

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ К ФОРМИРОВАНИЮ ТВОРЧЕСКОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

А. Гритченко, Л. Ищенко

РЕЗЮМЕ

В статье обоснованы и раскрыты педагогические условия подготовки будущих воспитателей к формированию творческой индивидуальности детей старшего дошкольного возраста, а именно: обеспечение межпредметных связей и интеграции содержания обучения в профессиональной подготовке будущего воспитателя; положительная мотивация студентов к формированию творческой индивидуальности старших дошкольников; создание образовательно-креативной среды с привлечением будущих специалистов к проектной деятельности по формированию творческой индивидуальности детей. Определены особенности их реализации в ходе экспериментального исследования.

Ключевые слова: педагогические условия, творческая индивидуальность, межпредметные связи, образовательно-креативная среда.

Направления перестройки образования на принципах личностно-ориентированного подхода и педагогики сотрудничества предусматривают формирование творческой индивидуальности ребенка дошкольного возраста. Решение этой задачи требует значительной трансформации образовательного процесса. В современных условиях ключевой задачей подготовки будущих воспитателей в высшей школе является формирование личности профессионала, способного строить собственную профессиональную деятельность, ценностно-смысловой основой которой является уникальная индивидуальность ребенка дошкольного возраста.

В педагогическом аспекте проблему формирования готовности будущих воспитателей к профессиональной деятельности исследовали А. Абдуллина, К. Дурай-Новакова, И. Зязюн, Т. Ильин, Е. Карпова, В. Кузь, И. Луценко, А. Линенко, Г. Нагорная, В. Слостенин, Р. Хмелюк и др.

В соответствии со спецификой темы исследования существенное значение имеют работы, в которых освещаются проблемы профессиональной подготовки студентов факультетов дошкольного образования, исследуются различные аспекты профессионального становления будущих воспитателей; педагогические условия, формы и методы организации определенных видов деятельности с детьми в условиях детского сада (А. Богуш, Т. Величко, Г. Грама, Н. Колосова, Н. Ковалева, И. Луценко, Н. Лысенко, И. Мардарова, А. Полищук и др.).

Цель статьи – обоснование и раскрытие педагогических условий подготовки будущих воспитателей к формированию творческой индивидуальности детей старшего дошкольного возраста.

Понятие «педагогические условия» рассматривается в современной педагогике как компонент педагогической системы, который влияет на его личностные и процессуальные аспекты, определяется как совокупность целенаправленно сконструированных возможностей содержания, форм, методов для управления

функционированием и развитием процессуального аспекта целостного педагогического процесса [Сластенин и др, 2003].

Для обеспечения эффективного воздействия на процессуальную сторону педагогического процесса, направленного на подготовку будущих воспитателей к формированию творческой индивидуальности детей старшего дошкольного возраста, необходимы следующие педагогические условия:

- обеспечение межпредметных связей и интеграции содержания обучения в профессиональной подготовке будущего воспитателя;
- положительная мотивация студентов к формированию творческой индивидуальности старших дошкольников;
- создание образовательно-креативной среды с привлечением будущих специалистов к проектировочной деятельности по формированию творческой индивидуальности детей старшего дошкольного возраста.

Обеспечение межпредметных связей и интеграции содержания обучения в профессиональной подготовке будущего воспитателя.

Необходимость организации межпредметных связей в процессе профессиональной подготовки будущих воспитателей доказывает длительный педагогический опыт их практической реализации и научного изучения. Истоками идеи использования межпредметных связей в учебном процессе являются взгляды Я. Коменского, который отмечал, что все знания вырастают из одного корня - окружающей действительности, находятся между собой в связях и поэтому изучаться также должны в связях [Коменский, 1987]. Эти взгляды Я. Коменского нашли дальнейшее развитие в педагогических трудах Дж. Локка, К. Ушинского, О. Декроли, И. Сикорского.

В словарях межпредметные связи рассматривают как взаимное согласование учебных программ, которое обусловлено системой наук и дидактической целью. Такие связи отражают комплексный подход к воспитанию и обучению и на любом его этапе выполняют воспитательную, развивающую и детерминирующую функцию, благодаря интеграции знаний повышают производительность протекания психических процессов [Гончаренко, 1997].

Межпредметные связи рассматриваются на разных уровнях: дидактического явления - как отражение межнаучных связей; дидактического условия - как средство взаимного согласования учебных программ; дидактического принципа - как интегрирующее звено в системе дидактических принципов; методологического - как способ формирования нового типа знаний - «межпредметных знаний» [Гурьев, 2002].

