



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
УМАНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
імені ПАВЛА ТИЧІНИ  
СТУДЕНТСЬКЕ НАУКОВЕ ТОВАРИСТВО

# НАУКА. ОСВІТА. МОЛОДЬ

Матеріали Десятої Всеукраїнської студентської  
наукової конференції з міжнародною участю  
(м.Умань, 27 квітня 2017 року)



**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
УМАНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
імені ПАВЛА ТИЧИНИ  
СТУДЕНТСЬКЕ НАУКОВЕ ТОВАРИСТВО**

## ***НАУКА, ОСВІТА, МОЛОДЬ***

**Матеріали  
Десятої Всеукраїнської  
студентської наукової конференції  
з міжнародною участю  
(м. Умань, 27 квітня 2017 р.)**

**Частина 1**

**Умань – 2017**

УДК 378  
ББК 74.58  
У 52

**Головний редактор:**

*Сокирська В. В.* – кандидат історичних наук, професор, проректор з наукової роботи та міжнародного співробітництва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

**Редакційна колегія:**

*Мельник А. І.* – начальник відділу наукових досліджень, інновацій та міжнародного співробітництва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини;

*Хоменко І. В.* – провідний фахівець редакційного відділу Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини;

*Смерецька О. А.* – коректор редакційного відділу Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

*Рекомендовано до друку рішенням Вченої ради  
Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини  
(протокол № 13 від 25 квітня 2017 року)*

**Наука. Освіта. Молодь. Умань – 2017 : матеріали Десятої Всеукраїнської студентської наукової конференції з міжнародною участю (м. Умань, 27 квітня 2017 р.) в 3-х ч. Ч. 1 / ред. кол. : В. В. Сокирська [гол. ред.], А. І. Мельник, І. В. Хоменко, О. А. Смерецька – Умань : ФОП Жовтий О. О., 2017. – 246 с.**

До збірника увійшли матеріали Десятої Всеукраїнської студентської наукової конференції з міжнародною участю «Наука. Освіта. Молодь. Умань – 2017», яка відбулася на базі Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини 27 квітня 2017 року.

© Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, 2017

## ЗМІСТ

<b>Алексеева Наталія</b> Проблематика виховання школярів та молоді у сучасному світі .....	10
<b>Аргатюк Наталія</b> Слов'янські країни Центральної та Південно-східної Європи в роки Другої світової війни .....	12
<b>Афанасович Анастасія</b> Сопоставительный анализ фразеологизмов с компонентом- этнимомом в русском, английском и французском языках .....	14
<b>Балабай Аліна</b> Битва під Берестечком .....	17
<b>Баліцька Вікторія</b> Внесок Івана Франка у дослідження історії та культури Галичини .....	21
<b>Безноско Вікторія</b> Нова Запорозька Січ та її ліквідація .....	23
<b>Bekus Ewelina</b> Próby operacyjnego rozpracowania księdza biskupa Franciszka Musiela przez SB .....	26
<b>Бендерська Катерина</b> Інклюзивний туризм як нова форма реабілітації осіб з особливими потребами .....	30
<b>Бень Анастасія</b> Олекса Новаківський – український митець-візіонер .....	33
<b>Березкін Роман</b> Бій за майбутнє України .....	36
<b>Березняк Марія</b> Фітосанітарні властивості летких виділень ароматичних рослин .....	38
<b>Бершадська Катерина</b> Формування умінь аналізу художньої деталі літературного твору в учнів 5–7 класів .....	40
<b>Білоконь Анастасія</b> Законодавчі засади забезпечення тендерної рівності в Україні .....	42
<b>Благий Олександр</b> Дискретна математика як основа підготовки майбутніх інженерів- програмістів .....	45

