**ІДЕЯ УНІВЕРСИТЕТУ В ІСТОРІЇ ФІЛОСОФСЬКО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ДУМКИ**

*Ткачук Л. В., доцент Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини*

Ґенеза вітчизняної та зарубіжної вищої освіти у дослідженнях науковців традиційно асоціюється з обґрунтуванням і впровадженням «[ідеї Університету](http://uastudent.com/tag/%D1%96%D0%B4%D0%B5%D1%97-%D1%83%D0%BD%D1%96%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%82%D1%83/)». Термін «ідея Університету» був введений у науковий дискурс Дж. Ньюменом. У 1852 р. він видав книгу з однойменною назвою, у якій обґрунтував концепцію інтелектуальної моделі Університету. З цього часу це словосполучення використовувалось у назвах наукових робіт, зокрема мислителями ХХ ст. (Ю. Габермас («Ідея університету – навчальні процеси»), Г.-Г. Гадамер («Ідея університету – вчора, сьогодні, завтра»), В. Лепеніз («Ідея німецького університету – погляд ззовні»), Ф. Р. Лівіс («Ідея Університету»), В. Мацкевич («Культурна політика й ідея університету») Я. Пелікан («Ідея Університету. Переосмислення»), К. Ясперс («Ідея Університету»)та ін.

Первинні підходи у визначенні ідеї вищої освіти віднаходимо у працях  [Антисфен](http://uastudent.com/tag/%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D1%81%D1%84%D0%B5%D0%BD/)а, Аристотеля, [Ксенофонт](http://uastudent.com/tag/%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%BD%D0%BE%D1%84%D0%BE%D0%BD%D1%82/)а, [Платон](http://uastudent.com/tag/%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BD/)а. Першуспробу теоретичної рефлексії над сутністю Університету здійснив І. Кант у праці «Суперечка факультетів» (1795 р.). Формотворчо і критично осмислювали ідею Університету видатні мислителі ХІХ–ХХ ст. – Г. Арендт, Г.-Ґ. Ґадамер, М. Гайдеґґер, В. Гумбольдт, Ж. Дерріда, Д. Ньюмен, Х. Ортеґа-і-Ґассет, К. Ясперс та ін. Ідею Університету як складне абстрактне явище розглядають на різних рівнях: вона підкреслює своєрідність та відмінні особливості, властиві саме цьому соціальному інституту (О. Долженко), є своєрідним проектом втілення ідеальної освітньої форми (І. Огороднікова), виступає одним із компонентів національної ідеї (І. Медведєв). В узагальненому вигляді ідея Університету постає втіленням думок та ідеалів певної епохи, що були визначальними у якості компонентів її культурної своєрідності (М. Вебер). Ідею Університету А. Філіпенко пропонує досліджувати у трьох вимірах: онтологічному, логічному, телеологічному. Важливим положенням для осмислення ідеї Університету стало визначення «ідеї освіти», що має свій початок розвитку, свої взірцеві образи і в ній закладено постійне прагненнядовершеності (В. Огнев’юк).

Майже всі найвидатніші мислителі наголошували на необхід­ності втручання Університету в життя суспільства, пропонування свого академічного розв’я­зання найактуальніших проблем. У ХХІ столітті Університет повинен не лише передавати вартості тисячолітньої спадщини людства і допомагати у розв‘язанні проблем науки та освіти, а й брати діяльну участь у вирішенні проблем демократії, економіки, культури і духовності. Поділяємо думку українських вчених А. Конверського та В. Бугрова, які зазначають, що місія університету як особливого культурного феномена, який виступає провідником знань, загальним надбанням людського духу, полягає, передусім, у формуванні освіченої Людини – людини Знаючої та Вміючої – Людини компетентної.