

УМАНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ПАВЛА ТИЧІНИ  
ФАКУЛЬТЕТ МИСТЕЦТВ  
ІНСТИТУТ ОБДАРОВАНОЇ ДИТИНИ АПН УКРАЇНИ ВІДДІЛ ДІАГНОСТИКИ ОБДАРОВАНOSTI

*Художньо-творчий розвиток обдарованих дітей  
у мистецькій освіті*



**обдарована  
родина —**



**обдарована  
дитина**

навчально-методичний посібник  
для студентів факультету мистецтв



Умань — 2017

УМАНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ПАВЛА ТИЧИНИ  
ФАКУЛЬТЕТ МИСТЕЦТВ  
ІНСТИТУТУ ОБДАРОВАНОЇ ДИТИНИ АПН УКРАЇНИ ВІДДІЛ ДІАГНОСТИКИ ОБДАРОВАНOSTI

**ХУДОЖНЬО-ТВОРЧИЙ РОЗВИТОК ОБДАРОВАНИХ ДІТЕЙ  
У МИСТЕЦЬКІЙ ОСВІТІ**

**«обдарована родина —  
обдарована дитина»**

**навчально-методичний посібник  
для студентів факультету мистецтв**



УМАНЬ - 2017

УДК (37.04+37.036) (075 . 8)  
ББК (74.200.44+74.200.551) Я73  
Х 98

**Рецензенти:** Сотська Г.І.– доктор педагогічних наук. Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України  
Балдинюк Д.І. – професор кафедри музикознавства та вокально-хорових дисциплін УДПУ імені Павла Тичини

Художньо-творчий розвиток обдарованих дітей у мистецькій освіті : навч. метод. посібн. для студ. факульту мистецтв: / уклад. Сирота З.М., Сирота В.М., Тименко В.П., Гекалюк Л.Ю., Савицька Т.В., Волошин П.М. – Умань: УДПУ імені Павла Тичини, 2017 . – 41 с.

ХУДОЖНЬО-ТВОРЧИЙ РОЗВИТОК ОБДАРОВАНИХ ДІТЕЙ  
У МИСТЕЦЬКІЙ ОСВІТІ  
Навчально-методичний посібник  
для студентів факультету мистецтв

**Укладачі:** Сирота З.М., Сирота В.М., Тименко В.П., Гекалюк Л.Ю., Савицька Т.В., Волошин П.М.

*Розглянуто та рекомендовано до друку на засіданні вченої ради факультету мистецтв Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (протокол № 1 від 30 серпня 2017 року).*

У навчально-методичному посібнику розкрито особливості художньо-творчого розвитку обдарованих дітей у мистецькій освіті. Альбом-посібник побудовано у формі сценарію виховного художньо-естетичного заходу, матеріали якого є теоретично та методично обґрунтованими і спрямовані на ефективну підготовку фахівців у галузі мистецької освіти.

Навчально-методичний посібник рекомендовано для студентів вищих навчальних закладів, учителів циклу мистецьких дисциплін сучасної школи.

*Всесвітньому дню родини присвячується*



**СЦЕНАРІЙ**  
**МИСТЕЦЬКО-ОСВІТНЬОГО ПРОЕКТУ**  
**«ОБДАРОВАНА РОДИНА – ОБДАРОВАНА ДИТИНА – 2017»**



*... Якщо ми знаємо, як зі слабкості виникає сила,  
з недоліків - здібності, то ми тримаємо у своїх руках  
ключ до проблеми дитячої обдарованості.*

*Л.С.Виготський*

**К**орінь слова «обдарованість» – «дар», це те, що не зароблено, а вже отримано, наділено природою. Чи так є насправді, чи талант є спадковою якістю? Чи видно талант ще у дитинстві? Учені стверджують, що обдарованість є вродженою. Звичайно, і це підтверджує велика кількість прикладів.

На думку про незвичайний дар наводять ранні та яскраві вияви здібностей Вольфганга Амадея Моцарта, Франца Шуберта, Модеста Мусоргського, Віктора Гюго. Рано проявилася музична обдарованість у Миколи Римського-Корсакова, із семи років почав писати свої вірші Олександр Пушкін, змалечку малювали Рафаель Санті, Валентин Серов... Кажуть, що талант завжди і всюди проб'є собі дорогу, незважаючи на перепони і суворі умови життя – Тарас Шевченко, Михайло Ломоносов, Джек Лондон... Але, траплялося й таке, що іноді нездарями називали людей, у яких не виявляли яскравих здібностей у дитинстві, хоча у дорослому житті вони змогли досягти видатних успіхів.

Геніального російського співака Федора Шаляпіна не прийняли у юні роки до церковного хору. Ісаак Ньютон, П'єр Кюрі, Микола Лобачевський у школі мали репутацію нездібних учнів. Альберта Ейнштейна у студентські роки вважали нездібним до математики. Відомому художнику Василю Сурікову відмовили у прийомі до Академії мистецтва. Як стверджує Гарун Агацарській: «Дар - це унікальна здатність, закладена в людині, а талант - це унікальна здатність, осягнута людиною».

За висловом Пабло Пікассо: «Кожна дитина - художник. Труднощі в тому, щоб залишитися художником, вийшовши з дитячого віку».

Родина – це осередок, де вирішується доля обдарованих дітей починаючи з раннього віку. Обдарованість і талант не люблять тиску. Обдарована дитина прагне взаєморозуміння у спілкування. Виховання у сім'ї, а особливо спільна сімейна творча діяльність, встановлює рівноправний довірливий контакт між дітьми та дорослими, створює у дітей емоційно піднесений настрій, сприяє самостійному творчому прояву, допомагає і вирішує подальшу долю обдарованої людини у мистецтві.

«Обдарованість – це маленький паросток, ледь проклюнувся із землі і вимагає до себе величезної уваги. Необхідно пестити і плекати, доглядати за ним, зробити все необхідне, щоб він виріс і дав рясний плід». В.О.Сухомилинський.

*Ми – українці , щаслива родина,  
Квітне в піснях наша славна країна,  
Квітне в казках, у віршах, вишиванках.  
Хай їй всміхається сонце щоранку.*

*(голос за лаштунками)*



*«Привітальна» у виконанні аматорського ансамблю народного танцю «Яворина»,  
художній керівник Сергій Куценко  
(голос за лаштунками)*

Свято **«Обдарована родина – обдарована дитина – 2017»** розпочав аматорський ансамбль народного танцю «Яворина» Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини виконанням композиції «Привітальна», художній керівник хореографічного колективу Сергій Куценко.



**1-й ведучий:** Доброго дня, дорогі друзі.

**2-й ведучий:** Доброго дня, шановні пані та панове.

**1-й ведучий:** Сьогодні зібрались у цьому залі талановиті діти і дорослі, солісти і колективи, обдаровані музичні родини.