<b>Благий Олександр</b> Прості числа та їх практичне застосування .....	47
<b>Бойко Інна</b> Математика – найстародавніша з усіх наук .....	49
<b>Бойко Інна</b> Використання комп'ютерних програм на уроках математики .....	51
<b>Бойко Інна, Кривошея Олена</b> Застосування дискретної теорії ймовірностей .....	54
<b>Бойко Ярослава</b> Екстракційно-хроматографічне визначення синтетичних та натуральних барвників у фармацевтичних препаратах .....	56
<b>Бондаренко Аліна</b> Використання інформаційно комунікаційних технологій на уроках біології .....	58
<b>Бондирчук Антоніна</b> Основні напрямки сучасної музики .....	61
<b>Борисюк Олександр, Рамязанов Дмитро</b> Раціональне харчування – запорука здоров'я .....	63
<b>Борисюк Олександр, Рамязанов Дмитро</b> Використання здоров'язберігаючих технологій для оптимізації рухової активності дітей .....	65
<b>Бруй Костянтин</b> Перспективи застосування «хмарних технологій» в освітньому процесі .....	68
<b>Будаловський Віктор</b> Авари в середньовічній Європі .....	70
<b>Бурковецький Станіслав</b> Жіночі антропоніми в ойконімії Черкащини .....	73
<b>Буртна Анна</b> Особливості соціалізації дітей-біженців в освітньому середовищі навчально-виховного комплексу .....	75
<b>Буртна Світлана</b> Профілактика та корекція девіантної поведінки підлітків в діяльності обласного міжрегіонального притулку .....	77
<b>Вакуленко Анна</b> Тенденції розвитку молекулярної кухні в умовах глобалізації .....	79

<b>Ващук Інна</b> Вплив антропогенних факторів на процес глобального потепління ....	81
<b>Вершигора Наталія</b> Феномен Трипілля на Уманщині .....	83
<b>Вершигора Наталія</b> Українські митці живопису та скульптури доби постмодерну в контексті світового художнього процесу .....	85
<b>Вершигора Наталія</b> Рух карбонаріїв .....	87
<b>Виніченко Дмитро</b> Розробка бази даних відділу аспірантури .....	90
<b>Владичина Ольга</b> Основні способи перекладу інфінітиву .....	91
<b>Вовк Леся</b> Значення бухгалтерського обліку для організації діяльності туристичних підприємств .....	94
<b>Войтко Маргарита</b> Особливості формування толерантності у дошкільників в умовах інтегрованого освітнього середовища .....	97
<b>Гаврилюк Анастасія</b> Народно-сценічний танець як засіб розвитку особистості школяра ....	99
<b>Гавриш Інна</b> Художнє краєзнавство як засіб національно-патріотичного виховання дітей дошкільного віку .....	102
<b>Галушак Яна</b> Національно-патріотичне виховання школярів .....	106
<b>Гедзик Андрій</b> Нова модерністська генерація в українській літературі .....	108
<b>Гливенко Сергій</b> Кішовата – моя маленька Батьківщина .....	110
<b>Гнідак Альона</b> Леонардо Да Вінчі – видатний математик .....	112
<b>Гнідак Вікторія</b> Освіта як фактор соціалізації осіб з інвалідністю у сучасному суспільстві .....	114

<b>Holyk Oleksandra</b> Social Networks and Tourism Industry – Realities and Development Prospects .....	117
<b>Головіна Тамара</b> Формування моральних цінностей у дітей підліткового віку .....	119
<b>Гонтковський Володимир</b> Використання інтерактивних технологій у підготовці майбутніх соціальних працівників .....	121
<b>Гончарова Ольга</b> Від персональних уній до утворення окремих держав (на прикладі Англії та Великого князівства Литовського і Королівства Польського XIV–XVIII ст.) .....	123
<b>Горбатюк Олександр</b> Аналіз досвіду формування вмінь і навичок учнів 6–8 класів в процесі виконання ручних швейних робіт .....	126
<b>Григоренко Алла</b> Використання сучасних технічних засобів навчання на уроках математики .....	128
<b>Грицина Анжела</b> Світова література сьогодення. Жанри і кумири .....	130
<b>Гріффен Валентина</b> Використання комп'ютера у навчанні молодших школярів .....	132
<b>Груба Тетяна</b> Формування технологічної культури учнів на уроках трудового навчання .....	134
<b>Груця Інна</b> Вплив інноваційних технологій навчання на підготовку майбутнього вчителя .....	136
<b>Гуменюк Євгеній</b> «Залізна фрау» в європейській пресі .....	138
<b>Денисова Яна</b> Оволодіння технікою фольклорного звучання в контексті вивчення українських народних пісень .....	140
<b>Джугир Оксана</b> Цветовые прилагательные в творчестве Сергея Есенина .....	142