Мы поддерживаем мнение И. Луценко, что межпредметные связи и методика использования их в качестве специально созданной методической системы, является сквозным механизмом, который обеспечивает когнитивные процессы формирования новых, интегрированных понятий. Ее основой является система ключевых понятий из определенного круга учебных дисциплин, структурно-логические межпредметные схемы [Луценко, 2012].

Наряду с межпредметными связями в педагогической науке в последние годы сложился интеграционный подход к организации учебного процесса. Современные словари определяют интеграцию как целесообразное объединение и координацию различных частей целостной системы. Концепция интеграции применяется там, где необходимо обеспечить развитие системы обучения к более органической целостности [Яременко & Сліпушко, 2004].

Считаем, что в условиях современной предметной системы обучения, которая обеспечивает дидактически целесообразный отбор научных данных, их дидактическую обработку, и в то же время стремительного развития интеграционных процессов в

различных сферах деятельности, необходимо координированное использование межпредметных связей и интеграции содержания обучения.

С целью организации целостной подготовки будущих воспитателей к формированию творческой индивидуальности детей старшего дошкольного возраста в контексте внедрения первого педагогического условия возникает необходимость в: определении совокупности дисциплин, содержание которых закладывает теоретико-методическую и практическую основу данной подготовки будущих воспитателей; построении общей логико-дидактической системы с целью определения информационных связей между смысловыми элементами учебного материала определенных дисциплин.

Подготовка студентов к формированию творческой индивидуальности детей дошкольного возраста предусматривает: овладение студентами знаниями психолого-педагогических дисциплин, теории и методик дошкольного образования, формирование основ профессионального мышления, освоение интегрированной суммы научно-педагогических знаний, овладение системой обобщенных педагогических понятий и их интеграция с практикой, формирования профессионально-педагогических умений и способов деятельности, необходимых для организации процесса формирования творческой индивидуальности детей старшего дошкольного возраста.

Положительная мотивация студентов к формированию творческой индивидуальности детей старшего дошкольного возраста.

Целостность формирования личности будущего воспитателя обуславливается наличием в содержании его подготовки аксиологического компонента, предусматривает привлечение к методологическим, теоретическим и прикладным знаниям о ценностях, их природы, механизмов развития, способов функционирования.

Активное положительное отношение к педагогической профессии включает в себя представление о цели, мотивах, побуждающих к педагогической деятельности, эмоциональное отношение к ней, удовлетворенность ею. Наиболее обобщенной формой активного положительного отношения человека к педагогической профессии является профессиональная направленность, которая определяется как глубоко осознанный, личностно значимый интерес к профессии педагога и склонность заниматься ею [Маслоу, 1999].

Мотивы определяют выбор личностью будущей профессии. Так, по данным А. Маслоу, на выбор профессии влияет потребность в безопасности и защите. К мотивам выбора профессий относятся также: потребность реализовывать собственные способности, интерес к определенной профессии, ее общественный престиж, ориентация на систему существующих социальных ценностей (теоретические, экономические, эстетические, социальные, политические, религиозные) [Маслоу, 1999].

Таким образом, положительная мотивация к формированию творческой индивидуальности детей охватывает профессиональные ценности, мотивы, интересы, эмоционально-ценностное отношение к ребенку как к субъекту профессионального взаимодействия, личностную предрасположенность к педагогической деятельности по формированию творческой индивидуальности детей.

Исходя из этого, профессиональная подготовка будущих педагогов в контексте данной проблемы предусматривает разработку и внедрение в учебный процесс:

- комплекса методов и приемов, учебно-профессиональных задач, направленных на развитие ценностно-мотивационной сферы, ценностного отношения будущих воспитателей к ребенку как субъекта профессионального взаимодействия.
- методических способов эмоционального воздействия на развитие положительной мотивации студентов к формированию творческой индивидуальности детей старшего дошкольного возраста.

- тренингов, направленных на взаимодействие с ребенком дошкольного возраста.

На мотивационно-преобразовательном этапе формирование исследуемого феномена проводилось при изучении курсов: «Психология общая», «Психология детская», «Дошкольная педагогика», «Педагогика творчества» «Основы изобразительного искусства с методиками управления», «Дошкольная лингводидактика» и т. д. Формирование у студентов педагогических ценностей выступило предметом целенаправленных воздействий со стороны преподавателей дисциплин, вошедших в межпредметную систему.