**2-й ведучий:** Вже не перший рік, в Уманському державному педагогічному університеті ми проводимо мистецько-освітній проект «Обдарована родина – обдарована дитина», присвячений Міжнародному дню родини. Цей день, п'ятнадцятого травня, починаючи з 1993 року, відзначають в усіх країнах світу.

**1-й ведучий:** Україна багата на свята. У цьому році

склалося так, що у другу неділю травня відзначалося ще одне з головних родинних свят нашої країни – День Матері, який традиційно святкують у багатьох країнах світу: Європі, США, країнах Азії. І, така велика популярність Свята Матері, цілком зрозуміла, оскільки споконвіку вона є найдорожчою та найріднішою людиною для кожного з нас, людиною, що віддає усе своє життя дітям заради їх майбутнього.

**2-й ведучий:** Понад сто років цей день є гарним приводом для того, щоб низько поклонитись їй за материнську любов, самовідданість і підтримку.

**1-й ведучий:** *За все, що маю, дякую тобі!  
За все, що маю, і що буду мати!  
Хай сяє сонцем в серці слово – «мати»,  
Таке незгасне, вічне і святе!*





**2-й ведучий:** Якось поет Микола Сингаївський, перебуваючи зі студентами у Парижі був здивований, коли побачив квітник посеред французької столиці і такі знайомі, такі рідні серцю чорнобривці. Вони нагадали йому батьківську хату на Житомирщині і матір поміж квітучого різнобарв'я. Одразу після повернення додому і народилася пісня. Слова Миколи Сингаївського, музика Володимира Верменича. Як подарунок усім матерям за їхню любов, турботу, ніжність і ласку, пісня «Чорнобривці» прозвучить у виконанні студентки факультету мистецтв Анастасії Шинкарук.



*Слова М. Сингаївського, музика В. Верменича «Чорнобривці», виконує Анастасія Шинкарук*



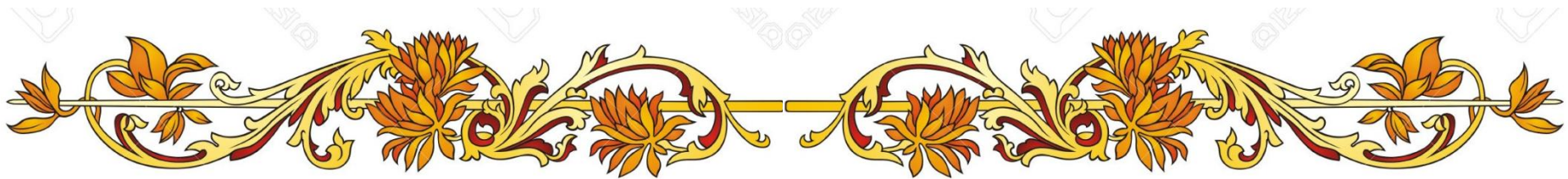
**1-й ведучий:** Щедра на талановитих людей наша Україна. Недаремно говорять : « Талановита родина – багата Україна. Талановита родина – щаслива Україна».

**2-й ведучий:** «З родини йде життя людини», – говорить народна мудрість... У родини відбувається народження любові і доброти, ширості і відвертості, поваги і чуйності...

**1-й ведучий:** Неможливо виростити повноцінну людину без виховання у неї і почуття краси, тому творча особистість завжди прагне йти вперед до кращого, до досконалості і, звичайно, до прекрасного у найвищому розумінні цього слова. Недаремно Василь Олександрович Сухомлинський стверджував: «Діти повинні жити у світі краси, гри, казки, музики, малюнка, фантазії, творчості».

**2-й ведучий:** Кажуть, дитина – дзеркало родини. Як у краплі води відбивається сонце, так у дітях відбивається моральна чистота матері і батька, говорив Василь Сухомлинський. Творча атмосфера сім'ї завжди народжує у дитини живу фантазію, живу уяву, плекає її творчі можливості.

**1-й ведучий:** Людмила Юріївна Гекалюк ... Талановитий режисер, сценарист, постановник, ведуча, викладач кафедри хореографії та художньої культури... У її родині виховуються чудові діти – Софія та Володимир, які успадкували чимало яскравих мистецьких здібностей своєї любної матері. Сьогодні вони продемонструють усім присутнім майстерність читців-декламаторів, неперевершений артистизм у гумористичному жанрі. Зустрічайте! На сцені до вашої уваги гуморески Івана Чучмія та Павла Глазового у виконанні Софії та Володимира Кишінько





*Гуморески Івана Чучмія та Павла Глазового, виконують Софія та Володимир Кишійнюк*

**2-й ведучий:** Сьогодні свято справжнє родинне...

**1-й ведучий:** Але, незвичне, адже на ньому сьогодні присутні творчі сім'ї учителів.

**2-й ведучий:** Поряд з нами у цій залі – родини Дмитра та Надії Балдинюків, Анатолія та Валентина Купчиків.

**1-й ведучий:** Віри та Ольги Терещуків, Михайла та Євгена Хекало.....

**2-й ведучий:** І, недаремно, ми представляємо сьогодні ці родини, тому що саме вони, і ще багато-багато інших талановитих музикантів, увійшли до Каталогу провідних педагогів музичного мистецтва нашого міста за часів незалежності України.

**1-й ведучий:** Видання каталогу було започатковано методичним кабінетом відділу освіти Уманської міської ради.

Сьогодні ми презентуємо його для вас.



**2-й ведучий:** Даний каталог – це перша спроба познайомити широкий загал людей з провідними педагогами музичного мистецтва міста Умані. У ньому зібрані біографічні дані, відображено творчий шлях та творчі досягнення відомих у нашому місті митців.

**1-й ведучий:** У народі кажуть, що талант не можна ні купити, ні продати. Але можна його передати у спадок дітям, онукам, учням. І не тільки передати, але й плекати його у ході кропіткої і наполегливої творчої співпраці. Тому, сьогодні у нашому проєкті «Обдарована родина – обдарована дитина» йтиме мова про талановитих педагогів Умані у царині мистецтва та їхні талановиті сім'ї.



**2-й ведучий:** Отож, розпочинаємо мандрівку сторінками каталогу. А, щоб подорож була цікавою і захоплюючою, танцювальний колектив «Крок вперед», що завітав до нас у гості, дарує усім присутнім хореографічну постановку «Поїхали з нами», художній керівник Вікторія Глобчак.



