**Ткачук Л. В.**

**Виховання любові до Батьківщини на героїчних традиціях народу у виховній системі В. О. Сухомлинського**

У вихованні кожного народу першочерговим завданням є формування у підростаючого покоління національної свідомості, гордості за свій народ, любові до рідної землі, Батьківщини, її духовної спадщини і культури, бажання працювати задля її розквіту, готовності її захищати.

Об’єктивний стан українського суспільства актуалізує цю соціальну та психолого-педагогічну проблему, яку В. О. Сухомлинський вважав однією з найважливіших проблем ідейного виховання і всебічного розвитку особистості. Сьогодні серед усього різноманіття питань, що стоять перед національною школою, чи не найголовнішим є питання почуття патріотизму, його ідейно-політичних та морально-етичних складових. Тому особливо варті уваги творча спадщина та практичний досвід Павлиського педагога у розумінні ним феномена «любов до Батьківщини».

Розглядаючи патріотизм як надзвичайно складне явище духовного життя людини і народу, центр об’єднання масової свідомості та менталітету нації, осереддя моральності, видатний педагог надавав виключного значення у формуванні особистості-громадянина ставлення до ідеї Батьківщини, як до священного й найдорожчого, найголовнішого, вищого від усіх повсякденних турбот, тривог, пристрастей. Це почуття зближує і ріднить людей, очищає душі від усього, що принижує їх гідність [3, с. 513].

Глибинну характеристику усіх складових цього почуття у їх нерозривній органічній єдності, внутрішньосистемних зв’язках та взаємозалежностях, завдяки чому людина й спроможна бути патріотом-громадянином, знаходимо у його численних наукових, публіцистичних працях, художніх творах, плеканні ним сотень дитячих особистостей. Так, у книзі «Народження громадянина» Василь Олександрович стверджує, що найголовніше завдання школи – виховати патріотів, безмежно відданих Батьківщині [1]. Пафосом проникнуті щирі, довірливі розмови педагога про високий патріотичний обов‘язок справжнього громадянина перед Матір’ю-Батьківщиною.

Сплав почуття і думки, осягнення святині – Батьківщини – не тільки розумом, а передусім серцем – таке патріотичне кредо видатного українського педагога. «Самі по собі слова дитини, підлітка, юнака про те, як він любить Батьківщину і готовий жертвувати заради неї, не завжди є справжнім критерієм патріотичної вихованості; мудрість вихователя полягає в тому, щоб ці слова наші вихованці не вимовляли безпристрасно і бездумно» [2, с.132]. І далі, у цьому ж творі: «Немислима справа – вчити говорити про любов замість того, щоб учити любити. Взагалі треба особливо суворо і вимогливо торкатися понять і слів Вітчизна, доблесть, героїзм, подвиг, так само як і змісту тієї діяльності, яка вкладається у ці поняття і слова» [2, с.132].

В. О. Сухомлинський створив виховну систему, яка день у день розширювала соціальний і духовний світогляд вихованців: «Завдання вихователя полягає в тому, щоб відкрити перед кожним вихованцем усі джерела, якими живиться могутнє почуття любові до Батьківщини. Це й природа рідного краю, і мати з батьком, і рідне село, місто,…. і славне минуле Вітчизни, її героїчна історія – все це повинно злитися в юній душі в образ великої святині – образ Батьківщини» [2, с.133–134].

Від почуття прив’язаності до рідного куточка – материнської колиски, верби, що схилилася над ставком, родючого поля – до розуміння історичної долі свого народу **–** такими джерелами повинна живитися душа кожного нашого вихованця, щоб у ній, як у краплі води, в мініатюрі відобразився портрет народу, портрет Батьківщини, стверджував видатний педагог.Усіці джерела мають бути відкриті перед дитиною постійно – з перших кроків її свідомого життя [2, с. 134].

Будуючи свою виховну програму як систему знань і переконань, які мають бути сформовані в учнів, В. О. Сухомлинський наголошував, що почуття особистої причетності до всенародного осяває особливим світлом знання про Батьківщину. Той, у кого високо розвинене це почуття, не тільки «узнає» й «запам’ятовує», він жадібно вбирає в себе знання про Вітчизну, глибоко *переживає* їх. «Наш вихованець стає громадянином тільки тоді, – вважав видатний педагог, – коли він живе долею Вітчизни, коли він з гордістю, хвилюванням і захопленням читає і перечитує кожний рядок героїчної історії свого народу.Історія Батьківщини – це вічно жива сила, яка створює громадянина. Вона усотується в кров, у серце, у кожну клітинку істоти, в кожну іскру думки й пристрастей як вічно живий рух народного духу, як народне безсмертя. І це безсмертя зрозуміле кожному смертному лиш остільки, оскільки він приходить у світ не як байдужий свідок, а як причетний до долі Вітчизни»[2, с.147].