Создание образовательно-креативной среды с привлечением будущих специалистов к проектировочной деятельности по формированию творческой индивидуальности детей старшего дошкольного возраста.

Современный этап развития системы высшего образования в Украине характеризуется активным поиском рычагов влияния на улучшение качества профессиональной подготовки. Приоритетом становится подготовка специалиста, основанная на формировании у него мировоззренческих позиций, убеждений, творческих способностей, профессиональной гибкости. А ориентация высшего образования на формирование профессионально-творческой личности, способной реализовать образовательные стандарты, внедрять новые технологии, в свою очередь, требует эффективной организации целостной профессиональной подготовки в условиях высших учебных заведений, обновление ее содержания, отбора целесообразных средств, методов и форм его реализации.

Направленность новой парадигмы образования на личность, на удовлетворение его образовательных потребностей предполагает создание условий, обеспечивающих будущим специалистам качественную подготовку к профессиональной деятельности, развитие потребности к творчеству. Эти условия создает образовательно-креативная среда, в которой будет происходить профессиональное и личностное становление будущего специалиста.

Важны исследования, в которых раскрыта сущность понятия «образовательная среда» (А. Лукина, И. Левицкая, Л. Кепачевская), «образовательно-воспитательная среда» (Л. Новикова, Н. Селиванова, А. Петровский, И. Якиманская), «творческая образовательно-воспитательная среда» (Г. Любимова, А. Гуменюк, К. Приходченко), «развивающая образовательная среда» (А. Валицкая, Б. Ельконин, И. Фурман), «образовательное пространство», «воспитательная система» (В. Докучаева, Л. Новикова, С. Савченко). Все эти исследования доказывают значимость создания образовательно-креативной среды в высшем учебном заведении при подготовке специалистов к профессиональной деятельности.

Образовательно-креативная среда призвана обеспечить овладение будущим воспитателем не столько системой знаний, профессиональных умений и навыков, сколько умением их творчески и оперативно реализовывать в профессиональной деятельности; формирование потребности в самоактуализации, профессиональном самосовершенствовании и самообразовании для компетентного решения профессиональных задач.

Студенты должны не только запомнить и правильно воспроизвести практические действия, но и на их основании продемонстрировать творческий характер понимания и выполнения профессиональных операций вдоль всей технологической цепочки, предусмотренной учебной программой. Увеличение доли самостоятельной работы, внедрения активных методов обучения (в частности, тренингов, метода проектов), осуществление профессионально-практической подготовки во время практики в детском саду - все эти задачи призвана обеспечить образовательно-креативная среда.

Функционирование образовательно-креативной среды профессионального становления будущих воспитателей к формированию творческой индивидуальности старших дошкольников предполагает актуализацию полученных теоретических знаний в процессе практических, лабораторных занятий, индивидуальной, самостоятельной работы и применения их в активной профессиональной деятельности во время прохождения педагогической практики.

Созданная, таким образом, образовательно-креативная среда высшего учебного заведения предоставляет возможность каждому студенту не только развить творческий потенциал, но и побуждает к дальнейшему самопознанию, творческому саморазвитию, объективной самооценки, способности к саморефлексии.

Практическая подготовленность к будущей профессиональной деятельности является одним из важнейших результатов подготовки специалистов в высших учебных заведениях. Основная форма подготовки – практика. Проводится на оснащенных соответствующим образом базах учебных заведений.

Особенности организации педагогической практики студентов по направлению подготовки «Дошкольное образование» освещены в работах Л. Павловой, Т. Пониманьской, В. Ядешко. Практика рассматривается учеными как активная форма профессиональной подготовки, поскольку предусматривает самостоятельное выполнение профессиональных функций в должности воспитателя.

В процессе прохождения студентами педагогической практики широко зарекомендовала себя проектировочная деятельность.

Педагогическое проектирование - это высший уровень педагогической деятельности, проявляется в творчестве воспитателя, в постоянном совершенствовании искусства обучения, воспитания и развития человека. Применение проектной деятельности в процессе прохождения студентами практики имеет целью стимулирование интереса их к определенным проблемам и их решение через деятельность, а также практическое применение приобретенных знаний в процессе обучения.

Задачами проектной деятельности являются:

- обучение планированию (определение конкретной цели, анализ проблемы, постановка задач и выбор критериев оценки результатов, описание основных этапов достижения этой цели и т.п.);
- формирование навыков поиска и обработки необходимой информации;
- формирование умений и навыков анализа проблемы.