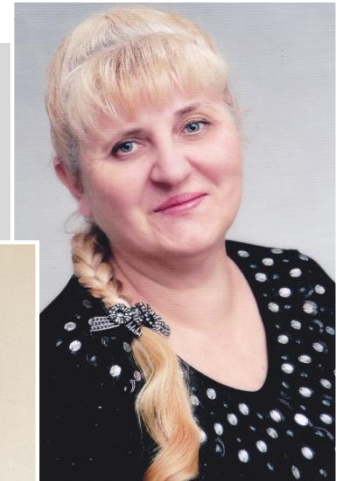
*Хореографічна постановка  
танцювального колективу  
«Крок вперед» «Поїхали з нами»,  
художній керівник Вікторія Глобчак*

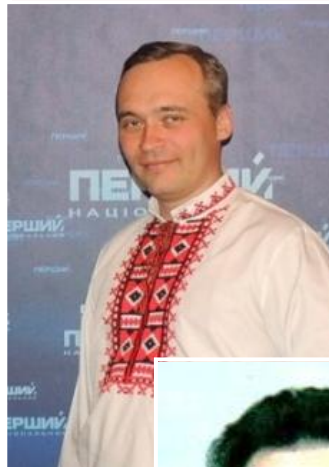


*На сцені відео презентація  
Вони виховували і виховують нову плеяду музикантів нашого міста*

**1-й ведучий:** Розповідь про каталог розпочнемо із перегляду відео презентації про постаті, чиї прізвища та імена увійшли до переліку відомих музикантів нашого міста.

**2-й ведучий:** *Учителю,  
Усім наступним поколінням  
Даруєш ти своє терпіння  
І незбагненна творча суть  
Вінчає майстра світлу путь...*





**1-ведучий:** БАЛДИНЮК Надія Андріївна, БАЛДИНЮК Дмитро Іванович, ВИШНЕВЕЦЬКА Людмила Георгіївна, ГУПАЛО Валентина Анатоліївна, ДАШИЦЬКА Любов Іванівна, ЖЕЛЕЗНЯК Сергій Васильович, КУПЧИК Анатолій Тимофійович, КАЛАБСЬКА Віра Степанівна, ЛИСАК Георгій Захарович, КЛЯУС Надія Зіновіївна.

**2-й ведучий:** МИКОЛАЙЧУК Андрій Михайлович, СИРОТА Зоя Миколаївна, РУДЕНКО Тамара Іванівна, КУПЧИК Валентин Анатолійович, СЕМЕНЧУК Василь Васильович, ВОЛОШИН Петро Миколайович, ХЕКАЛО Євгеній Михайлович, ЦЮРА Сергій Степанович, ЯТЛО Леонід Петрович, ТЕРЕЩУК Віра Михайлівна, НІКОЛАЄВ Вадим Борисович, ЯТЛО Людмила Григорівна, ХЕКАЛО Михайло Михайлович, МАКАРЧУК Валерій Миколайович.

**1-й ведучий:** Це ті музиканти-педагоги, мова про яких іде у даному каталозі, хто продовжує кращі традиції своїх батьків, учителів, наставників, передає знання та вміння своїм учням і популяризує музичне мистецтво як у нашому місті, так і за його межами. Це ті, під чий вплив молоді покоління пізнає глибини музичного мистецтва та розвиває свої власні творчі можливості.

**2-й ведучий:** Дякуємо їм за їхню творчість, виконавську та педагогічну майстерність, за підтримку та розвиток у нашому місті родинних традицій. Бажаємо їм міцного здоров'я, оптимізму та нових творчих злетів.

**1-й ведучий:** Умань... У кожного міста, як і у людини, своє неповторне обличчя. І від того, яке воно, залежить наше ставлення до нього. У місто Умань закохуються відразу... Раз і назавжди... Місто багате талановитими поетами, художниками, композиторами, співаками, танцівниками. І дійсно, старовинний колорит міста і закохана душа «Софіївки» є постійним джерелом натхнення для творчості.

**2-й ведучий:** Умань...

*Ти квітнеш, провінційна і п'янка.  
Довіливо захоплена порадами,  
Чекаєш літа, нібито дзвінка.  
Немов рятуєшся у своїм буйноцвітті.  
Ховаєшся від когось. Але ми усі  
З тобою найрідніші в цілм світі.  
Віра Балдинюк*



**1-й ведучий:** Ці рядки із вірша про «Умань», автором якого є Віра Балдинюк, донька відомої родини Надії та Дмитра Балдинюків. Про цю талановиту родину можна говорити без зупину. Балдинюк Дмитро Іванович та Надія Андріївна усе своє життя присвятили музичному мистецтву, заклали основи його розвитку у місті Умань, Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини.

**2-й ведучий:** Сьогодні Балдинюк Дмитро Іванович – помічник ректора, професор кафедри музикознавства та вокально-хорових дисциплін УДПУ імені Павла Тичини, заслужений працівник освіти України. За його ініціативи в університеті була відкрита нова кафедра художньо-педагогічного профілю, яку він очолював і керував нею починаючи з 1989 року. У цьому ж році ним був створений ансамбль «Музичні візерунки», який упродовж 20 років неодноразово завойовував звання лауреата Всеукраїнських фестивалів та оглядів художньої творчості, виступаючи на провідних сценах України.

**1-й ведучий:** Дмитро Іванович Балдинюк є автором біля 100 наукових праць з проблем професійно-педагогічного спілкування, музичної педагогіки, модернізації форм і методів виховної роботи. Нагороджений нагрудним знаком «Відмінник освіти України», Почесними грамотами Міністерства освіти і науки України, багатьма грамотами місцевих органів влади. У 2006 році йому присвоєно почесне звання «Заслужений працівник освіти України».





**2-й ведучий:** Балдинюк Надія Андріївна – старший викладач кафедри музикознавства та вокально-хорових дисциплін Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

Усе своє життя поєднала з музикою. Працювала учителем музики у школах міста, ілюстратором по класу вокалу у музичному училищі, співала у муніципальному камерному хорі. Майже 10 років була солісткою колективу «Русь» педагогічного училища, солісткою «Музичних візерунків» музичного відділення педагогічного університету. З десятками творів вокального репертуару об'їздила багато міст України. Як солістка названих колективів, була лауреатом районних, обласних та республіканських конкурсів.

**1-й ведучий:** Надія Андріївна усією душею закохана у вокальне мистецтво, у захваті від своєї професії, обожнює свою роботу. Виступаючи на сцені завжди знаходить дорогу до найпотаємніших куточків душі своїх слухачів. Вона тонко відчуває красу і глибину пісенного мистецтва. Пісні у її виконанні зачаровують своєю відвертістю, глибиною, щирістю і красою.

**2-й ведучий:** А скільки тепла, любові, ласки Надія Андріївна віддавала і віддає вихованню своїх дітей і онуків, зразкова мама і дружина, любляча бабуся.