Проблема виховання молоді на героїчних і трудових тради­ціях нашого народу посідає провідне місце в творчості В. О. Сухомлинського, який вважав, що ідея вірності і відданості Батьківщині стає переконанням лише тоді, коли Батьківщина постає перед дитиною в ореолі героїчного і прекрасного. Красномовно говорять про це навіть заголовки у його творах: «Нехай попіл героїв стукає в серця дітей», «Чи знають діти, якою ціною здобуто їхню радість», «Загін носить ім’я героя» («Батьківська педагогіка»), «Подвиг – вершина духовного життя»(«Духовний світ школяра»)

«Від того, як ставиться людина в роки дитинства до героїчного подвигу своїх батьків і дідів, – наголошував Василь Олександрович, – залежить її моральне обличчя, ставлення до суспільних інтересів, до праці на благо Батьківщини. Я добивався того, щоб серце дитини прискорено билося від думки, що на цьому ось горбку, де ми сьогодні працюємо, пролив свою кров герой. Почуття утверджують переконання: праця на рідній землі на благо Батьківщини – це велике щастя, за яке люди йшли на смертний бій. У потаємних куточках дитячого серця пробуджується голос сумління: ти ідеш під ясним сонцем, дивишся на блакитне небо тільки тому, що під тополями і березами, під дубами і яблунями лежать ті, хто зберіг для тебе світло і життя» [3, с.265].

Захоплення героїзмом синів своєї Вітчизни ніби накладає емоційно-естетичний відбиток на повсякденне життя, на буденну працю, на подолання труднощів, – зазначав Василь Олександрович. Героїчне минуле народу стає ніби часткою власного буття дитини, підлітка, юнака. Герої, які полягли за свободу і незалежність Вітчизни**,** постають перед ними як їхні сучасники, їх попіл стукає в юне серце, не дає спокою. «Обов’язок перед славою і пам’яттю героїв є для кожного нашого вихованця тією могутньою силою духу, яка підносить юного громадянина, піднімає його на вершину моральної доблесті – готовності служити Вітчизні справами і життям» [2, с.142].

«Немає нічого прекраснішого і величнішого, ніж героїчний подвиг в ім’я Вітчизни, – наголошував видатний педагог. Дуже важливо, щоб під впливом цієї краси формувався естетичний ідеал людини, нерозривно пов‘язаний з ідеалом політичним і моральним. Засновані на високій патріотичній ідеї обряди, в яких краса втілює велич героїзму, і хвилюючі естетичні переживання, які підносять почуття честі, гідності, – все це так само необхідне у виховній роботі, як правдиве слово про навколишній світ. Усе, що пов’язане з пам’яттю про героїчні подвиги, мужність, самопожертву, має бути пройняте естетикою переживань, діяльності, творчості [2, с.145].

В. О. Сухомлинський розвинув і збагатив в умовах сільської школи ідеї А. С. Макаренка про виховуючу роль традицій. У Павлиській середній школі були створені прекрасні тради­ції, що сприяли формуванню високих моральних якос­тей у школярів: культ героїв війни і мирної праці, традиційне вшанування пам‘яті тих, хто віддав своє життя за визволення і незалежність нашої Батьківщини. Це повсякденна практична діяльність – догляд за могилами воїнів-героїв, допомога інвалідам війни і праці, створення Алеї Героїв, робота в Музеї Слави тощо.

Шкільні традиції передавалися наступним поколінням, забез­печуючи ідейний зв‘язок, формували почуття честі і відповідальності, обов’язку і поваги до колективу. У виховній системі Павлиської середньої школи ці традиції і звичаї входили в життя з самого початку навчання дити­ни в школі, коли вона висаджувала і доглядала квіти на братських могилах, виготов­ляла пам‘ятні подарунки знатним трудівникам. А далі – освоєння пустирів і запущених ділянок землі, боротьба з ерозією ґрунту, наса­дження лісозахисних смуг, садів, участь у збиранні врожаю. Все це сприяло створенню в дитячому колек­тиві культу праці, вихован­ню поважного ставлення до неї, високої пошани і поваги до трудівників.

У часи, коли про українську ментальність на теренах педагогіки мови не велося, В. О. Сухомлинський непохитно дбав про виховання емоційно-чуттєвої сфери характеру, української душі своїх вихованців, вбачаючи одне з найтонших і найважливіших виховних завдань у тому, щоб ідея любові до Батьківщини сприймалася дітьми в яскравому світлі героїчного й величного.

Видатний педагог збагатив педагогіку новими формами високоідейних ритуалів і традицій, присвячених героїчним подіям у житті нашого народу, показав чудові зразки й способи організації есте­тичного і патріотичного виховання учнів.

Переживання краси героїчного – це не сліпі почуття, підкреслював Василь Олександрович. Це духовна сила, поєднані із свідо­містю і переконанням благородні поривання людської душі, що звеличують людину в її очах, надихають її на героїчні вчинки. Це актуальна проблема у теорії і практиці виховання, що потребує пильної уваги дослідників.

Література

1. Сухомлинський В. О. Народження громадянина / В. О. Сухомлинський // Вибрані твори: в 5т. – К.: Рад. шк., 1977. – Т. 3. – С. 281 – 582.

2. Сухомлинський В. О. Проблеми виховання всебічно розвиненої особистості / В. О. Сухомлинський // Вибрані твори: в 5т. – К.: Рад. шк., 1976. – Т. 1. – С. 53 – 206.

3. Сухомлинський В. О. Серце віддаю дітям / В. О. Сухомлинський // Вибрані твори: в 5т. – К.: Рад. шк., 1977. – Т. 3. – С. 7 – 279.