамблю «Нова Ера», а це більше 10 років, творчий пошук хореографа вражає неповторністю художньої уяви, яскравими і неочікуваними задумами. Не одна сотня обдарованих дітей отримала можливість реалізувати свій талант, пробудитися і розквітнути завдяки цьому чудовому хореографу-педагогу.

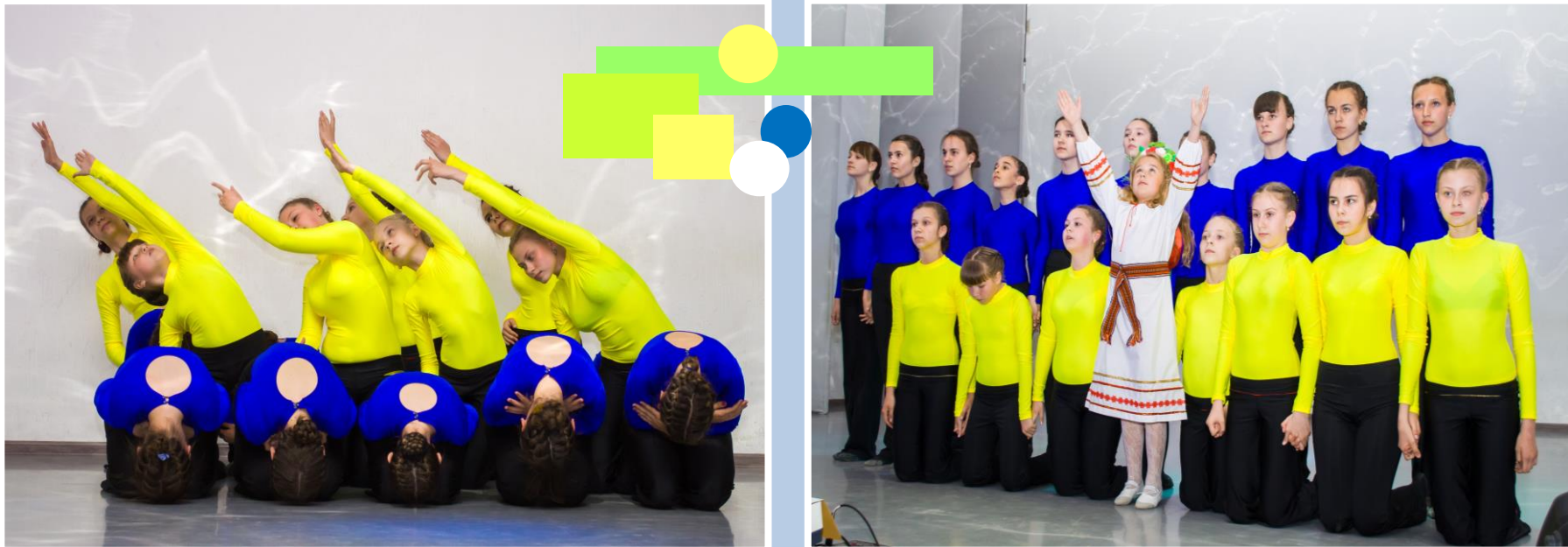
**1-й ведучий:** Хореографічний ансамбль «Нова Ера» та новостворений дитячий хореографічний колектив «Сонячні промінчики» Вікторії Лозинської є бажаними гостями на танцювальних майданчиках нашого міста та області. На



концертах, фестивалях, конкурсах колективи неодноразово були відзначені та нагороджені грамотами і цінними подарунками.

**2-й ведучий:** Творчий колектив дарує безліч позитивних емоцій, яскравих вражень, дає змогу спілкуватися виконавцям з глядачами мовою танцю, «розповідаючи» зі сцени дивовижні історії кохання, надії, віри, розкриваючи щирість та велич людського духу.

**1-й ведучий:** На сцені хореографічний ансамбль «Нова ера» з постановкою «Відродження».



*Ансамбль «Нова ера». Танець «Відродження».*

**2-й ведучий:** «Без сім'ї немає щастя на землі», – стверджує народне українське прислів'я. Напевно, кожен із нас усвідомлює, який глибокий зміст закладено у цьому простому, на перший погляд, вислові. Ми не уявляємо свого життя без рідних людей, які завжди готові зігріти нас теплом і ласкою, любов'ю і бажанням допомогти й розрадити.

