

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини

ВІСНИК

наукової лабораторії

**«Дошкільна освіта: історія, перспективи
розвитку в ХХІ столітті»**

Випуск V

Умань
АЛМІ
2016

УДК 372 (06)
ББК 74.1я43
В 53

*Рекомендовано до друку рішенням вченої ради
факультету дошкільної та спеціальної освіти
Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини
(протокол № 4 від 7 листопада 2016 року)*

Головний редактор: проф. І. П. Рогальська-Яблонська.

Редакційна колегія: проф. Н. В. Рогальська, доц. І.І. Демченко,
доц. Л. П. Карнаух.

Відповідальний за випуск: доц. О.О. Авраменко

Вісник наукової лабораторії «Дошкільна освіта: історія, перспективи розвитку в ХХІ столітті»: за матеріалами Всеукр. наук.-практ. конф. (17 грудня 2016 року) / [гол. ред. проф. І. П. Рогальська-Яблонська]. – Умань : АЛМІ, 2016. – Вип. IV. – 121 с.

УДК 372 (06)
ББК 74.1я 43
В 53

©Уманський державний
педагогічний університет
імені Павла Тичини, 2016

ЗМІСТ

Авраменко О. О.	Вплив міжвікової взаємодії на соціальний розвиток дітей–дошкільників.....	5
Андрущенко Н. В.	Особливості виховання здоров'язбережувальної поведінки у старших дошкільників.....	10
Білан В. А.	Деякі аспекти особливостей формування естетичного ставлення до праці	16
Демченко І. І.	Світові тенденції розвитку та наукові засади організації інклюзивної освіти в зарубіжній теорії і практиці.....	21
Доні М.	Особливості формування національно-патріотичних почуттів у дітей дошкільного віку	29
Дудник Н. А.	Формування основ економічної грамотності у дітей дошкільного віку в умовах сучасного ДНЗ.....	32
Дука Т. М.	Забезпечення реалізації оздоровчої функції фізичного виховання дітей дошкільного віку в умовах сучасного ДНЗ	39
Журавко Т.В.	Особливості економічного виховання дітей старшого дошкільного віку в умовах сучасного дошкільного закладу.....	44
Єнгалічева І. В.	Поступовість у процесі формування моральної поведінки дітей дошкільного віку.....	46
Калиновська І. С.	Імітаційне моделювання у квазіпрофесійній підготовці майбутнього вчителя образотворчого мистецтва.....	52
Карнаух Л. П.	Родинні гендерні взаємини як чинник соціалізації дошкільників.....	60
Корінна Г. О.	Підготовка майбутніх фахівців дошкільної освіти до статево-рольової соціалізації дітей дошкільного віку в умовах сучасного ДНЗ.....	65

Лемешук М. А.	Критерії та показники соціалізації дітей старшого дошкільного віку із загальним недорозвиненням мовлення.....	72
Мельник Н. І.	Диференціація понять «компетентність» та «компетенція» в українському та європейському наукових вимірах.....	78
Підлипняк І. Ю.	Міжособистісне спілкування дітей у різновіковій групі дошкільного закладу.....	89
Рогальська Н. В.	Використання інноваційних технологій у підготовці майбутніх вихователів дошкільних навчальних закладів.....	96
Рогальська -		
Яблонська І. П.	Образ соціального світу у процесі соціалізації особистості у дошкільному дитинстві.....	102
Семчук Б. І.	Особливості впливу інформаційно-комунікаційних технологій на формування у дітей сучасної картини світу.....	107
Семчук С. І.	Формування комп'ютерної компетентності майбутнього фахівця дошкільної освіти засобами сучасних інформаційних технологій навчання.....	111
Суворова А. Ю.	Гендерна ідентифікація та гендерна дисфорія у дітей дошкільного віку.....	116
Трофаїла Н. Д.	Підготовка майбутніх вихователів до емоційного розвитку дітей дошкільного віку: теоретичний аспект.....	118
Швидка С. О.	Здоров'язберігаючі передумови здорового способу життя дитини дошкільного віку.....	124

ІМІТАЦІЙНЕ МОДЕЛЮВАННЯ У КВАЗІПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТЬОГО ВЧИТЕЛЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

Калиновська І.С.

*викладач кафедри психолого педагогічної,
превентивної та інклюзивної освіти
Уманського державного педагогічного
університету імені Павла Тичини*

Анотація. У статті на основі аналізу теоретичних основ контекстного підходу до навчання визначено суть і головні форми імітаційного моделювання, розроблено його алгоритм у квазіпрофесійній підготовці майбутнього вчителя образотворчого мистецтва на прикладі викладання курсу „Методика викладання образотворчого мистецтва в школі”.