**1-й ведучий:** У талановитій сім'ї Дмитра Івановича та Надії Андріївни Балдинюків – талановиті діти. Донька Олена – кандидат педагогічних наук, викладач Уманського державного педагогічного університету.

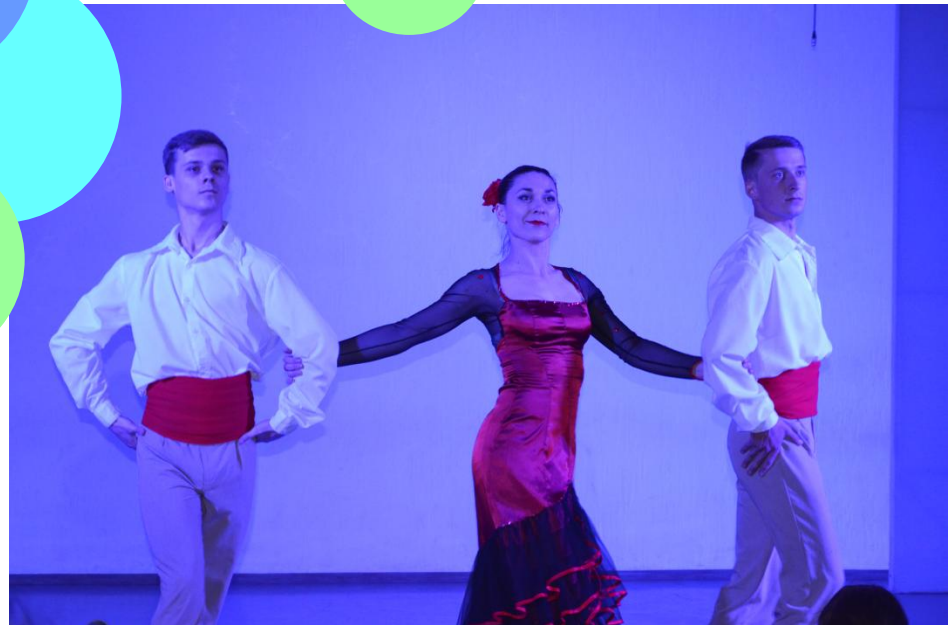
**2-й ведучий:** Донька Віра – кандидат філологічних наук, головний редактор інтернет-видання журналу «Коридор».

**1-й ведучий:** Дорогі друзі, до вашої уваги Арія Кармен у виконанні Надії Балдинюк. Хореографічна постановка народного аматорського ансамблю сучасного танцю «Візаві», художній керівник Людмила Андрощук.

# CARMEN



*Жорж Бізе. Арія Кармен  
у виконанні Надії Балдинюк*



*Хореографічна постановка народного аматорського ансамблю сучасного  
танцю «Візаві», художній керівник Людмила Андришук.*



**2-й ведучий:** А зараз ітиме мова про творчий союз батька, матері і сина, про родину Хекало. Хекало Михайло Михайлович – викладач вищої кваліфікаційної категорії, викладач-методист Уманського гуманітарно-педагогічного коледжу імені Тараса Григоровича Шевченка, відмінник освіти України.

**1-й ведучий:** Ще зі шкільних років Михайло Михайлович брав активну участь у районних та обласних оглядах художньої

самодіяльності в якості соліста-вокаліста. Після закінчення школи, у 1964 році вступив на навчання до хорової студії при Державному заслуженому українському народному хорі, керівником якого був Г.Г. Верьовка, а у 1966 році поступив у Ніжинський державний педагогічний інститут ім. М.В.Гоголя на музично-педагогічний факультет. У 1970 році після закінчення інституту був направлений на роботу в Уманське педагогічне училище ім. Т.Г.Шевченка по спеціальності «викладач хорового диригування та постановки голосу».

**2-й ведучий:** З 1971 по 2009 роки був керівником народного хору училища, де незмінним концертмейстером була його дружина – Хекало Ася Олександрівна. У 1991 році народний хор отримав почесне звання «Самодіяльний народний колектив».

З 2000 року по 2015 рік Михайло Михайлович був керівником вокального ансамблю української пісні «Два кольори», який у 2006 році отримав почесне звання «Народний самодіяльний колектив».

У 2016 році – нагороджений пам'ятною медаллю Уманської райдержадміністрації «25 років Незалежності України».





**1-й ведучий:** Хекало Євгеній Михайлович... Не лише любов до рідної пісні, а й свій тембр голосу Михайло Михайлович передав у спадок синові Євгену. Разом з дружиною Хекало Асею Олександрівною зуміли розкрити талант сина, виховати у нього любов до музики.

**2-й ведучий:** Євген Михайлович свої здібності до музики проявив ще у ранньому віці, особливо любив співати.

З 1996 по 2000 рік навчався в Вінницькому педагогічному університеті ім. М. Коцюбинського. Після закінчення був прийнятий на роботу в Уманський гуманітарно-педагогічний коледж ім. Т. Г. Шевченка на посаду викладача постановки голосу.

**1-й ведучий:** Із студентів двох вокальних класів Михайла Михайловича та Євгенія Михайловича був створений вокальний ансамбль української пісні «Два кольори», який у 2006 році отримав почесне звання «Народний самодіяльний колектив профспілок України», нагороджений грамотами, має подяки. Його талановиті студенти також багато років поспіль були переможцями та призерами конкурсів, фестивалів.

**2-й ведучий:** Євгеній Михайлович разом з дружиною докладають багато зусиль і до виховання власних дітей. Син Владислав неодноразово брав участь у конкурсах фортепіанної музики у музичному училищі ім. П. Демуцького. На конкурсі «Струни серця», що проходив в Уманському гуманітарно-педагогічному коледжі ім. Т. Г. Шевченка, впродовж двох років був нагороджений Золотим дипломом. Донька Анастасія постійно виступає у концертних заходах школи та міста.



**1-й ведучий:**

*Це диво – музика !  
В ній сила чарівна.  
В ній влада над душею незбагненна,  
Коли туди вривається вона  
У вирі насолоди і натхнення.*

**2-й ведучий:** Зустрічайте. На сцені ще один представник сім'ї Хекало – Владислав. Фридерік Шопен. Ноктюрн мі мінор.

**1-й ведучий:** Терещук Віра Михайлівна – учитель-методист, учитель вищої кваліфікаційної категорії, учитель музичного мистецтва Уманської загальноосвітньої школи I-III ступенів № 4, керівник міського методичного об'єднання учителів музичного мистецтва нашого міста.