**1-й ведучий:** Материна ніжна турбота, батькова вимогливість і сила, братова підтримка, сестрина увага, бабусина доброта і дідусева мудрість... – усе це складові родинного тепла і затишку. Як же важливо, щоб кожна людина мала таке родинне щастя. У таких родинах народжуються талановиті діти, бо у них вміють любити і віддавати свою любов іншим. Про одну таку родину ми хочемо зараз вам розповісти і, якщо ви не проти, розпочнемо ми з мами.

### *Відео презентація родини Павленків*

**2-й ведучий:** Марина Павленко – член Національної спілки письменників України, автор багатьох книжок, кандидат педагогічних наук, доцент Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини. Марина Степанівна каже: «Я вважаю, якщо у мене і є щось справді хорошого і я чогось і досягла, то це тільки завдяки батькам і тим прекрасним, талановитим людям, учителям, на яких так мені щастило у житті».

**1-й ведучий:** Свій літературний талант вона перейняла від батьків – учителів української мови і літератури. Мати – Ольга Павленко – член Національної спілки письменників, батько Степан Павленко – автор численних художніх та літературознавчих публікацій.

**2-й ведучий:** Сама ж Марина Степанівна переможець десятків Всеукраїнських та Міжнародних літературних конкурсів, лауреат близько десятка літературних премій та автор кількох десятків книжок. Вона проводить літературні зустрічі, читання, презентації, веде заняття у літературній студії, розвиває літературну обдарованість дітей та молоді. Марина Степанівна пише для дітей і разом з дітьми. Її доньки теж роблять свої перші літературні спроби.

**1-й ведучий:** Проте найбільший талант вони виявляють у царині живопису і це теж від мами. Мало хто знає, але Марина Степанівна займається і образотворчою діяльністю. Перші уроки малювання отримала від керівника Уманської образотворчої студії Марата Школьника. Наступні – на факультеті образотворчого мистецтва нашого університету

**2-й ведучий:** Старша донька Ольга Музиченко – студентка графічного факультету Київського державного інституту декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

**1-й ведучий:** Молодша – Оксана навчається у 6 класі і обожнює малювати, вона захоплено, дуже часто експромтом, придумує все нові і нові сюжети своїх малюнків.

**2-й ведучий:** У цій родині панує любов, повага і лагідне відношення один до одного.

**1-й ведучий:** Вірш дідуся Степана Павленка читає наймолодша представниця цієї родини Оля Музиченко, а ілюстрації до вірша з любов'ю виконала старша онучка Степана Павленка – Оксана.



*Ольга Музиченко.  
Вірш «Про кульбабку»*



### ***Відео презентація родини Без'язичних.***

**2-й ведучий:** У чотири роки розпочала свою музичну кар'єру наступна учасниця нашого проекту. Це Світлана Без'язична. Вже перші кроки талановитої дівчинки були відзначені Гран-прі на обласному конкурсі «Маленький віртуоз». А потім величезна кількість Міжнародних і Всеукраїнських конкурсів та фестивалів принесла дівчинці ще не одну перемогу.

**1-й ведучий:** Сьогодні вона успішно навчається у 4 класі Уманської дитячої музичної школи №1 у талановитого педагога Кашевацької Олени Анатоліївни. Продовжує самовіддано працювати, щоб усе більше здобувати нові перемоги і підкорювати нові вершини у музичному мистецтві. Окрім занять музикою, Світлана любить танцювати і займається у хореографічному ансамблі.

**2-й ведучий:** Любов до музичного мистецтва і високу виконавську майстерність Світлана успадкувала від своїх батьків Наталії і Геннадія Без'язичних, які працюють викладачами по класу фортепіано в Уманському музичному училищі імені П. Демуцького. Навчаючись разом у Донецькій консерваторії, там же познайомились, і через деякий час зрозуміли, що не уявляють життя один без одного. З тих пір подружжя, і в одно час вони талановитий фортепіанний дует – лауреат багатьох Міжнародних та Всеукраїнських конкурсів і фестивалів. А концертна діяльність маленької Світлани є чудовим продовженням традицій цієї яскраво обдарованої родини.

