

Навчально-методичний посібник  
для студентів педагогічних вузів

І.Ю. ПІДЛИПНЯК

# ТЕОРІЯ ТА МЕТОДИКА МУЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ ДОШКІЛЬНИКІВ



УДК 372.036(075.8)

ББК 74.100.55я73

Т 33

Рецензенти:

**Рогальська-Яблонська І. П.** – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри психолого-педагогічної, превентивної та інклюзивної освіти Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

**Сингаличева І. В.** – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри дошкільної освіти Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького

**Каніщева Т. С.** – музичний керівник дошкільного навчального закладу № 2, м. Умань.

*Рекомендовано до друку науково-методичною комісією  
факультету дошкільної та спеціальної освіти,  
Уманського державного педагогічного університету  
імені Павла Тичини (протокол № 6 від 17.01.2017 р.)*

Теорія та методика музичного виховання дошкільників:  
навчально-методичний посібник [для студентів педагогічних  
вузів] / І. Ю. Подлишник. – Умань : ФОН Жовтий О.О., 2017. –  
116 с

Відповідно до програми курсу висвітлено зміст, завдання теорії та методики музичного виховання дошкільників. Навчально-методичний комплекс вміщує лекції, практично-семінарські та лабораторні заняття, та список джерел інформації.

## ЗМІСТ

❖ Пояснювальна записка .....	4
❖ Загальні основи теорії музичного виховання дошкільників.....	5
❖ Становлення та розвиток теорії музичного виховання.....	11
❖ Музичне виховання за кордоном.....	17
❖ Структура музикальності.....	23
❖ Характеристика методів і прийомів залучення дітей до музичного мистецтва.....	34
❖ Музичне заняття.....	39
❖ Види і структура музичних занять з дітьми.....	44
❖ Види музичної діяльності дошкільників.....	52
❖ Структура і форма виявлення самостійної музичної діяльності дошкільників.....	60
❖ Слухання музики.....	64
❖ Розвиток вокально-хорових навичок.....	79
❖ Музично-ритмічні рухи.....	75
❖ Особливості підготовки до свят на музичних заняттях.....	80
❖ Форми планування і обліку музичного виховання в ДНЗ.....	84
❖ Завдання, зміст і методи роботи методиста з музичного виховання дітей.....	95
❖ Роль музики в духовному розвитку особистості.....	102
❖ Практично-семінарські заняття.....	105
❖ Плани лабораторних занять.....	109
❖ Список джерел інформації.....	112

## Пояснювальна записка

Курс «Теорія та методика музичного виховання» є складовою підготовки студентів спеціальності «Дошкільне виховання» освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр». Метою курсу є засвоєння, усвідомлення та практична реалізація майбутніми фахівцями теоретичних, методичних і практичних основ музичного виховання дітей дошкільного віку, закономірностей процесу музичного розвитку дошкільників, умов організації музично-педагогічної роботи з дітьми.

Вивчення курсу передбачає формування у студентів знань:

- теоретичні засади побудови методики музичного виховання дітей дошкільного віку;
- зміст Базового компоненту дошкільної освіти;
- сучасні технології розвитку й навчання дітей дошкільного віку.

На основі цих знань формуються наступні вміння:

- вивчення музичного репертуару;
- оволодіння методами і прийомами музичного виховання на кожному віковому етапі;
- поглиблене вивчення всіх видів музичної діяльності дошкільників, форм організації навчання та музичного виховання.