Ключові слова: контекстний підхід, імітаційне моделювання, квазіпрофесійна підготовка, майбутній учитель образотворчого мистецтва.

Анотація. В статье на основе анализа теоретических основ контекстного подхода к обучению определены суть и главные формы имитационного моделирования, разработан его алгоритм в квазіпрофессиональной подготовке будущего учителя изобразительного искусства на примере преподавания курса „Методика преподавания изобразительного искусства в школе”.

Ключевые слова: контекстный подход, имитационное моделирование, квазіпрофессиональная подготовка, будущий учитель изобразительного искусства.

Abstract. In the article on the basis of the analysis of theoretical principles of the contextual approach to training the essence and the main forms of imitating modelling are defined, its algorithm in quasi-professional training of the future teacher of the fine arts by way of example of teaching of a course „The Methods of Teaching of the Fine Arts at School” is developed.

Key words: the contextual approach, imitating modelling, quasi-professional training, the future teacher of the fine arts.

Основною проблемою професійної освіти є перехід від суто академічної діяльності студента до реального засвоєння професійної діяльності. Це зумовлено відсутністю міцного зв'язку теоретичного навчання з майбутньою педагогічною практикою. Тому виникає нагальна необхідність створення проміжної ланки між навчальною і професійною видами діяльності – квазіпрофесійної, тобто такої діяльності студента, яка є навчальною за своєю формою і професійною за змістом. Вона передбачає трансформацією змісту і форм навчальної діяльності в адекватні їм гранично узагальнені зміст і форми професійної діяльності.

підготовки, максимально наближеної до реальної професійно-практичної діяльності. Завдяки такому моделюванню професійна підготовка майбутнього фахівця набуває ознак предметної реалізації принципів зв'язку теорії й практики, єдності навчання й виховання. Головними формами імітаційного моделювання є ігрова й неігрова імітація. Завдяки ігровому імітаційному моделюванню студент під час квазіпрофесійної діяльності формує власну педагогічну майстерність і рефлексивну культуру, а в процесі неігрового моделювання шляхом розробки конкретних професійно-педагогічних ситуацій і знаходження способів їх розв'язання виробляється його професійно-аналітичне мислення. У ході квазіпрофесійної підготовки майбутнього вчителя образотворчого мистецтва доцільно використовувати такий алгоритм імітаційного моделювання педагогічної діяльності в процесі викладання курсу „Методика викладання образотворчого мистецтва в школі”: від проблеми; від педагогічного знання; від учня; від учителя; від педагогічного аналізу проблеми; від результату; від інтерпретації.

Література:

1. Вербицкий А. А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход / А. А. Вербицкий. ? М.: Высшая школа, 1991. – 208 с.
2. Вербицкий А. А. Теория контекстного обучения как основа педагогических технологий / А. А. Вербицкий // Завуч. – 1998. – №5. – С. 96-110.
- Боброва М. П. Дидактическая подготовка педагогических кадров дошкольных учреждений в контексте профессиональной деятельности: автореф. дис. на соискание научн. степени канд. пед. наук: спец.: 13.00.08 „Теория и методика профессионального образования ” / М. П. Боброва. – Барнаул, 1997. – 17 с.
3. Вонсович В. П. Використання імітаційних технологій і прийомів у навчально-професійній діяльності студентів / В. П. Вонсович. – [Електронний ресурс] – Режим доступу: [http://www.nbuv.gov.ua/ portal/Soc_Gum/Vchu](http://www.nbuv.gov.ua/portal/Soc_Gum/Vchu).
4. Ефремова О. И. Реализация принципа контекстного обучения при организации работы студентов педвуза с психологическим текстом / О. И. Ефремова // Известия Тульского государственного университета. Серия „Психология”. – Тула: Изд-во ТулГУ, 2004. – Вып. 4. – С. 266-276.
5. Мамардашвили И. Н. Форма превращения / И. Н. Мамардашвили // Философская энциклопедия. – М.: Сов. энциклопедия, 1970. – Т. 5. – С. 386-389.
6. Маслыко Е. А. Совершенствование межпредметных связей в системе методической подготовки учителя иностранного языка / Е. А. Маслыко // Методическая подготовка преподавателей иностранных языков: Сб. научн. трудов. – М., 1989. – С. 88-90.
7. Основы педагогического мастерства / Под ред. И. А. Зязюна. – М.: Просвещение, 1989. – 302 с.