**1-й ведучий:** До вашої уваги виступ Світлани на Міжнародному конкурсі імені Ріхтера.

### ***Відеоролик Міжнародного конкурсу імені Ріхтера***

**2-й ведучий:** Зустрічайте оплесками. На сцені – Світлана Без'язична. Віктор Косенко «Токкатино».



*Світлана Без'язична. В.Косенко «Токкатина»*

**1-й ведучий:** І в подарунок для Світлани і всіх присутніх ми вас запрошуємо до цирку. Хореографічна композиція «Циркові конячки». Виконує ансамбль «Сонячні промінчики», художній керівник – Вікторія Лозинська.



*Ансамбль «Сонячні промінчики».  
Танець «Циркові конячки».*

**2-й ведучий:** Все чисте й мудре – від учителя. Педагоги формують у нашій свідомості поняття про життя, допомагають розрізнити, де добро, а де зло, знаходять дороги до найпотаємніших куточків дитячих сердець.

**1-й ведучий:** Найперша роль у шкільній справі, звісно ж, належить учителю. Саме від його особистості, від його душевної щедрості багато в чому залежить і духовне середовище школи, яке повинно стати для кожної дитини рідною домівкою, а всі, хто у ній навчається, – великою родиною. Про таку родину і такого вчителя наша наступна розповідь.

### *Відео презентація Шевченківської школи*

**2-й ведучий:** Знайомтесь, Шевченківська спеціалізована загальноосвітня школа-інтернат з поглибленим вивченням предметів гуманітарно-естетичного профілю Черкаської обласної ради. Її директор – заслужений працівник освіти України, лауреат премії імені Народного вчителя Олександра Захаренка, кавалер «Ордена княгині Ольги» III ступеня – Терещенко Ліна Денисівна.

**1-й ведучий:** Кожного ранку вона спішить до школи, де чекають її діти. Вона з любов'ю плекає своїх талановитих і обдарованих дітей. На її обличчі завжди сяє привітна посмішка, а дивовижні очі зігрівають теплом.

**2-й ведучий:** «Діти повинні жити у світі краси, гри, казки, музики, малюнка, фантазії, творчості», – так стверджував В.Сухомлинський. У цьому переконанні і вчителі Шевченківської школи. Школа є центром навчання і виховання, розвитку творчо обдарованих дітей. На мистецькому факультеті у школі учні навчаються гри на фортепіано, баяні, бандурі, скрипці, домрі, духових інструментах, вчать образотворчому мистецтву, хореографії, мають досить вагомні успіхи в обласних, Всеукраїнських, Міжнародних конкурсах і фестивалях.

**1-й ведучий:** До Вашої уваги ансамбль домристів «Акварелі» (художній керівник Олександра Марчук,

концертмейстер Лариса Демченко) – Г.Хейд. Обробка А.Доренського. «Чарльстон». М. Шмітц. «Andrea».



*Ансамбль домристів «Акварелі». Г.Хейд, «Чарльстон»,  
М. Шмітц «Andrea».*



**2-й ведучий:** Так грають у цій школі маленькі домристи. А зараз вашій увазі виступ ансамблю баяністів. Художній керівник Євгенія Лапська. А. П'яцолла «Лібертанго». Українська народна пісня «Ой, за гаєм, гаєм», обробка В. Хмелевського.



*Ансамбль баяністів – А. П'яцолла «Лібертанго. Укр. нар. пісня «Ой, за гаєм, гаєм», обр. В. Хмелевського.*

**1-й ведучий:** О.А.Захаренко був переконаний, що «...патріотами не народжуються. Ними стають у процесі становлення особистості, у процесі виховання...» І носієм патріотизму є сама людина, бо завдяки її праці, любові, відданості розвивається і почуття патріотизму кожної людини, яке є основою розвитку, розквіту будь-якої держави. А все починається з рідної мови. «Пісня про мову», слова і музика В. Булах. Виконує вокальний ансамбль «Перлинка». Художній керівник Наталія Прісич.





*Вокальний ансамбль «Перлинки» – «Пісня про мову».*



### ***Відео презентація хореографічних колективів В. Глобчак***

**2-й ведучий:** А зараз мова про два неординарні хореографічні колективи «Крок вперед» і «Дружки - подружки», керівником яких є талановита, креативна, самовіддана та невгамовна Вікторія Глобчак. Її авторська студія танцю на даний час нараховує близько 200 вихованців, об'єднаних у 7 груп віком від 3 до 16 років.

