

Міністерство освіти і науки України  
Уманський державний педагогічний університет  
імені Павла Тичини

## **ПРАКТИЧНИЙ КУРС АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ**

**Посібник**

**для студентів 2 курсу спеціалізації**

**“Мова і література (англійська)”**

**філологічних факультетів вищих закладів освіти**

Укладачі: Солодчук А.В., Пономарьова О.А.

2016

УДК 811.111'24(075.8)

ББК 81.432.1я73

П 69

*Рекомендовано до друку науково-методичною комісією факультету іноземних мов Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (протокол № 2 від 27 жовтня 2016 р.)*

### **Рецензенти:**

**Вінг Т.О.** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри теорії та практики іноземних мов Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини;

**Мельник Н.І.** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри іноземних мов і методик їх навчання Київського університету імені Бориса Грінченка

**П 69** Практичний курс англійської мови: посібник для студ. 2 курсу спеціаліз. “Мова і література (англійська)” філолог. ф-тів вищих закл. освіти / укл. А.В. Солодчук, О.А. Пономарьова. – Умань: ФОП Жовтий О.О. 2016. – 124 с.

В посібнику здійснено виклад основних теоретичних положень та практичних завдань курсу "Практичний курс англійської мови" для студентів 2 курсу спеціалізації “Мова і література (англійська) ”.

УДК 811.111'24 (075.8)

ББК 81.432.1-1я73

© Солодчук А.В.

Пономарьова О. А., 2016

## **Передмова**

Посібник призначений для студентів 2 курсу спеціалізації “Мова і література (англійська)” філологічних факультетів вищих закладів освіти при вивченні курсу “Практичний курс англійської мови”.

Посібник має на меті забезпечення планомірного ознайомлення студентів з теоретичним матеріалом курсу, спрямованого на досконале його вивчення та оволодіння з подальшою реалізацією при формуванні навичок усного і письмового мовлення.

Матеріал чітко структурований та проілюстрований відповідними прикладами. Його викладення здійснюється згідно тематики робочої програми дисципліни “Практичний курс англійської мови” для студентів 2 курсу спеціалізації “Мова і література (англійська)” факультетів української філології вищих закладів освіти. Критерієм відбору теоретичного та практичного матеріалу була його відповідність завданням мовної комунікації, а також частотність вживання як в усному, так і писемному мовленні.

Посібник, враховуючи сучасні тенденції розвитку граматики та лексики англійської мови, пропонує систему вправ як з окремих розділів, так і для загального повторення, а також забезпечує чіткий виклад теоретичного матеріалу з даних розділів, базується на матеріалі автентичних англомовних художніх творів сучасних авторів. У відповідних розділах розглядаються особливості утворення та вживання англійського дієслова в умовному способі, форми кожного модального дієслова, його основні значення, особливості вживання форм інфінітиву, а також походження неособових форм, особливості вживання, синтаксичні функції, предикативні конструкції.

Посібник також містить дотекстові та післятекстові завдання до занять з аудіопрактикуму, згруповані за тематичним принципом, орієнтовну тематику творів, компаративних індивідуальних завдань.

Матеріал, поданий в посібнику, розрахований на 190-210 годин аудиторного часу, а також може використовуватися для самостійної навчальної діяльності студентів.

## CONTENTS

1. PARTS OF THE SENTENCE.....	7
1.1. The Subject .....	7
1.2. The Predicate .....	7
1.3. The Object .....	9
1.4. The Attribute .....	10
1.5. The Adverbial modifier.....	10
2. TYPES OF SENTENCES .....	11
2.1. Using Subordinate Clause in Complex Sentences.....	12
3. PASSIVE VOICE.....	13
3.1. Usage of Passive Constructions.....	13
3.2. The Formation of the Passive Voice.....	14
3.3. Tenses in Passive Voice.....	14
3.4. Prepositions in Passive Voice.....	16
3.5. The Translation of the Passive Voice into Ukrainian.....	16
4. THE CATEGORY OF MOOD.....	17
4.1. The General Notion.....	17
4.2. The Forms of the Subjunctive Mood.....	17
4.3. The Main Parts of Complex Sentence.....	19
4.4. Conditional Sentences.....	20
4.5. Real Condition.....	20
4.6. Unreal Condition.....	21
4.7. Unreal Condition in the Present or Future.....	21
4.8. Construction WISH + Past Subjunctive.....	21
4.9. Unreal Condition in the Past.....	22
4.10. Construction WISH + Past Perfect Subjunctive.....	22
4.11. Mixed Conditions.....	23
5. THE MODAL VERBS.....	23
5.1. The General Notion.....	23
5.2. Common Characteristics of Modal Verbs.....	24
5.3. The Modal Verb Can.....	24
5.4. The Other Ways of Expressing Possibilities .....	25
5.5. The Modal Verb May .....	25
5.6. The Modal Verb Must .....	26
5.7. The Modal Expression ‘have to + infinitive’ .....	28
5.8. The Modal Expression ‘be to + infinitive’ .....	29
5.9. The Modal Verb Need .....	29
5.10. The Modal Verb Dare .....	30
5.11. The Modal Verbs Should and Ought .....	31

