

# ТРУДОВЕ НАВЧАННЯ

(технічні види праці)

Терещук А. І., Захаревич М. А

«Трудове навчання (технічні види праці)» підручник  
для 8 класу загальноосвітніх навчальних закладів

УДК  
ББК

### **Терещук, А. І.**

Трудове навчання (технічні види праці) : Підручник для 8 класу загальноосвітніх навчальних закладів / А. І. Терещук, М. А. Захаревич. – Київ : Літера ЛТД, 2016. – 200 с.

#### **ISBN**

Підручник містить достатній обсяг теоретичної інформації, необхідної для виконання практичних завдань, передбачених програмою.

Матеріал оптимально структурований, що досягається, зокрема, за допомогою рубрик «Пригадайте», «Запам'ятайте – важливо», «Запитання для обговорення», «Цікаво знати», «Корисні поради», «Запитання та завдання» та інтуїтивно зрозумілих піктограм.

У підручнику чітко виокремлено головну й допоміжну інформацію. Пояснення технологічних операцій детально проілюстровано фотографіями, спеціально зробленими для підручника в умовах реальної шкільної майстерні. Інформацію з історії традиційного інструменту доречно поєднано з описом новітніх технологій обробки металу. Крім того, вміщено ознайомлювальну інформацію про комп'ютерне моделювання та його застосування у виробничих процесах, про системи автоматизованого проектування на сучасному виробництві. У параграфах, присвячених дизайну предметного середовища, наголос зроблено на історії, принципах і досягненнях світового та українського промислового дизайну. В усіх розділах присутній українознавчий компонент – розповіді про досягнення вітчизняної науки, промисловості та архітектури.

Засвоєння теоретичного матеріалу перевіряється за допомогою різноманітних запитань і завдань, у тому числі тестового характеру.

Передбачено виконання практичних завдань на основі модернізованих технологічних карт; кожен етап практичних робіт проілюстровано фотографіями. Такі завдання учні можуть виконувати і як колективний проект, і самостійно. Деякі практичні завдання пропонуються виконати засобами комп'ютерної графіки.

Дорогі друзі!

У восьмому класі на уроках трудового навчання ви ознайомитеся із металом як конструкційним матеріалом і почнете опановувати технології його обробки. Ви розширите свої знання про властивості металів, отримані на уроках фізики і хімії. Дізнаєтесь, як правильно і яким інструментом їх обробляти.

Ви продовжите освоєння основ графічної грамоти, будете вчитися читати кресленик і виконувати технічний рисунок (якщо є можливість і бажання – навіть засобами комп'ютерної графіки), щоб краще уявити майбутній виріб.

Цей підручник допоможе вам не просто відпрацювати прийоми розмічання заготовок, операції різання, рубання, обпилювання металу, нарізання різьби тощо, а й продемонструє через покрокові фотоілюстрації процес виготовлення потрібних і красивих речей.

А параграфи, присвячені основам комбінаторики, засобам художнього конструювання, історії та принципам дизайну, без сумніву, надихнуть вас на власні оригінальні ідеї.

Перш ніж приступити до навчання, запам'ятайте схематичні позначки з «Путівника учня». З їх допомогою ви зможете ефективно засвоїти матеріал.

Працювати з металом складно. Щоб досягти успіху, ви маєте бути дисциплінованими і обережними, вам знадобиться наполегливість, окомір, уважність, а ще – здатність творчо і сміливо мислити. Перші успіхи у шкільній майстерні досить часто – це перші кроки до омріяної професії. І тут не варто недооцінювати «ручної праці» – навіть якщо у майбутньому ви збираєтесь працювати лише головою. До речі, дизайнер iMac, iPhone та iPad Джоні Айв стверджує, що своїм успіхом завдячує передусім батькові – вчителю трудового навчання, який прищепив йому інтерес до створення людиною середовища, бажання виготовляти красиві й корисні речі та вивчати технології.

Тож бажаємо успіхів!