**1-й ведучий:** Хореографічному колективу «Крок вперед» за досить короткий час існування вдалось досягнути значних результатів та стати одним з провідних колективів Черкащини. У доробку ансамблю танцювальні композиції

від стилізації народних танців – до різних напрямів сучасної хореографії. Лише за два останніх роки за плечима колективу близько 20 Міжнародних та Всеукраїнських фестивалів, конкурсів, проектів і всі з перемогами. Починаючи від дня свого народження, колектив зі своїми виступами побував уже у багатьох містах не тільки України, але й далекого зарубіжжя. У 2014 році колектив «Крок вперед» взяв участь у двох телевізійних проектах. Його ж внесено до «Енциклопедії дитячої творчості «Юна гордість України».

**2-й ведучий:** Обдаровані діти зростають в обдарованих сім'ях, батьки яких теж мають можливість реалізувати свої хореографічні здібності у колективі «Дружки-подружки». Це колектив, що не має вікових обмежень. Його учасникам – від 20 до 75 років. Вони теж подорожують і беруть участь у фестивалях, де отримують заслужені нагороди. Хореографічні постановки колективу завжди дивують глядача своєю життєвістю, жартівливістю і, разом з тим, народною мудрістю.

**1-й ведучий:** Звичайно ж, заслуга у цьому талановитого керівника, організатора та власне й виконавця, Вікторії Глобчак, яка, до речі, у минулому році започаткувала власний Всеукраїнський фестиваль хореографічного мистецтва «GLOBAL - DANCE». Вона щаслива, адже щодня творить та запалює іскорку творчості в інших.

**2-й ведучий:** Для вас танцює Вікторія Глобчак та її вихованці. Хореографічна картинка «Неслухняна комашня».



*Колектив «Крок вперед». «Неслухняна комашня»*



**Відео презентація викладача образотворчого мистецтва  
Уманської дитячої школи мистецтв Зої Шишковської**



**1-й ведучий:** Вона учитель за покликанням. Хоч учителем себе не називає. Вона друг, який розкриває таємниці світу і вчить бачити і відтворювати красу, що нас оточує. Зоя Григорівна Шишковська – викладач образотворчого мистецтва Уманської дитячої школи мистецтв. Вона почала там працювати відразу після закінчення мистецько-педагогічного факультету нашого університету і вже 20 років плекає обдарованих дітей.



**2-й ведучий:** Її учні – учасники та переможці багатьох виставок, всеукраїнських та обласних конкурсів образотворчого мистецтва. Багато хто з них обрав для себе професію художника. Звичайно, це заслуга майстра-вчителя. Старший син – Олександр, перейняв у мами художній смак і зараз займається комп'ютерним дизайном. А ще займається спортивними бальними танцями.





*Софія Кишинько. Гуморески*

**1-й ведучий:** Зоя Григорівна любить ділитися своїм мистецтвом. Тому їй радо запрошують проводити різноманітні майстер-класи з писанкарства, ляльки-мотанки. А нещодавно у її житті з'явилося нове захоплення – виготовлення сучасних ляльок – і це стало їй улюбленою справою.

**2-й ведучий:** Шановна Зоя Григорівна, для Вас і усіх присутніх у цьому залі – подарунок від вашої учениці, п'ятирічної Софії Кишинько – «Гуморески».

**1-й ведучий:** І знову на сцені маленькі і невгамовні учасники хореографічного колективу Вікторії Глобчак «Крок вперед». Хореографічна постановка «Карнавал папужок».

**2-й ведучий:** Петро Ілліч Чайковський говорив: «Пам'ятайте, що навіть людина, обдарована печаттю генія, нічого не дасть не



*Колектив «Крок вперед». «Карнавал папужок»*

тільки великого, але й середнього, якщо не буде пекельно працювати... Натхнення народжується з праці і під час праці...»

**1-й ведучий:** І дійсно, тільки праця, яка стає справою усього життя, здатна захопити усю діяльність, свідомість і підсвідомість творчої людини.

### *Відео презентація родини Бегерських*

**2-й ведучий:** З раннього дитинства Ліза була активною, допитливою, артистичною дівчинкою. Жодне свято у дитячому садку не обходилося без її виступу. Відвідувати школу мистецтв було бажанням Лізи, у чому батьки її з радістю підтримали, оскільки музика для цієї родини, це щось особливе. Мама Лізи так само колись навчалась у дитячій школі мистецтв і обрала музику своєю професією.