<b>Дзигар Руслан</b> Спеціальна фізична підготовка баскетболістів у вищому навчальному закладі .....	146
<b>Дзьонь Анастасія</b> Роль неформальних об'єднань на становлення особистості підлітка ...	149
<b>Дигалюк Надія</b> Прийоми ефективного міжособистісного спілкування .....	151
<b>Добровецька Тетяна</b> Розвиток музичних здібностей особистості як психолого-педагогічна проблема .....	154
<b>Долишко Сергій</b> Постмодернізм. Вплив новітніх технологій на розвиток мистецтва і культури .....	156
<b>Доліньська Тетяна</b> Педагогічні аспекти ігрової діяльності дітей дошкільного віку .....	158
<b>Дуфала Ірина</b> Пародні думи як об'єкт вивчення українського думознавства .....	160
<b>Дядьора Наталія</b> До визначення статусу говірок Маньківського району Черкаської області на фонетичному рівні .....	163
<b>Єгорова Людмила</b> Дослідження формування слова, складу слова і складання складів у дітей дошкільного віку .....	165
<b>Єщенко Маріна</b> Українське національне питання у політиці П. А. Столипіна .....	167
<b>Жаворонкова Єва</b> Особистісні позиції сучасних підлітків: гендерний аспект .....	171
<b>Житкова Діана</b> Історичні особливості розвитку німецьких поселень України в кінці XIX – на початку XX століття .....	173
<b>Журавко Тетяна</b> Патріотичне виховання дітей дошкільного віку: теоретичний аспект .....	175
<b>Заворотна Вікторія</b> Формування інформаційної культури сучасного вчителя початкової школи .....	177



<b>Задніпрянець Оксана, Чубар Олександр, Микитенко Микола, Затулівігер Артем</b> Профілактика алкогольної залежності серед молоді засобами фізичної культури .....	179
<b>Замотайло Анастасія</b> Роль крос-культурного аналізу у вивченні французьких запозичень .....	182
<b>Заремба Любов</b> Особливості профілактики девіантної поведінки підлітків .....	185
<b>Заріцька Світлана, Романюк Олена</b> Використання ігрових технологій на уроках інформатики .....	187
<b>Заріцька Світлана, Романюк Олена</b> Стародавні міри довжини в прислів'ях та приказках .....	189
<b>Заріцька Світлана, Романюк Олена</b> Розвиток творчих здібностей на уроках математики засобами ІКТ .....	191
<b>Заріцька Світлана, Романюк Олена</b> Шифр Хілла .....	193
<b>Іванова Тетяна</b> Педагогічний супровід батьків при підготовці дитини до школи .....	194
<b>Іванова Олександра</b> Використання презентацій на уроках в початковій школі .....	196
<b>Ivanchenko Daria</b> Paratransit as an efficient mode of public transport .....	199
<b>Кабак Василь</b> Заняття туризмом як засіб покращення рухової активності старшокласників .....	201
<b>Кавун Юлія</b> Соціолінгвістичні аспекти неофіційної антропонімічної номінації .....	203
<b>Кавун Юлія</b> Роль діаспори у збереженні та розвитку української культури .....	206
<b>Калиндрузь Анна</b> Розвиток композиційних умінь учнів основної школи .....	208
<b>Калинич Надія</b> Основні фактори, що сприяють розвитку мислення молодших школярів .....	211
<b>Калиняк Тетяна</b> Соціальний супровід як форма комплексної соціальної допомоги .....	213

<b>Калугер Андрій, Кривий Леонід</b> Валеологізація навчання – це необхідно .....	215
<b>Камінська Наталія</b> Українське кіно ХХІ століття .....	217
<b>Камінська Тетяна</b> Професійно-педагогічна компетентність вчителя .....	218
<b>Каракуля Василь</b> Психолого-педагогічні особливості використання ІКТ на заняттях з математичного програмування .....	220
<b>Карамап Олеся</b> «Кукурудзяна епопея» на території України .....	224
<b>Карамап Олеся</b> Сучасний світовий кінематограф .....	226
<b>Kerimova Elmira</b> Technology of packing freights .....	228
<b>Киргиз Любов</b> Особливості організації навчального процесу з обдарованими дітьми ...	230
<b>Кирієнко Аліна</b> До питання розвитку туризму в Маньківському районі Черкаської області .....	232
<b>Клименко Ірина</b> Корекція фонетико-фонематичного недорозвинення мовлення методами артпедагогіки .....	235
<b>Клюдицька Валентина</b> Туристичні тенденції Черкаського регіону .....	237
<b>Клюдицька Валентина, Юровська Ліза</b> Проблеми і перспективи розвитку сільського зеленого туризму в Україні .....	239
<b>Kmet` Mykola</b> New technologies in our life .....	242
<b>Кобзін Богдан, Колісник Святослав</b> Правове регулювання фіскальної політики в умовах Євроінтеграції .....	243