Организация педагогической практики - обеспечение учебно-профессиональной деятельности, направленной на подготовку будущего воспитателя к формированию творческой индивидуальности детей старшего дошкольного возраста, должна осуществляться как проектировочный процесс разработки и постановки системы учебных задач. Их решение предполагает проявление и развитие у студентов личностных качеств и способностей, присущих активной деятельности, ее субъекта. Кроме разработки системы задач, с целью совершенствования форм и методов организации педагогической практики студентов в процессе овладения ими профессиональными функциями воспитателя в сфере формирования творческой индивидуальности детей, предусмотрено привлечение их к проектной деятельности в предусмотренном виде подготовки.

С целью обеспечения единства теоретической, методической и практической подготовленности, практического воплощения педагогического условия по созданию образовательно-креативной среды с привлечением будущих специалистов к проектной деятельности по формированию творческой индивидуальности детей старшего

дошкольного возраста, проверки ее эффективности предусмотрено осуществление таких этапов деятельности:

- планирование поэтапного прохождения педагогической практики студентов по формированию творческой индивидуальности детей старшего дошкольного возраста с учетом особенностей освоения практических аспектов профессиональной деятельности;
- разработка системы учебно-профессиональных задач с учетом специфики прохождения каждого этапа педагогической практики.

Для реализации поставленных задач планируется использование таких форм работы: проведение тренингов, моделирующих будущую профессиональную деятельность педагога дошкольного образовательного учреждения, открытых занятий; наблюдение за профессионально-педагогической деятельностью воспитателей, творческой деятельностью детей, проведение занятий студентами в дошкольных учебных заведениях на базах практики, моделирование фрагментов занятий, педагогических ситуаций, направленных на актуализацию творческих возможностей детей; создание программ, проектов организации развивающей творческой индивидуально-ориентированной среды по формированию творческой индивидуальности детей старшего дошкольного возраста.

Отметим, что изложенные педагогические условия подготовки будущих воспитателей в высшем учебном заведении не исчерпывают всего многообразия качественных предпосылок подготовленности студентов к формированию творческой индивидуальности детей дошкольного возраста, но в контексте нашего исследования они являются наиболее значимыми.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гурьев, А. И. (2002). Статус межпредметных связей в системе современного образования. Наука и школа, 2, 41-45.
2. Коменский, Я. А. (1987). Педагогическое наследие. Москва: Педагогика.
3. Луценко, И. А. (2012). Обеспечение межпредметных связей и интеграции содержания обучения в профессиональной подготовке будущего воспитателя. Научный вестник Николаевского государственного университета имени В. А. Сухомлинского, 1, 254-257.
4. Маслоу, А. (1999). Мотивация и личность. СПб: «Евразия».
5. Слостенин, В. А. Исаев, И. Ф. & Шиянов, Е. Н. (2003). Общая педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. Москва: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС.
6. Гончаренко, С. У. (1997). Украинский педагогический словарь. Киев: Лыбедь.
7. Ярмаченко, М. Д. (2001). Педагогический словарь. Киев: Педагогическая мысль.

А. ГРИТЧЕНКО, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой профессионального образования и технологий по профилям, Уманский государственный педагогический университет имени Павла Тычины, г. Умань, Украина.

Л. ИЩЕНКО, докторант, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного образования, Уманский государственный педагогический университет имени Павла Тычины, г. Умань, Украина.

PEDAGOGICAL CONDITIONS OF FUTURE EDUCATORS' PREPARATION TO THE FORMATION OF CREATIVE INDIVIDUALITY OF SENIOR PRESCHOOL AGE CHILDREN

A. Hritchenko, L. Ishchenko

Annotation. The article discloses and justifies pedagogical conditions of future educators' preparation to the formation of creative individuality of senior preschool age children. They are: providing of interdisciplinary connections and the integration of learning content in the future educator's training; students' positive motivation to the formation of creative individuality of the senior preschool age children; the establishment of educational and creative environment with the involvement of future specialists to the planning activity on the formation of children's creative individuality. The features of their implementation in the pilot study are determined. **Key words:** pedagogical conditions, creative individuality, interdisciplinary connections, educational and creative environment.

A. HRITCHENKO, doctor of Pedagogical Sciences, professor, the head of the Vocational Education and Profiles Technologies Chair, Pavlo Tychyna Uman State Pedagogical University, Uman, Ukraine

L. ISHCENKO, doctoral student, PhD, assistant professor of the Preshool Education Chair, Pavlo Tychyna Uman State Pedagogical University, Uman, Ukraine