**1-й ведучий:** Вже 24 роки вона працює музичним керівником у дошкільних закладах міста Умані, навчає дітей любити музику, залучає їх до прекрасного світу мистецтва, сприяє розвитку їх обдарованості. Батько, Микола Степанович, у шкільні роки вчився грати на гітарі, підбираючи та наспівуючи улюблені пісні. Звичайно, вся родина пишається Лізою, її досягненнями. Тішаться онукою і бабусі та дідусі та головний її шанувальник – маленький братик Ванюшка.

**2-й ведучий:** Сьогодні Ліза неодноразова переможниця щорічних обласних конкурсів виконавської майстерності обдарованих учнів, Міжнародного фестивалю-конкурсу юних піаністів «Чарівні клавіші», володарка Гран-прі конкурсу «Маленький віртуоз», журі якого вважає Єлизавету обдарованою особистістю та однією з найперспективніших піаністок.

**1-й ведучий:** Високої виконавської майстерності Ліза досягла завдяки таланту і, звичайно, завдяки високопрофесійному керівництву її педагога, у якого, до речі, займалась і її мама. Це Ольга Олександрівна Коляда – добра, щира, турботлива, надзвичайно світла людина, а до того ж, справжній професійний майстер,

яка ось вже сорок років працює на мистецькій ниві. Багато випускників її класу пішли у світ музичного мистецтва, кожного з них вона пам'ятає ... Багатьом учням вона прищепила не тільки любов до музики, але й до професії музиканта-педагога.

**2-й ведучий:** До вашої уваги. І. Мохначов. Етюд-картина «Море», у виконанні Єлизавети Бегерської.

**1-й ведучий:** «З родини йде життя людини», – говорить народна мудрість... Неможливо виховати повноцінну людину без сформованого у неї почуття прекрасного. У наступній нашій родині почуття прекрасного завжди поруч, щодня, щохвилини...

### ***Відео презентація родини Вакуленків***

**2-й ведучий:** Знайомтесь – родина Вакуленко. Мама – Вікторія Вікторівна, художній керівник народних аматорських колективів – вокального ансамблю «Візерунки» та театру «Ровесник», регент церковного хору «Благовіст». Композитор, аранжувальник. Ініціатор, організатор та ведуча щорічного регіонального фестивалю народної творчості «Нова радість». Окрім музичної творчості, Вікторія ще й професійно займається клаптиковим шиттям – печворком. У цій техніці виготовляє подарункові вироби. У цьому році відбулася її виставка-ярмарок.

**1-й ведучий:** Тато – Юрій Михайлович – музичний керівник ансамблю «Візерунки» та театру «Ровесник», звукооператор районного будинку культури. Аранжувальник.



*Ліза Бегерська. І. Мохначов. Етюд-картина «Море»*

**2-й ведучий:** Доньки: Олександра – випускниця Уманського музичного училища та педагогічного університету імені Павла Тичини; методист вокально-хорового жанру РБК; солістка ансамблю «Візерунки». Дарина – одинадцятикласниця, ведуча шкільних концертів та вечорів, готується до вступу у Київський національний університет культури та мистецтв на кафедрі естрадної режисури.

**1-й ведучий:** Мама Вікторії – Любов Григорівна Панченко – колишній начальник відділу культури РДА, організатор та перший керівник театру «Ровесник». Сценарист, режисер. Пише вірші. У співавторстві з Вікторією написала не один десяток пісень.

**2-й ведучий:** Тато – Віктор Васильович Панченко – в минулому – директор ДМШ, начальник відділу культури; баяніст-віртуоз.

**1-й ведучий:** Брат – Віталій Панченко – соліст народного хору Черкаської обласної філармонії.

**2-й ведучий:** Колективи, якими керують Вікторія та Юрій, є неодноразовими переможцями та володарями Гран-прі Всеукраїнського фестивалю-конкурсу вокально-хорового мистецтва «Калиновий спів», Міжнародного дитячо-юнацького фестивалю «Вінець Овідія» та багато інших.

**1-й ведучий:** Сім'я Вакуленко є керівниками декількох колективів, а отже є учителями величезної кількості обдарованих дітей. Одна із них – Ольга Параконна, вона є ученицею та солісткою ансамблю Вікторії Вакуленко та солісткою народного аматорського театру «Ровесник». Має багато шанувальників та прихильників свого таланту у різних районах Кіровоградської області.



