

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
УМАНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ
ПАВЛА ТИЧИНИ
ФАКУЛЬТЕТ УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ

Л. Б. Поліщук

МЕТОДИКА НАВЧАННЯ СВІТОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ

*Навчально-методичний посібник для студентів вищих навчальних
закладів*

Умань
ВПЦ «Візаві»
2016

УДК 821(4/9)(075.8)
ББК 74.261.8(0)я73
П 50

Рецензенти:

Коваль Валентина Олександрівна – доктор педагогічних наук, професор, декан факультету української філології Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини;

Осіпчук Галина Валентинівна – кандидат філологічних наук, доцент кафедри слов'янських мов та зарубіжної літератури Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

Поліщук Л. Б.

П 50 **Методика навчання світової літератури** : навчально-методичний посібник / Л. Б. Поліщук. – Умань : ВПЦ «Візаві», 2016. – 139 с.

Навчально-методичний посібник підготовлено для студентів філологічного факультету і включає у себе програму іспиту з методики навчання звітної літератури, список основної навчальної літератури та джерел для конспектування, тематику практичних і лабораторних занять (основні питання, домашні практичні завдання, схеми аналізу уроку світової літератури), методичні поради до кожного заняття.

УДК 821(4/9)(075.8)
ББК 74.261.8(0)я73

Рекомендовано до друку вченою радою факультету української філології (протокол №2 від 26 жовтня 2016 року).

©Л. Б. Поліщук, 2016

ЗМІСТ

Вступ	4
Структура програми навчальної дисципліни «Методика викладання світової літератури»	6
Опис навчальної дисципліни «Методика викладання світової літератури»	6
Програма „Методика викладання світової літератури“	7
Структура залікового кредиту	9
Тематика практичних і лабораторних занять	11
Завдання для самостійної роботи та індивідуально-дослідної роботи	16
Список основної навчальної літератури	19
Література для конспектування	20
Методичні поради до навчальних тем	21
Додатки	81
Словник літературознавчих термінів	133

Вступ

Пріоритетним напрямком на сучасному етапі розвитку освіти є формування в майбутніх учителів зарубіжної літератури теоретичної, практичної, мотиваційної, науково-дослідницької готовності до інтелектуально-творчої професійної та самоосвітньої діяльності.

Завдання пропонованого посібника – надати допомогу майбутнім учителям-філологам у набутті професійних літературно-методичних знань, умінь і навичок; розвинути їхні творчі здібності з метою успішного виконання навчально-виховних завдань, які ставить перед ними сучасна шкільна система освіти; допомогти оволодівати новими освітніми технологіями, виробляти персональні технології у викладанні літератури як мистецтва слова.

Відповідно до навчальної програми курсу «Методика викладання світової літератури» виокремлено такі модулі: «Теоретичні аспекти методики навчання зарубіжної літератури», «Практичні аспекти методики навчання зарубіжної літератури». Кожний модуль містить практичні заняття, на яких студенти поглиблюють знання з теоретичного курсу, щопередбачають розкриття питань наукового обґрунтування змісту предмета, методів вивчення літератури, специфіки й типів сучасного уроку зарубіжної літератури, системи вивчення художнього твору, біографії письменника у зв'язку з його творчістю; засвоєння потяг з теорії зарубіжної літератури; з'ясування видів позакласної та позашкільної роботи. На практичних заняттях розглядаються також поняття вдосконалення форм і методів розвитку усного й писемного мовлення на уроках літератури; методів і прийомів навчання; ознайомлення з плануванням учителя-словесника та методичною роботою в школі.

Після опанування курсу методики навчання зарубіжної літератури студенти повинні **знати**:

- типологію і структуру уроків літератури, методи та прийоми викладання зарубіжної літератури в школі, новаторські форми занять;
- принципи та шляхи аналізу художніх творів;
- життєвий і творчий шлях письменників; форми, методи та прийоми викладу цього матеріалу;
- особливості вивчення ліричних, епічних і драматичних творів у школі;
- елементи теоретико-літературних понять у шкільному курсі вивчення зарубіжної літератури;
- види наочних посібників з зарубіжної літератури;
- систему письмових робіт з зарубіжної літератури в основній і старшій школі;
- види позакласної та позашкільної роботи з літератури.

Студенти повинні **вміти**:

- аналізувати діючі шкільні програми й підручники з зарубіжної літератури;
- складати конспекти уроків і планувати навчальний матеріал;
- володіти найбільш ефективними шляхами, методами й прийомами викладу матеріалу;

- аналізувати художні твори різних родів і жанрів;
- виразно читати художні тексти;
- перевіряти та аналізувати письмові роботи, оцінювати за 12-бальною системою, розвивати усне і писемне мовлення учнів;
- проводити позакласну та позашкільну роботу з зарубіжної літератури;
- застосовувати різні види наочних посібників з зарубіжної літератури;
- організувати самостійну роботу та позакласне читання;
- підвищувати професійні якості та самоосвіту.