

ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
КАФЕДРА ТЕОРИИ, ИСТОРИИ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И  
ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД АРМАВИР

# **ПЕДАГОГ КАК ТВОРЕЦ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА**

***МАТЕРИАЛЫ ПЯТОЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ***

***(г. Армавир, сентябрь 2017 г.)***

**АРМАВИР  
2017**

УДК-37.0  
ББК - 74.04(2)  
П 24

*Ответственные редакторы-*

кандидат педагогических наук, главный специалист отдела общего и дополнительного образования МКУ ЦРО и ОК муниципального образования город Армавир

***И.Б. Соколова***

кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории, истории педагогики и образовательной практики ФГБОУ ВО «АГПУ»

***К.В. Шкуропий***

**П 24 Педагог как творец образовательного пространства:** материалы Пятой международной научно-практической конференции (г. Армавир, сентябрь 2017 г.) / отв. ред. И.Б. Соколова, К.В. Шкуропий. – Армавир: Изд. Д.С.Ершов, 2017. – 212 с.

ISBN 978-5-6040026-3-6

Участники конференции – педагоги из России и Украины – в своих статьях и методических материалах анализируют теоретико-методологические и прикладные аспекты творческой деятельности педагогов в развивающемся образовательном пространстве.

Научный сборник предназначен для преподавателей вузов, колледжей, учителей школ, классных руководителей, аспирантов, магистрантов и студентов.

ISBN 978-5-6040026-3-6

УДК-37.0  
ББК-74.04(2)

© Авторы статей, 2017  
© Оформление. ФГБОУ ВО  
«Армавирский государственный  
педагогический университет», 2017

## СОДЕРЖАНИЕ

### **I. Теоретические и прикладные аспекты развития образовательного пространства средствами творческой деятельности педагога .....6**

- Безбородова Е. В.* Роль общественно-профессиональной экспертизы Санкт-Петербурга в формировании единого образовательного пространства современной России ..... 6
- Герлах И. В.* Экологическое воспитание кубанской молодежи в процессе реализации добровольческого проекта .....10
- Живогляд М. В.* Педагогические аспекты формирования готовности студентов педагогического вуза к использованию здоровьесберегающих технологий в современном образовательном пространстве .....16
- Зинковская М. Н.* Учитель в системе непрерывного педагогического образования: формирование готовности выполнять общепедагогические функции .....22
- Кабышева М. Е.* Перспективы применения идей Р. Штайнера на современном этапе модернизации отечественного образования .....25
- Лукаш С.Н., Эпоева К. В. Волков О.П., Дорожнинская К. В.* Педагогические условия модернизации отечественного профессионального педагогического образования .....28
- Михайлова Е. Н.* Патриотическое воспитание младших школьников на уроках кубановедения через проектную деятельность .....32
- Петросян А. Р. , Плужникова Е. А.* Проектный метод как фактор развития творческого потенциала студентов педагогического вуза .....34
- Соколова И. Б.* Школьное методическое объединение как субъект управления самообразованием учителей .....37
- Третьяков А. Л.* К вопросу об актуальных тенденциях подготовки экспертов в системе высшего образования .....40
- Третьяков А. Л.* Инновационные тренды развития информатизации школьной библиотеки как социального института информационного общества .....44
- Хоменко Л. Н.* Мотивы развития художественно-конструкторской деятельности учащихся на уроках технологий .....49
- Шкуротий К. В., Николаенко П. В.* Моделирование профильной подготовки в гимназии .....57

### **II. Педагогическое творчество наших участников.....60**

- Аманатиди О. В., Сопрунова Е. А.* Детский фитнес как один из способов здоровьесбережения .....60
- Антоненко Н. А.* Технологическая карта урока английского языка .....65
- Багаудинова Е. С.* Значение саморегуляции для педагогической деятельности в ДОО .....69
- Бондаренко Е. В.* Формирование позитивного взаимодействия детей и родителей в дошкольной образовательной организации .....72
- Беленко И. Н.* Организованная образовательная деятельность в старшей группе по познавательному развитию «Моя малая родина-Псебай» .....73

## **МОТИВЫ РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИЙ**

Уманский государственный педагогический университет имени Павла Тычины

Развитие способностей личности происходит в результате присвоения ею общественного опыта, опыта предыдущих поколений, то есть в процессе овладения любыми предметами, явлениями, образами, средствами деятельности и т.д. Чтоб овладеть предметом или явлением, личность должна принимать активное участие в деятельности.

Составные компоненты деятельности: мотивы, потребности, интерес, эмоциональное удовольствие, предвидение цели, анализ результатов и т.д. – основываются на индивидуальных способностях человека, зависят от их уровня и сформированности, что обеспечивает ее плодотворность.

Обращаясь к проблеме творческих способностей личности, необходимо уделить внимание потребностно-мотивационной сфере личности.

Наиболее полную классификацию потребностей предложил американский психолог А. Маслоу. В его системе потребности расположены в виде "лестницы", в основе которой разместились самые простые - физиологические, а сверху наивысшие - эстетические. Иерархия потребностей, за А. Маслоу, которая имеет вид:

1) физиологические потребности (в еде, воде, тепле, отдыхе, движении, здоровье, жилье, сне, защите от стихийных сил природы);

2) потребность в безопасности, защите от насилия и прогнозов (стабильность, экономика, труд, защищённость);

3) потребность в общении, благосклонности и любви (семья, друзья, принадлежность к группе);

4) потребность в оценке и уважении (престиж, статус, преимущество, признание, внимание, достоинство, понимание);

5) потребность в самоусовершенствовании (успех, желание стать кем-то, найти себе применение);

6) потребность в знаниях и понимании (любопытность, знание, осмысление окружающей жизни);

7) потребности эстетические (красота, упорядочение, симметрия, системность, аккуратность, гармония).

### Примечание

1. .Медведева Т.В. Художественное конструирование одежды / Т.В. Медведева. - М.: Форум: Инфра - М, 2003. – 408 с.

2. Мартынова А.И. Автоматизированное проектирование одежды / А.И. Мартынова // Швейная промышленность. – 2005. – № 1. – С. 37 - 38.

3. Технологии. 10 кл.: учебник / О.М. Коберник, А.И. Терещук, О.Г. Гервас [и др. ]. – К.: Літера ЛТД, 2011. – 160 с.: іл.