*Ольга Параконна. «Злітає пісня в зоряні світи»*



Неодноразова переможниця конкурсів розмовного жанру та поетичного слова. Завдяки веселій вдачі має багато друзів. Незмінна учасниця культурно-мистецьких заходів міста та району. А сьогодні Оля приїхала до нас, щоб показати себе і презентувати пісню Вікторії Вакуленко та її мами Любові Панченко «Злітає пісня в зоряні світи». Отож, зустрічайте – Ольга Параконна.

**2-й ведучий:** Сім'я – це тепло і довіра, затишок, мир, спокій, упевненість у тому, що ти не один! Сімейне виховання – то велика справа, адже воно вирішує долю кожної людини. Як відомо, одним з найважливіших засобів впливу у родинному вихованні на особистість дитини, джерелом благородства серця і чистоти душі є музика, музичне мистецтво.



*Родина Олени та Сергія Коваленків .  
Г. Куммер «Скерцо».*

### ***Відео презентація родини Коваленків***

**1-й ведучий:** У цій родині вишукана музика звучала завжди. Спочатку від матері, потім від сина. Отож, родина музикантів Коваленко. Мама – Олена Сергіївна, випускниця Уманського музичного училища імені П. Демуцького та Одеської державної консерваторії імені А.В. Нежданової. Вона завжди була і є солісткою різних творчих колективів – оркестрів та ансамблів.

**2-й ведучий:** Окрім того – це талановитий педагог. Її учні та студенти беруть активну участь концертних заходах міста, області. Є лауреатами багатьох обласних, Всеукраїнських та Міжнародних конкурсів у номінаціях «солісти» та «ансамблі».

**1-й ведучий:** Мабуть, немає концертів, де б звучала

музика і не було Олени Коваленко. Її запрошують солісткою до складу різних колективів, адже це – професіонал. В її руках скрипка ніби оживає і зачаровує.

**2-й ведучий:** Свою любов до музики Олена передала і своєму синові Анатолію. Який, пішовши у музичне мистецтво шляхом своєї мами. З відзнакою закінчив і училище, і консерваторію. І так само, як і мама, працює з дітьми, студентами у музичному училищі, у нашому університеті. Він підготував не одного переможця і учасника Всеукраїнських і Міжнародних конкурсів. Та й сам бере участь і перемагає у конкурсах і фестивалях. Найбільш популярним є



**Дует гітаристів Коваленко-Цимбал – Alfonso Montes.  
Milonga al Sur**

дует Анатолія з його ученицею Вікторією Цимбал. На Всеукраїнському фестивалі-конкурсі інструментального мистецтва «Квітуха країна» вони отримали Гран-прі. Сьогодні на вас чекають виступи двох дуетів.

**1-й ведучий:** Зустрічайте, Олена та Анатолій Коваленки – мама і син дарують у своєму виконанні п'єсу для скрипки та гітари – Г. Куммер. Скерцо.

**2-й ведучий:** А зараз до вашої уваги чаруючий дует у складі Анатолія Коваленка та Вікторії Цимбал з музичною композицією Alfonso Montes. Milonga al Sur.

**1-й ведучий:** Діти-музиканти виростають у сім'ях, де батьки живуть в атмосфері розуміння, взаємодопомоги, взаємоповаги, доброзичливості і любові. Ці слова саме про неї – родину Цимбал.

### *Відео презентація родини Цимбал*

**2-й ведучий:** Щойно на сцені ви мали змогу познайомитися з Вікторією Цимбал. Сьогодні вона студентка нашого університету та вже поєднує навчання з роботою учителя по класу гітари в Уманській музичній школі. Багато в чому Вікторія завдячує своєму нинішньому викладачу і другу Анатолію Коваленку. Анатолій Коваленко навчає у музичному училищі по класу гітари і брата Вікторії – Валентина. Усі разом вони виступають, творять і долають нові музичні вершини. І хто знає, можливо так і народжуються нові родинні музичні династії. Як говорив В.Сухомлинський: «Творчість – це незримі ниточки, які об'єднують серця».



*Сімейний ансамбль родини Цимбал. Х. Пернанбуко  
«Бразильський танець»*

**1-й ведучий:** Неначе заворожила красою музичних творів ота гітара. Вона поринає у такий широкий і незнаний світ музики і все вабить і вабить до себе усю родину. Батько Вікторії, Олег Борисович, викладач по класу гітари Монастирищанської дитячої музичної школи. Отож, гадати звідки у Вікторії та дітей у її сім'ї яскраві музичні здібності і не доводиться. Бути музикантами, у таких родинах, як то кажуть, «на роду написано».