3. Мачтакова О. Г. Мотивація: від античності до постмодерну: монографія / О. Г. Мачтакова. – О. : Атлант, 2013. – 210 с.
4. Постмодернізм: Енциклопедія / А. А. Гриданов, М. А. Можейко. – М.: Интерпрессервис; Книжний Дом; 2006. – 1040 с.

*Тетяна Долінська*

*Науковий керівник: к. п. н., доц. Мельникова О. М.*

### **ПЕДАГОГІЧНІ АСПЕКТИ ІГРОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ**

Розвиток творчого потенціалу, емоцій і почуттів в ігровій діяльності – найактуальніша проблема сучасної психології і педагогіки.

Гра для дітей – це передусім навчання і спосіб набуття досвіду соціалізації, спілкування, взаємодії у новому форматі – за правилами. Навчившись сприймати гру як реальність, дошкільники зможуть із легкістю адаптуватися до тих ролей, які готує їм життя.

Психолого-педагогічні аспекти ігрової діяльності дошкільників досліджено у працях Л. Артемової, А. Бурової, К. Карасьової, С. Ладивір, Д. Менджерницької, Т. Піроженко, Т. Поніманської та ін.

Становлення та розвиток дитячої ігрової діяльності полягає передусім у створенні такого розвивального середовища, у якому дитина вчиться способів отримання інформації, розвиває психічні процеси, що забезпечує набуття, збереження і творче використання отриманої інформації.

Як зазначав В. Сухомлинський, гра – це величезне світле вікно, через яке в духовний світ дитини вливається дивовижний потік уявлень, понять про навколишній світ. Гра – це іскра, що запалює вогник допитливості [4].

Наприкінці раннього дитинства малюк включається в різні види ігор – рухливі, дидактичні, будівельні, сюжетно-рольові. Гра стає основним видом діяльності дошкільника, що відповідає головній його потреби – увійти в світ дорослих, вступити з ними у співпрацю.

Гра має великий вплив на всі сторони психіки дітей, а головним чином на розвиток особистості. Тут формуються ієрархія мотивів, тобто вміння підкорятися вимозі «треба», а не «хочу», придушити свої миттєві бажання. У грі дитина вчиться встановлювати взаємини з однолітками, планувати свої дії, оцінювати свою поведінку і поведінку партнера, контролювати її. У грі розвивається інтелект дитини, зокрема знаково-символічна функція свідомості [1–2].

Варто зазначити, що розвиток ігрової діяльності дошкільників безпосередньо пов'язаний із партнерською взаємодією, а забезпечення умов для повноцінної дитячої гри лежить у зоні відповідальності дорослих.

Становлення партнерської взаємодії в дошкільному дитинстві є процесом розвитку нових форм спілкування, що характеризується переходом від дії до взаємодії, від відчуття до співчуття, від сприйняття до прийняття, від управління до спільного планування.

Для успішної організації та розвитку ігрової діяльності дошкільників сучасний вихователь має володіти низкою важливих умінь, особистісних та професійних якостей і дотримуватися наведених принципів:

- пам'ятати про роль гри в житті дитини – дитяча гра є проявом ступеня розвитку людини на перших етапах її життя, вона – самостійне й необхідне відображення душевного наповнення, що потребує прояву назовні;

- визнати ігрову діяльність як провідну в контексті загальної життєдіяльності дітей у дошкільному закладі - для малюка гра – зовсім не забава; він живе у грі, задовольняючи своє бажання бути, як дорослий;