*Фридерік Шопен. Ноктюрн мі мінор  
у виконанні Владислава Хекало*

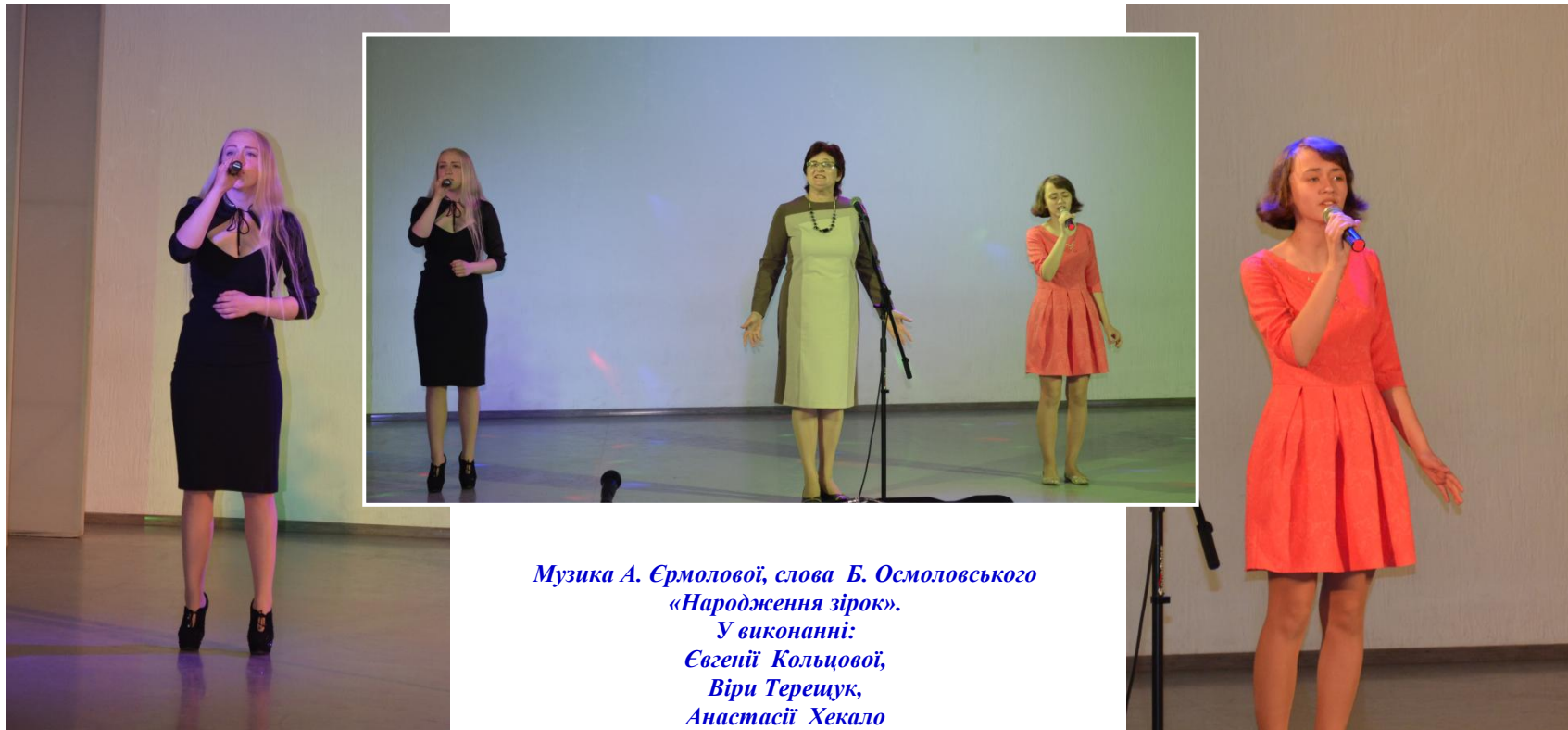


**2-й ведучий:** У 1977 свою педагогічну діяльність Віра Михайлівна розпочала у загальноосвітній школі міста Слущька Мінської області. З 1994 року працює в Уманській загальноосвітній школі I-III ступенів № 4 учителем музичного мистецтва. Її педагогічне кредо: «Подаруй радість дітям Зроби щасливою кожную дитину!»

**1-й ведучий:** Тонкий психолог і прекрасний педагог. У кожній дитині вона бачить насамперед людину, а потім – учня. Гарна, розумна, лагідна, вона любить своїх гомінливих і часом нестриманих учнів.

**2-й ведучий:** Поява її на уроці завжди супроводжується чарівною посмішкою. Учитель уміє все: і вдало пожартувати, і підбадьорити, і зрозуміло пояснити складний матеріал. Сама вона, здається, випромінює світлу енергію, тепло й доброту душі людської.

**1-й ведучий:** Зустрічайте гучними оплесками. На сцені Віра Терещук та її вихованці – Євгенія Кольцова та Анастасія Хекало. Музика А. Єрмолової, слова Б. Осмоловського «Народження зірок».



*Музика А. Єрмолової, слова Б. Осмоловського  
«Народження зірок».  
У виконанні:  
Євгенії Кольцової,  
Віри Терещук,  
Анастасії Хекало*

**2-й ведучий:** Результатом наполегливої педагогічної праці Віри Михайлівни стали чисельні подяки та нагороди за участь у концертах, конкурсах, фестивалях не лише міського, але й обласного рівнів. Учні Віри Михайлівни є лауреатами обласного конкурсу учнівської творчості «Грайлива веселка», регіонального обласного конкурсу популярної української пісні «Співаночка», обласного конкурсу вокальної та інструментальної майстерності «Струни серця», міжнародного музичного фестивалю «Таврійські ігри». З піснею «Зоряний дощ», Віра Михайлівна стала лауреатом конкурсу «Краща пісня про Умань». У 2006 році вийшла збірка її пісень «Даруємо вам пісню», а у 2016 році – збірка пісень «Коли душа співає».

**1-й ведучий:** Музикою у родині Віри Михайлівни захоплюється не тільки вона, а ще й її донька Ольга, завідувач фортепіанним відділом Уманського обласного музичного училища імені П. Демуцького. Онук Костя успадкував музичні здібності своєї талановитої родини і навчається грі на фортепіано.

**2-й ведучий:** На сцені Ольга та Костянтин Терещук. Ганна Колгунова «Танок чортенят».



*Ганна Колгунова «Танок чортенят».  
У виконанні Ольги та Костянтина Терещук*

**1-й ведучий:** Українці – співоча нація, а Україна багата на таланти. Кожна талановита дитина – неповторний самоцвіт, який виграє веселковими барвами. І наступний номер – підтвердження цьому. Хореографічна композиція «Українські самоцвіти» у виконанні аматорського ансамблю народного танцю «Яворина», художній керівник Сергій Куценко.

*Хореографічна композиція «Українські самоцвіти» у виконанні аматорського ансамблю народного танцю «Яворина», художній керівник Сергій Куценко.*







**2-й ведучий:** Все чисте й мудре – від учителя. Саме від його особистості, від його душевної щедрості багато у чому залежить і духовне середовище школи, яка повинна стати для кожної дитини рідною домівкою, а всі, хто у ній навчається, – великою родиною.