**2-й ведучий:** Любов до музики у сім'ї успадкувала не лише Вікторія. Брат Валентин і сестра Лідія теж гітаристи. Вони також беруть участь у конкурсах і фестивалях. А сьогодні вони завітали і до нас.

**1-й ведучий:** Ансамбль гітаристів родини Цимбал завітав до нас на свято. У їх виконанні для Вас звучить «Бразильський танець» композитора Х. Пернабуко.

**2-й ведучий:** Чудовий все-таки у нас народ. Одні цілими родинами співають, інші грають, а хтось танцює. Як танцюють творчо обдаровані діти Вікторії Глобчак ми вже бачили, а тепер на сцені їхні мами і



*«Дружки-подружки». Хореографічна композиція «Черевички»*

бабусі. Знайомтесь – талановитий хореографічний колектив «Дружки-подружки». Хореографічна композиція «Черевички».

**1-й ведучий:** Як ви вже мабуть переконалися, наш проект незвичайний. Ми шукаємо не лише талановитих, а й в деякій мірі унікальних людей. Керівник колективу, який ми хочемо представити саме такий. Адже він не лише керівник зразкового дитячого ансамблю гармоністів Жашківського районного будинку культури, він соліст-гармоніст, який вміє грати лише на лівій частині гармоніки, а окрім цього пошуковець, науковець, колекціонер і збирач-ентузіаст рідкісних гармонік, майстер по виготовленню гармонік та керуючий єдиним в Україні музеєм Української гармоніки. Знайомтесь – Іван Іванович Сухий.

***Відео презентація ансамблю гармоністів  
Жашківського районного будинку культури, художній керівник Іван Сухий***

**2-й ведучий:** Свою роботу він дуже любить і вважає її дуже цікавою, переконаний, що музика повинна займати важливе місце в серцях його учнів. Іван Іванович саме той вчитель, який працює, щоб вкласти у душу своїх вихованців усе прекрасне, добре, гуманне. Намагається розширити їхній світогляд, виховати у них любов до Батьківщини, почуття патріотизму, національної гордості, любов до рідної землі, української пісні, до свого роду.

**1-й ведучий:** Щоб бути взірцем для своїх талановитих учнів, учитель повинен сам бути артистом, гаряче закоханим у свою справу і сам повинен постійно навчатись і вдосконалювати свою майстерність. Тож Іван Іванович двічі закінчував Уманське музичне училище по класу баяна і по класу балалайки, закінчив Київський національний університет культури і мистецтв, Міжнародну школу акордеона у місті Санкт-Петербург.

**2-й ведучий:** І при цьому все життя з 1979 року, повернувшись з армії, віддає себе дітям, працюючи викладачем у дитячій музичній школі міста Жашкова. Він та його діти є неодноразовими лауреатами



*Ансамбль гармоністів Жашківського районного будинку культури. «Телефонні рінгтони»*



*Ансамбль гармоністів. «Непереможна»*

Міжнародних, Всеукраїнських конкурсів та фестивалів. Він знаходить талановитих дітей і вони разом творять прекрасне мистецтво!

**1-й ведучий:** До вашої уваги – творчі, енергійні, оригінальні і талановиті вихованці Івана Івановича Сухого – зразковий дитячий ансамбль гармоністів Жашківського районного будинку культури. «Телефонні рінгтони».

**2-й ведучий:** Українці – щирі, гостинний, доброзичливий народ. Багато

незгод випало на його долю, але він завжди знаходив у собі сили, щоб подолати їх, бо Україна – непереможна. До вашої уваги у виконанні ансамблю гармоністів звучить «Непереможна».



*Марія Бевз. Пісня «Про Україну»*

**1-й ведучий:** Де народжуються таланти, у містах чи селах?

**2-й ведучий:** Таланти народжуються у люблячих родинах. І то не важливо де вони проживають.

### *Відео презентація родини Бевз*

**1-й ведучий:** Марія Бевз, наступна учасниця нашого проекту, гарна, струнка дівчина з глибокими, як безодня очима, народилася у невеличкому селі Пугачівка. З дитинства любила співати, цього її навчив дідусь, Юрій Анатолійович. Марія ділиться: «Нам подобалося співати усі пісні разом. Я співала, не розуміючи сенсу жодної пісні і дивувалася, чому дідусь плаче, коли саме з моїх вуст лунають пісні».

