Ольга Сушкевич,

кандидат філологічних наук

Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини

**КУРС «КРЕАТИВНЕ ТА АКАДЕМІЧНЕ ПИСЬМО» В СИСТЕМІ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ**

«Креативне та академічне письмо» – одна із спеціальних дисциплін, яку нещодавно розпочали вивчати студенти мовних та немовних спеціальностей університетів України. Адже формування вмінь самостійно творчо та критично викладати думки на письмі – одна із сучасних вимог глобалізованого світу, в якому все частіше міжособистісна комунікація реалізується у вигляді обміну письмовими текстами, які зрештою набувають гіпертекстового характеру (повсякденна особиста та ділова переписка, звітність, обмін думками у формі статей, промов, виступів, презентацій, новин тощо) [2: 5]. Таким чином, формування умінь писати грамотно, структуровано, лаконічно та логічно, відповідно до певної мети, жанрових особливостей і т. д. – це вже не просто мистецтво, а щоденна потреба бути успішним і зрозумілим для широкого загалу однодумців та опонентів. Відповідно, такі виклики сучасності сформували нагальну потребу введення навчальної дисципліни «Креативне та академічне письмо», яка ставить за мету розвиток умінь творчо мислити та викладати свої думки у лаконічній письмовій формі відповідно до потрібного жанру та стилю роботи. Це забезпечує підготовку студентів до реалізації професійних функцій у майбутньому, а також є запорукою формування академічної доброчесність студента, який буде підготовлений самостійно та творчо виконувати ті чи інші письмові роботи, відмовившись від спокус плагіату.

Основними **завданнями** вивчення дисципліни «Креативне та академічне письмо» є:

* створити для студентів широку практичну базу форм, розуміння жанрів та стилістичних різновидів письмового мовлення, принципів укладання та редагування твору;
* ознайомити студентів з найбільш поширеними у професійній діяльності видами письмових текстів, дискурсивних форм, описів та розповідей, а також сформувати у них основи умінь творчо застосовувати свої знання на практиці з урахуванням конкретних умов професійної діяльності;
* на основі отриманих практичних знань розвивати у студентів творче писемне мислення, яке допоможе їм у вирішенні різноманітних професійних задач, що виникають у тій чи іншій професійній галузі;

■ сприяти формуванню соціокультурної компетентності майбутнього фахівця.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні

освоїти такі професійні ***компетенції:***

* володіння основними поняттями і категоріями письмового твору;
* використання практичних засад лексичної, граматичної, стилістичної та дискурсивної компетентностей під час написання академічних творів студентами вищих навчальних закладів;
* володіння сучасними підходами, тактиками і стратегіями комбінаторики лінгвальних та екстралінгвальних засобів на письмі;
* сформованість мовної, мовленнєвої і соціокультурної компетентностей;
* аналіз цілісності та зв’язності твору;
* аналізувати, обирати й ефективно використовувати засоби викладу задуму у письмовій формі [1:2-3].

Методичні засади викладання дисципліни основані на єдності та взаємному розвиткові усіх видів мовленнєвої діяльності – говоріння, читання, слухання та письма. Так, навчання письму нерозривно пов’язано з іншими видами мовленнєвої діяльності. Такий зв’язок має реалізовуватися на кожному занятті, яке набуває комплексного характеру з урахуванням всіх мовленнєвих аспектів.

В Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини курс складається з чотирьох тематичних блоків. Перший передбачає введення в креативне та академічне письмо. На заняттях цього циклу закладаються основні підходи до написання творів, етапи творчої письмової роботи, розглядаються та досліджуються поняття «цільовий» та «орієнтовний» читач, жанрові та стилістичні особливості тих чи інших письмових форм та їх структура.

Другий тематичний блок присвячений формуванню вмінь писати базові структурні складові будь-яких текстів – речення, понадфразові єдності, тематико-модальні блоки та абзаци. На цьому етапі закладаються фундаментальні та універсальні навички писати тест будь-якої складності, адже з перелічених складових можна укладати різноманітні тестові форми.

Третій та четвертий тематичні блоки дисципліни відповідно присвячені написанню основних різновидів креативного та академічного письма. Цей етап навчання передбачає широке використання інтерактивних вправ під час написання творів та їх структурних складових; виконання завдань для розвитку письмового мовлення; написання робіт різних жанрів та стилів; підготовку творчих завдань і повідомлень на задану тему. Наприкінці курсу студенту пропонується підготувати власне портфоліо письмових робіт, які він вважає найкращими та репрезентативними. Портфоліо також супроводжується презентацією.

Таким чином, навчальна дисципліна «Креативне та академічне письмо» - це своєчасна відповідь викликам сучасності у підготовці майбутніх фахівців. Цей предмет закладає професійні вміння успішно використовувати писемну комунікацію для професійних та особистих повсякденних цілей.

*Список використаних джерел:*

1.Навчальна програма дисципіни «Креативне та академічне письмо» / уклад. Сушкевич О.В. – Умань, 2017. – 5с.

2. Руднев В. П. Прочь от реальности: Исследования по философии текста / Руднев В. П. – М.: «Аграф», 2000. – 432 с.