**1-й ведучий:** Про таку родину і такого вчителя наша наступна розповідь, адже сьогодні до нас у гості завітала Шевченківська спеціалізована загальноосвітня школа-інтернат з поглибленим вивченням предметів гуманітарно-естетичного профілю Черкаської обласної ради. Говорячи про цих цікавих і талановитих людей, для яких мистецтво і педагогіка – єдине ціле, ми не могли не запросити їх у гості, тим більше, що вони наші давні друзі.

**2-й ведучий:** Тож, знайомтесь Шевченківська спеціалізована загальноосвітня школа-інтернат з поглибленим вивченням предметів гуманітарно-естетичного профілю Черкаської обласної ради.



### *Відео презентація Шевченківської школи*

**1-й ведучий:** Її директор – заслужений працівник освіти України, лауреат премії імені Народного вчителя Олександра Захаренка, кавалер «Ордена княгині Ольги» III ступеня, вчитель з 55-річним досвідом роботи – Терещенко Ліна Денисівна, яка щоранку поспішає до школи, де на неї чекають її талановиті, обдаровані, щирі і люблячі діти.

**2-й ведучий:** Славиться Шевченківська земля юними талантами, і це завдяки тому, що у школі працюють висококваліфіковані, ерудовані педагоги – люди, які є інтелектом нації. «Від творчого учителя – до творчого учня» – це принцип життя і роботи великого педагогічного колективу.

**1-й ведучий:** Творчі здібності учнів з музики, образотворчого мистецтва, хореографії учителі школи розвивають як під



час спеціальних занять, так і під час роботи творчих колективів, за що і мають вагомі успіхи в обласних, Всеукраїнських, Міжнародних конкурсах і фестивалях.

**2-й ведучий:** До вашої уваги зразковий художній колектив ансамбль бандуристів «Срібні струни», керівник Оксана Грицай. Слова М. Бакай, музика П. Дворського «Горнись до тебе, Україно».

*Слова М. Бакай, музика П. Дворського «Горнись до тебе, Україно».  
Виконує ансамбль бандуристів «Срібні струни», художній керівник Оксана Грицай*





*Наталія Май «А ми дівчата з України». Виконує вокальний ансамбль «Перлинки», художній керівник Наталія Прісич.*

**1-й ведучий:** А зараз на сцені вокальне тріо Шевченківської школи, ансамбль «Чомучки», художній керівник Олена Бардадим. К. Бойко «Веселіться, люди добрі».

**2-й ведучий:**

*Вальс, вальс, вальс!  
Скільки століть ти пануєш!  
Славить тебе цілий світ!  
Кожного маниш й чаруєш,  
Кличеш позбутися бід.*



**1-й ведучий:** Бурхливими оплесками зустрічаємо вокальний ансамбль «Перлинки», художній керівник Наталія Прісич. Наталія Май «А ми дівчата з України».

**2-й ведучий:** Дякуємо ансамблю «Перлинки» за щирі пісні і талановите виконання.



*К.Бойко «Веселіться, люди добрі». Виконує вокальне тріо «Чомучки», художній керівник Олена Бардадим.*



**1-й ведучий:** Тим, хто готує молоде покоління до самостійного життя, навчає бути добрим і мудрим, вірним справжньому мистецтву, для усіх вас, дорогі друзі, у дарунок хореографічна композиція – Г.Свирідов, «Заметіль». У виконанні народного аматорського ансамблю сучасного танцю «Візаві», художній керівник Людмила Андросук.



*Хореографічна композиція «Заметіль» у виконанні народного аматорського ансамблю сучасного танцю «Візаві», художній керівник Людмила Андросук.*



*На сцені відео презентація  
Ті, що відійшли за Межу Вічності*

**1-й ведучий:** Окремі сторінки Каталогу присвячені світлій пам'яті талановитих творчих людей Уманщини, котрі своєю невтомною працею, талантом робили наше життя світлішим, добрішим, красивішим, піснями і музикою звеличували рідний край. Вони жили поруч з нами, працювали, творили, навчали дітей, раділи життю, усміхалися небу і сонцю, своєю долею тішили рідних і близьких їм людей. Кожен із них Богом даний талант щедро дарував людям.

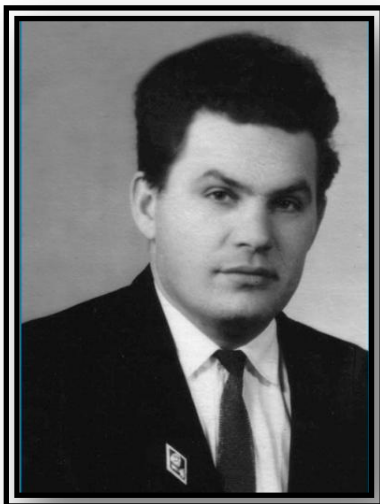
**2-й ведучий:** Сповна випивши чашу земного життя, їхні душі білими журавлями переселилися у небесні простори. Та незважаючи на це продовжують жити їхні педагогічні ідеї, які втілюють у життя їх талановиті учні та колеги.



*ПОКРАСОВА Олена Григорівна*



*ЦИМБАЛІСТИЙ Іван Федорович*



*БУЛАНОВ Іван Микитович,*



*КУЗЬМЕНКО Іван Іванович*



*МАСЮКЕВИЧ Андрій Олексійович*



**1-й ведучий:**

*Відлітають у вирій лелеки,  
Залишають на спомин тепло.  
Їхні душі вже в Бога – далеко,  
Але в пам'ять зоріє крило,  
Їхня праця і творчість не згине.*

**2-й ведучий:**

*Їх батуту, піано і форте,  
Як із крил найтепліші пір'їни,  
Понесе солов'їна когорта –  
Юна зміна митців України.*



*ДОЧИЛО Василь Іванович*



**1-й ведучий:** Усе проходить, усе минає. Відходять люди із життя. Лишаються лише спогади. Але приємно, що залишаються учні, які наслідують і продовжують кращі традиції своїх учителів. Талановитою і здібною ученицею виявилася Віра Калабська.