5.12. The Modal Verb Shall.....	32
5.13. The Modal Verb Will.....	33
6. LISTENING COMPREHENSION TASKS.....	34
6.1. Module 1. TALKING ABOUT PEOPLE .....	34
6.1.1. Laboratory work № 1 “Describing People”.....	34
6.1.2. Laboratory work № 2 “Holiday USA” Part 1.....	34
6.1.3. Laboratory work № 3 “Holiday USA”Part 2 .....	35
6.2. Module 2. ILLNESSES AND THEIR TREATMENT .....	36
6.2.1. Laboratory work № 4 “A Day off Work” .....	36
6.2.2. Laboratory work № 5 “At the Chemist’s” .....	37
6.2.3. Laboratory work № 6 “Going to the Doctor” .....	38
6.3. Module 3. CITY LIFE .....	39
6.3.1. Laboratory work № 7 “At the River” .....	39
6.3.2. Laboratory work № 8 “A Commuter’s Story” .....	40
6.3.3. Laboratory work № 9 “Liverpool” .....	42
6.4. Module 4. MEALS .....	44
6.4.1. Laboratory work № 10 “Australian Barbeque” .....	44
6.4.2. Laboratory work № 11 “What’s in the Fridge” .....	45
6.4.3. Laboratory work № 12 “Fast Food” .....	46
6.5. Module 5. COLLEGE LIFE .....	48
6.5.1. Laboratory work № 13 “Life in College” .....	48
6.5.2. Laboratory work № 14 “The Uniform” .....	49
6.5.3. Laboratory work № 15 “Foreign Students Financial Aid” .....	51
6.6. Module 6. SPORTS AND GAMES .....	52
6.6.1. Laboratory work № 16 “Muhammed Ali” .....	52
6.6.2. Laboratory work № 17 “The Monte Carlo Rally” .....	54
6.6.3. Laboratory work № 18 “Where have all the Fans Gone” .....	56
6.7. Module 7. GEOGRAPHY.....	58
6.7.1. Laboratory work № 19 “Salisbury”.....	58
6.7.2. Laboratory work № 20 “Ireland” .....	59
6.7.3. Laboratory work № 21 “The Secret of London” .....	61
6.8. Module 8. TRAVELLING .....	62
6.8.1. Laboratory work № 22 “French Weekend” .....	62
6.8.2. Laboratory work № 23 “Radio Presenter” .....	63
6.8.3. Laboratory work № 24 “At the Hotel” .....	65
6.9. Module 9. THEATRE AND ENTERTAINMENT .....	66
6.9.1. Laboratory work № 25 “Friends in the Cinema” .....	66
6.9.2. Laboratory work № 26 “People at Weekend” .....	68
6.9.3. Laboratory work № 27 “The Globe Theatre” .....	69

7. TASKS FOR HOME–READING “Painted Veil” .....	71
7.1. Part 1(Chapters I-VI).....	71
7.2. Part 2 (Chapters VII-XIII).....	72
7.3. Part 3 (Chapters XIV-XXI).....	74
7.4. Part 4 (Chapters XXII-XXVII).....	75
7.5. Part 5 (Chapters XXVIII-XXXVIII).....	77
7.6. Part 6 (Chapters XXXIX-XLVII ).....	78
7.7. Part 7 (Chapters XLVIII-LIII).....	80
7.8. Part 8 (Chapters LIV-LVII).....	81
7.9. Part 9 (Chapters LVIII- LXVIII).....	82
8. GLOSSARY OF TERMS.....	84
9. The List of Topics for Individual Work .....	87
10. Grammar Exercises.....	88
REFERENCES .....	124