### Путівник учня



запам'ятай –  
важливо



запитання для  
обмірковування  
та спільного  
обговорення



цікаво знати



запитання  
та завдання



практична  
робота



правила  
безпечної праці



виконай  
з дорослими



Коли первісна людина, просувуючись крок за кроком уперед, відкрила самородні метали, почала плавити їх у тиглі й відливати у форми; коли вона сплавляла самородну мідь з оловом і створила бронзу й, урешті, коли ще більшим напруженням думки вона винайшла горн і видобула з руди залізо — дев'ять десятих боротьби за цивілізацію було виграно.

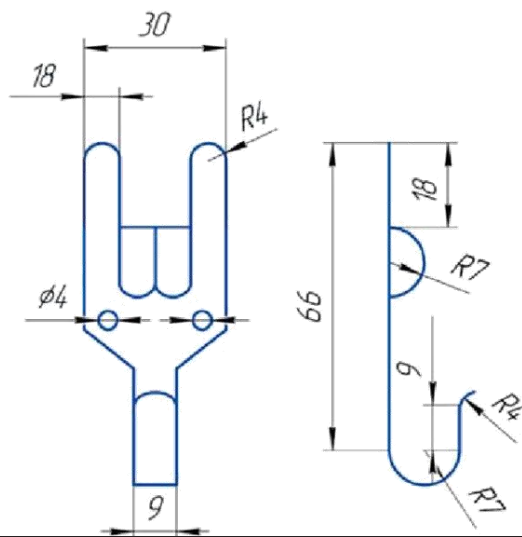
Л. Г. Морган,  
антрополог



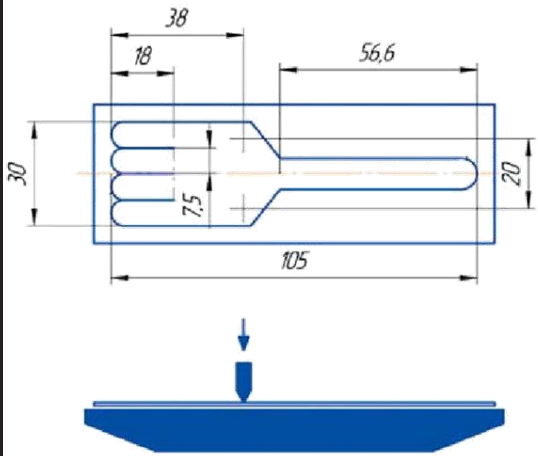

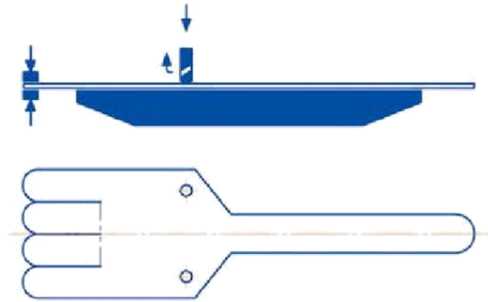
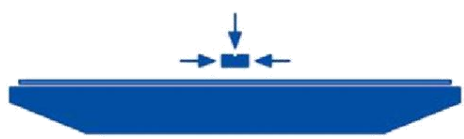





# Практична робота ВИГОТОВЛЕННЯ ГАЧКА

*Обладнання і матеріали:* металева заготовка, молоток, правильна плита, розмічальна плита, лінійка, циркуль, кутник, рисувалка, кернер, ножиці по металу, ручний дріль, свердла, ле- щата, шліфувальна шкурка.



№	Послідовність виконання	Графічне зображення	Інструменти, пристосування
1	Вибрати заготовку з урахуванням припусків на обробку (2·40·50)		Молоток, правильна плита

№	Послідовність виконання	Графічне зображення	Інструменти, пристосування
2	Розмітити контури виробу, розмітити і накернити центри отворів		Лінійка, циркуль, кутник, рисувалка, кернер, молоток, розмічальна плита
3	Вирізати основний контур		Ножиці по металу, заготовка
4	Просвердлити отвори		Ручний дріль, свердла, лещата
5	Відшліфувати виріб шліфувальною колодкою		Лещата, шліфувальна шкурка

№	Послідовність виконання	Графічне зображення	Інструменти, пристосування
6	Загнути край деталі		Лещата, молоток
7	Вигнути гачок		Лещата, оправка, молоток
8	Зігнути «пальці»		Лещата, оправка, молоток
9	Зачистити та оздобити виріб	