**2-й ведучий:** Калабська Віра Степанівна – виконавець, диригент, педагог, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інструментального виконавства Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

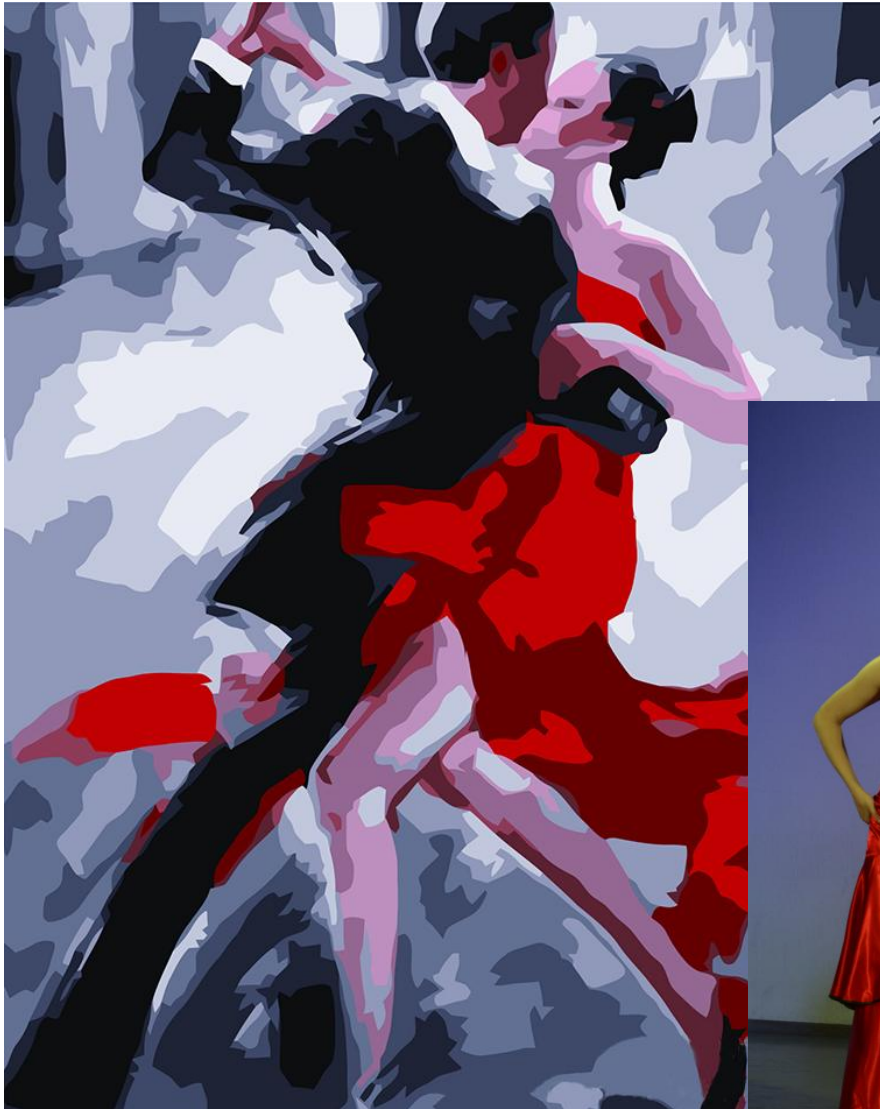
**1-й ведучий:** У 2001 році закінчила Донецьку державну консерваторію імені Сергія Прокоф'єва, розпочала свою трудову діяльність на посаді викладача кафедри музики та хореографії Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини. Викладає: оркестровий клас, ансамбль, фах, інструментознавство, диригування.

**2-й ведучий:** Віра Степанівна є організатором і засновником народного інструментального ансамблю «Акварелі», народного інструментального дуету «Ренесанс», збірника наукових праць студентів факультету мистецтв УДПУ імені Павла Тичини «Мистецтвознавчі студії».

**1-й ведучий:** За період роботи в університеті була художнім керівником та диригентом народного інструментального ансамблю «Акварелі», студентського учбового оркестру народних інструментів, народного аматорського інструментального ансамблю «Музичні візерунки» УДПУ імені Павла Тичини, народного аматорського ансамблю народних інструментів «Русь» Уманського міського будинку культури імені Ю. Смолича.

**2-й ведучий:** Лауреат та дипломант Міжнародних і Всеукраїнських конкурсів в Україні та за її межами – Італія, Сербія, Польща. Автор понад 30 науково-методичних праць.

**1-й ведучий:** Зустрічайте. Астор Пьяцолла, «Танго». У виконанні інструментального ансамблю «Акварелі», художній керівник Віра Калабська, хореографічна постановка ансамблю «Візаві», художній керівник Людмила Андрощук.



*Астор Пьяцолла, «Танго». У виконанні інструментального ансамблю «Акварелі», художній керівник Віра Калабська, хореографічна постановка ансамблю «Візаві», художній керівник Людмила Андрошук*





**1-й ведучий:** Вони стали відомими на увесь світ. В університеті, та й у місті немає жодного концерту, культурно-мистецького заходу, де б не звучали дивовижні пісні чоловічого вокального тріо «Гонта».

**2-й ведучий:** Вокальний чоловічий ансамбль «Гонта» був створений старшим викладачем Уманського державного педагогічного університету Анатолієм Купчиком у 1998 році, до складу якого увійшли колишні студенти. Сьогодні справу батька продовжує його син – Валентин. Нині тріо – це заслужені працівники культури України: доцент Василь Семенчук, кандидат педагогічних наук, доцент Петро Волошин, викладач Валентин Купчик. Основу репертуару ансамблю становлять народні пісні та твори українських композиторів.

**1-й ведучий:** Вокальний чоловічий ансамбль «Гонта» лауреати обласної премії ім. Порфирія Демуцького, володарі Гран-прі Міжнародного конкурсу «Мелодії вічності» (м. Кролевець Сумської обл.), Відкритого Міжнародного фестивалю-конкурсу вокалістів «Осінній вернісаж» (м. Дніпропетровськ), Всеукраїнської музичної олімпіади «Голос країни» (м. Київ),

Всеукраїнського фестивалю мистецтв «Слобожанський спас» (м. Сватове Луганської обл.), Всеукраїнського конкурсу козацької пісні «Встань, козацька славо! Засвіти знамена!» (м. Радивилів Рівненської обл.), лауреатом першої премії Міжнародного конкурсу-фестивалю «Закарпатський едельвейс» (м. Ужгород), Всеукраїнського фестивалю вертепів «Карпатія» (м. Івано-Франківськ).





**2-й ведучий:** Колектив ансамблю переможець телевізійного проекту «Фольк-music», учасник хіт-параду «Наша пісня» Першого Національного каналу Українського телебачення, учасник Всеукраїнського марафону української пісні, що внесений до «Книги рекордів Гіннеса». У рамках програми споріднених міст Умань і Гнезно (Польща), народний аматорський колектив «Гонта» взяв участь в XI-му фестивалі науки і культури. У рамках програми споріднених міст Умань і Хаапсалу (Естонія), колектив вокального тріо «Гонта» відвідав естонське місто-побратим з дружнім візитом та концертною програмою.