**2-й ведучий:** З першого класу співала у тріо. Дівчатка посідали високі місця у конкурсах, де брали активну участь. Пізніше почала виступати сольо, за настановами бабусі Валентини Олексіївни. Марія дуже любить українську народну пісню, вона є основою її репертуару. З недавнього часу Марія займається з учителем по вокалу Надією Рудь, випускницею нашого університету. Вони відразу знайшли спільну мову. Надія Володимирівна значно розширила репертуар Марії та щоразу відкриває нові грані її вокального таланту.

**1-й ведучий:** Нині, Марія, учениця 8 класу, любить співати, танцювати,

писати вірші, пісні, займається волонтерством. У її родині майже всі мають гарні голоси, тому всі люблять співати пісні. Марія успадкувала їх талант.

**2-й ведучий:** Про близьких вона говорить так: «Це ті, які завжди підтримають і допоможуть у скрутну хвилину, це ті, душа яких може бути гніздечком для тебе, це ті, які віддають останні сили аби тобі жилося добре. Бережіть своїх рідних, бо в один час ви можете зрозуміти і відчутти, що на згадку про найдорожчих, рідних тобі людей залишилися лише одні світлини»...

**1-й ведучий:** Україна – наша велика родина! Нехай цей вислів живе у душі кожного нашого співвітчизника! При такому розумінні ми б мали міцну, сильну державу. Адже сім'я – це коли один за одного! Сім'я – це тепло і довіра, затишок, мир, спокій і упевненість в тому, що ти не один! А всі ми – велика родина.

**2-й ведучий:** Наші діти – майбутнє українського мистецтва, а сім'я то є життєдайний осередок, що



плекає найвищу цінність це цвіт нації – обдарованих дітей.

**1-й ведучий:** Нехай буде ваша дорога щасливою! Небо – безхмарним, а доля незрадливою на нашій квітучій землі!

**2-й ведучий:** І нехай наш мистецько-освітній проект, родинне свято – «Обдарована родина – обдарована дитина» об'єднає усіх нас!





**1-й ведучий:** Ми завжди гостинно чекаємо на Вас в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини!

**2-й ведучий:** Ми не говоримо Вам – до побачення. Ми говоримо Вам – до нових зустрічей!



*Пісня «Родина» у виконанні учасників проекту «Обдарована родина – обдарована дитина»*







## НАШІ АВТОРИ

### **ТИМЕНКО**

*Володимир Петрович  
доктор педагогічних  
наук, професор,  
учений секретар відділення  
професійної освіти і освіти  
дорослих НАПН України  
завідділом діагностики  
обдарованості  
Інституту обдарованої  
дитини АПН України*



### **РАДЧЕНКО**

*Світлана Миколаївна  
старший викладач кафедри  
музикознавства та вокально-  
хорових дисциплін  
Уманського державного  
педагогічного університету  
імені Павла Тичини*



*СИРОТА Зоя Миколаївна  
кандидат педагогічних наук,  
доцент кафедри  
музикознавства та вокально-  
хорових дисциплін  
Уманського державного  
педагогічного університету  
імені Павла Тичини*



*ГЕКАЛЮК Людмила Юрійвна  
викладач кафедри хореографії  
та художньої культури  
Уманського державного  
педагогічного університету  
імені Павла Тичини*



*СИРОТА Всеволод Маркович  
кандидат педагогічних наук,  
доцент кафедри  
образотворчого мистецтва  
Уманського державного  
педагогічного університету  
імені Павла Тичини*



### **ВОЛОШИН**

*Петро Миколайович  
кандидат педагогічних наук,  
доцент кафедри  
музикознавства та вокально-  
хорових дисциплін  
Уманського державного  
педагогічного університету  
імені Павла Тичини*



## З М І С Т

---

1. Володимир Тименко  
Виявлення і підтримка естетичної обдарованості учнів
2. Зоя Сирота, Всеволод Сирота  
«Українська родина, душі берегиня...»
3. Сценарій мистецько-освітнього проекту  
«Обдарована родина – обдарована дитина – 2015»
4. Нагородження учасників в проекті
5. Наші автори

