

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
УМАНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ПАВЛА ТИЧИНИ

Факультет професійної та технологічної освіти  
Кафедра професійної освіти та технологій за профілями

**О.Г. Гервас**

---

**ЛАБОРАТОРНИЙ ПРАКТИКУМ  
З ДИСЦИПЛІНИ «ЖИВОПИС ТА ОСНОВИ  
КОЛЬОРОЗНАВСТВА»**

---

Навчально-методичний посібник

Умань 2017

УДК 7.012 (075.)

ББК 85. 1я 73

Г 37

Рекомендовано до друку методичною радою факультету професійної та технологічної освіти  
Уманського державного педагогічного університету  
Імені Павла Тичини  
(Протокол №8 від 25.03.16р.)

Рецензенти:

О.О. Пінчевська – доктор технічних наук, професор

А.Г. Грітченко - доктор педагогічних наук, професор

**Гервас О.Г.**

Г 37      **Лабораторний-практикум з дисципліни «Живопис та основи кольорознавства».** Навчально-методичний посібник / Гервас Ольга Геннадіївна. – Умань: ФОП «АЛМІ», 2017. 104с.

В навчально-методичному посібнику подається теоретичний матеріал та методичні рекомендації до проведення лабораторно-практичних занять з курсу «Живопис та основи кольорознавства».

Для наукових працівників, викладачів та студентів інженерних, педагогічних та інженерно-педагогічних ВНЗ.

УДК 7.012 (075.)

ББК 85. 1я 73

Уманський державний педагогічний університет  
Імені Павла Тичини  
Гервас О.Г., 2017

## ЗМІСТ

<b>ВСТУП</b> .....	6
<b>1. Лабораторно-практична робота №1</b> .....	7
<b>Тема:</b> Вивчення видів і жанрів живопису. Завдання живопису та його роль у житті людей	
<b>Практична робота</b>	
<b>Тема:</b> Засвоєння знань з основних видів і жанрів живопису, завданнях живопису та його ролі у житті людей	
<b>2. Лабораторно-практична робота №2</b> .....	14
<b>Тема:</b> Ознайомлення із матеріалами та приладдям для живопису	
<b>Практична робота</b>	
<b>Тема:</b> Формування практичних умінь із підготовки та використанні основних видів матеріалів та приладь для живопису	
<b>3. Лабораторно-практична робота №3</b> .....	26
<b>Тема:</b> Ознайомлення з методами та техніками візуалізації форми у живописі	
<b>Практична робота</b>	
<b>Тема:</b> Формування практичних вмінь із впровадження основних методів та технік візуалізації форми у живописі	
<b>4. Лабораторно-практична робота №4</b> .....	40
<b>Тема:</b> Вивчення особливостей живописних композицій	
<b>Практична робота</b>	
<b>Тема:</b> Засвоєння знань про основні особливостей живописних композицій	
<b>5. Лабораторно-практична робота №5</b> .....	48
<b>Тема:</b> Вивчення зміни тонових відношень натюрморту в техніці «гризаль»	

### ***Практична робота***

**Тема:** Засвоєння знань та формування практичних вмінь із зміни тонових відношень натюрморту в техніці «гризаль»

### **6. Лабораторно-практична робота №6.....51**

**Тема:** Вивчення відношень теплих та холодних тонів у натюрморті

### ***Практична робота***

**Тема:** Засвоєння знань та формування практичних умінь з впровадження відношення теплих та холодних тонів у натюрморті

### **7. Лабораторно-практична робота №7.....55**

**Тема:** Використання контрасту та нюансу кольору у натюрморті

### ***Практична робота***

**Тема:** Формування практичних умінь з використання контрасту та нюансу кольору у натюрморті

### **8. Лабораторно-практична робота №8.....61**

**Тема:** Вивчення національних особливостей використання кольору в живописних роботах

### ***Практична робота***

**Тема:** Формування практичних вмінь із впровадження національних особливостей використання кольору в живописних роботах

### **9. Лабораторно-практична робота №9.....80**

**Тема:** Відтворення фактури та матеріальності предметів в кольорі

### ***Практична робота***

**Тема:** Формування практичних вмінь із відтворення фактури та матеріальності предметів в кольорі

### **10. Лабораторно-практична робота №10.....84**

**Тема:** Вивчення особливостей колористики в декоративному натюрморті

## *Практична робота*

**Тема:** Формування практичних вмінь із впровадження особливостей колористики в декоративному натюрморті

<b>ТЕРМІНОЛОГІЧНИЙ СЛОВНИК</b> .....	88
<b>ЛІТЕРАТУРА</b> .....	100