*«Ой там, на тім вигоні» у виконанні чоловічого вокального тріо Гонта», художній керівник Валентин Купчик.*

**1-й ведучий:** Широка благодійна діяльність колективу виходить за рамки нашої держави. Разом із Міжнародною благодійною організацією «Червоний хрест» був організований спільний концертний тур по містах Німеччини: Гамельн, Беліфільд, Ганновер, Дрезден, Бремен, Дортмунд.

**2-й ведучий:** Нині чоловіче вокальне тріо «Гонта» продовжує активну творчу концертно-виконавську та педагогічну діяльність, пропагуючи українську пісенну культуру. Натхнення та нових творчих злетів бажаємо його учасникам.

**1-й ведучий:** У подарунок учасникам свята звучить пісня «Ой там, на тім вигоні» у виконанні чоловічого вокального тріо «Гонта» у складі заслужених працівників культури України Валентина Купчика, Василя Семенчука, Петра Волошина, художній керівник Валентин Купчик.

**2-й ведучий:** З концертними програмами учасники колективу тріо «Гонта» неодноразово бувають у зоні АТО. Болем і смутком сповнюються серця мужніх чоловіків після побаченого там. Це те, що болить усій Україні і кожному з нас. І ще тяжче стає, коли бачиш юну дівчину-вдову, яка ще вчора була коханою та нареченою. До вашої уваги виступ ансамблю «Візаві». Хореографічна постановка «Україна: наречена, кохана, вдова» у виконанні народного аматорського ансамблю сучасного танцю «Візаві», художній керівник Людмила Андрощук.



*Хореографічна постановка «Україна: наречена, кохана, вдова»,  
народного аматорського ансамблю сучасного танцю «Візаві»,  
художній керівник Людмила Андрощук*

**1-й ведучий:** Заслужений працівники культури України Василь Васильович Семенчук – людина творча, посправжньому закохана у музичне мистецтво, і творити прекрасне – це потреба його душі. Хор «Кобзар неодноразово підтверджує почесне звання народного беручи участь у мистецьких заходах – фестивалях, конкурсах, концертах. Як талановитий аранжувальник, диригент, він уміло розширив виконавські можливості свого колективу. Репертуар хору «Кобзар» складають твори українських та зарубіжних композиторів, обробки народних пісень.

**2-й ведучий:** Обробка А. Пашкевича, слова Т. Шевченко – «Реве та стогне Дніпр широкий у виконанні народного аматорського хору «Кобзар», художній керівник заслужений працівник культури України Василь Семенчук, у супроводі інструментального ансамблю «Музичні візерунки», художній керівник Анатолій Купчик



*Обробка А. Пашкевича, слова Т. Шевченко – «Реве та стогне Дніпр широкий» у виконанні народного аматорського хору «Кобзар», художній керівник Василь Семенчук, у супроводі інструментального ансамблю «Музичні візерунки», художній керівник Анатолій Купчик*



**2-й ведучий:**

Душа митця глибока й таємнича,  
Така проста водночас і складна,  
Вона літає десь не тут, а вище.  
На сотню чи на тисячу - одна

**1-й ведучий:**

Буває неповторна і красива  
І з пензлем чи із ручкою в руках,  
У ній є невідома світу сила  
Котра дається лиш на небесах



**2-й ведучий:** До вітального слова  
запрошується декан факультету  
мистецтв кандидат педагогічних наук,  
доцент Інна Терешко







**1-й ведучий:** Україна - наша велика родина! Нехай ця думка живе у душі кожного нашого співвітчизника! При такому розумінні ми будемо мати міцну, сильну державу. Адже сім'я - це коли один за одного! Сім'я - це тепло і довіра, затишок, мир, спокій і впевненість у тому, що ти не один! А усі разом – велика родина!

**2-й ведучий:** Пісня «Родина» у виконанні народного аматорського ансамблю «Тріо Гонта», художній керівник заслужений працівник культури України Валентин Купчик та народного аматорського ансамблю «Софія», художній керівник заслужений працівник культури України Василь Семенчук.





*Пісня «Родина» виконує народний аматорський ансамбль «Тріо Гонта», художній керівник заслужений працівник культури України Валентин Купчик та народний аматорський ансамблю «Софія», художній керівник заслужений працівник культури України Василь Семенчук*

**2-й ведучий:** Наші діти – майбутнє українського мистецтва, а сім'я то є життєдайний осередок, що плекає найвищу цінність українського народу.

**1-й ведучий:** Нехай буде ваша дорога щасливою! Небо – безхмарним, доля незрадливою на нашій квітучій землі! А мистецько-освітній проект, родинне свято – «Обдарована родина – обдарована дитина» об'єднає усіх нас!

**2-й ведучий:** Ми завжди гостинно чекаємо на Вас в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини!

**1-й ведучий:** Ми не говоримо Вам до побачення. Ми говоримо Вам до нових зустрічей!





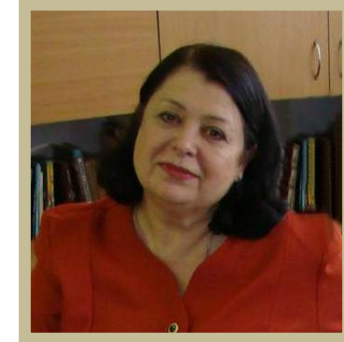
## НАШІ АВТОРИ

### **ТИМЕНКО**

*Володимир Петрович  
доктор педагогічних  
наук, професор,  
учений секретар відділення  
професійної освіти і освіти  
дорослих НАПН України,  
завідділом діагностики  
обдарованості  
Інституту обдарованої  
дитини АПН України*



*СИРОТА Зоя Миколаївна  
кандидат педагогічних наук,  
доцент кафедри  
музикознавства та вокально-  
хорових дисциплін  
Уманського державного  
педагогічного університету  
імені Павла Тичини*



*СИРОТА Всеволод Маркович  
кандидат педагогічних наук,  
доцент кафедри  
образотворчого мистецтва  
Уманського державного  
педагогічного університету  
імені Павла Тичини*



*ВОЛОШИН  
Петро Миколайович  
кандидат педагогічних наук,  
доцент кафедри  
музикознавства та вокально-  
хорових дисциплін  
Уманського державного  
педагогічного університету  
імені Павла Тичини*



*ГЕКАЛЮК Людмила Юріївна  
начальник Центру культури  
та дозвілля «Гаудеамус»,  
викладач кафедри хореографії  
та художньої культури  
Уманського державного  
педагогічного університету  
імені Павла Тичини*



*САВИЦЬКА  
Тетяна Володимирівна,  
провідний фахівець Центру  
культури та дозвілля  
«Гаудеамус» Уманського  
державного педагогічного  
університету  
імені Павла Тичини*