- дотримуватися принципу свободи й самостійності – інтерес до теми гри перетворює її на творче завдання: включається дитяча уява, простежується сплеск ініціативи, діяльність дитини стає радісною і бажаною для неї;

- відповідально ставитися до професійних обов'язків, зокрема участі в розвитку ігрової діяльності дітей – для успішного керівництва іграми дітей вихователь має володіти аналітичними, проектувальними (конструкційними), організаторськими та комунікативними вміннями;

- мудро керувати грою – керівництво іграми потребує високої педагогічної майстерності й такту, позаяк, розв'язуючи у грі й через гру низку завдань, вихователь має зберегти її як діяльність, цікаву й близьку дітям;

- спостерігати за грою дітей – вихователь має навчитися спостерігати за перебігом гри, спрямовувати її з метою всебічного розвитку своїх вихованців;

- розуміти, що розвиток ігрової діяльності передбачає поетапне передавання дітям ігрових умінь та навичок партнерської взаємодії – вихователь має знати рівні розвитку гри своїх вихованців для того, щоб добирати адекватні засоби впливу на розвиток їхньої сюжетно-рольової гри [3, с. 18].

Таким чином, у грі формуються всі психічні процеси, відбуваються суттєві перетворення в інтелектуальній, емоційно-вольовій сфері, що є фундаментом розвитку особистості дошкільника.

#### Список використаних джерел:

1. Артемова Л. В. Гра / Л. В. Артемова // Методичні рекомендації до програми виховання дітей дошкільного віку «Малютко». – К. : «Свенас», 1993. – С. 31–48.
2. Бугастова І. А. Гра як засіб підготовки дитини до школи // Журнал для батьків.– 2001. – № 1. – С. 17.

3. Кондратець І. Дитячі ігри очима дорослого, або навчаємо педагогів бути активними учасниками дитячої гри // Вихователь методист дошкільного закладу. – № 2 (лютий). – 2017. – С. 12–19
4. Куліш І. П. Проблема гри, ігрової діяльності в психолого – педагогічній теорії та практиці // Проблема освіти: Науково – мет. збірник. Вип. 23. – К. : Науково-мет. центр вищої освіти, 2001. – С. 66–72
5. Сухомлинський В. О. Вибрані твори: В 5-ти т. – 1976–1977.

*Ірина Дуфала*

*Науковий керівник: к. п. н, доц. Циганок О. О.*

### **НАРОДНІ ДУМИ ЯК ОБ'ЄКТ ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОГО ДУМОЗНАВСТВА**

Народний епос – це твори, які ніби уособлюють історичний і духовний світ, психіку нації. Кожен народ, усвідомлюючи себе як окрему етнічну одиницю, передусім намагався утвердитися на землі, тому і починав творити свій епос. Вивчення пісенної епічної творчості є важливим завданням сучасної фольклористики. В системі пісенних жанрів особливе місце посідають думи.

Думи, на відміну від інших жанрів, таких, як пісні, народні легенди і казки, займають особливе місце в українській культурі, не лише під оглядом їх соціального значення і статусу, але й з огляду на їх функцію. Ці твори, як відомо з інформацій багатьох збирачів фольклору і етнографів, називали поважними, святими піснями. Їх співали не раз поряд з псалмами, переважно сліпі (зрідка жінки), під акомпанемент бандури, ліри або кобзи.

Виконавці творів, крім професійної майстерності, здобутої від своїх вчителів, були наділені також тим, що Ф. Колесса називає «внутрішнім даром», здатністю впливати на найглибші людські почуття і викликати колективний емоційний настрій, при якому могли відкриватись певні глибокі культурні та універсальні істини. Думи забезпечували механізм збереження в культурі і передачі суспільних вартостей, норм і прийнятих істин, що стосуються загальнолюдських норм і моралі. Сенс переказу цих культурних істин можна знайти не так на рівні подій, як глибше, на рівні міфічного мислення.

Виникнення творів відбувалося не тільки під впливом соціально-історичних обставин, подій, а й у зв'язку з особливостями оформлення ідейно-змістової константи – поетики. У першій половині ХІХ ст. починають звертати увагу на поетику фольклорного жанру, тоді ж досліджено стилістичні засоби і композиційні прийоми в зображенні внутрішнього світу людини у різних жанрах фольклору.