

Міністерство освіти і науки України
Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини
Факультет української філології

Американська література епохи постмодернізму

Навчальний посібник

В. В. Черевченко

Умань
ВПЦ «Візаві»
2018

УДК 821(100)(075.8)

A61

*Рекомендовано до друку рішенням
кафедри слов'янських мов та зарубіжної літератури
(протокол № 13 від 29 березня 2018 року) та
вченої ради факультету української філології
(протокол № 10 від 25 квітня 2018 року),*

Рецензент: Ріднева Л. Ю., канд. філологічних наук, доцент кафедри слов'янських мов та зарубіжної літератури Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

A61 Американська література епохи постмодернізму: навчальний посібник / укл. В. В. Черевченко. – Умань: ВПЦ «Візаві», 208. – 110 с.

У навчальному посібнику розглянуто особливості постмодерністської літератури США. Доведено, що постмодернізм, як загальна назва певних тенденцій у мистецтві, виник після модернізму та авангардизму. Він розглядається як цілісний, багатозначний, динамічний, залежний від соціального та національного середовища комплекс мистецьких, філософських науково-теоретичних уявлень, дистанційованих від класичної та неокласичної літератури, як напрям у мистецтві, якому притаманний відхід від естетичних критеріїв і традицій класичного мистецтва.

Навчальний посібник розраховано на студентів факультету української філології та іноземних мов, а також учителів, які викладають зарубіжну літературу в школі.

УДК 821(100)(075.8)

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 1,5	Галузь знань <i>01 Освіта</i>	Нормативна	
Модулів – 2	Спеціальність <i>014.01 Середня освіта. Українська мова і література Спеціалізація англійська мова</i>	Рік підготовки	
Змістових модулів – 2			2-й
Індивідуальне науково-дослідне завдання – <i>реферат</i>		Семестр	
Загальна кількість годин – 45		3-й	4-й
		Лекції	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних –	Освітній ступінь: <i>магістр</i>	2 год.	6 год.
		Практичні	
		4 год.	4 год.
		Лабораторні	
		Самостійна робота	
		8 год.	6 год.
		Індивідуальні завдання:	
		8 год.	/ 7 год.
		Вид контролю:	
		залік	

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить (%):

для денної форми навчання –

для заочної форми навчання – 8,9 %;

1. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета курсу «Історія зарубіжної літератури» – залучення студентів до вивчення здобутків світової літератури кінця ХХ – поч. ХХІ ст., розуміння особливостей її розвитку, формування естетичного смаку, високої загальної і читацької культури.

Завдання курсу полягають у:

- виявленні світового значення та особливостей розвитку зарубіжної літератури кінця ХХ – поч. ХХІ ст.;
- розкритті специфіки естетичних систем означеного періоду;
- ознайомленні з основними етапами життєвого і творчого шляху видатних представників.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен отримати такі **компетенції**:

- знати загальні закономірності розвитку світового літературного процесу;
- закономірності літературного розвитку означеної доби;
- специфіку розвитку літератури країн Європи та Америки кінця ХХ – поч. ХХІ ст.

програмні результати:

- орієнтуватися в особливостях розвитку світової літератури кінця ХХ – поч. ХХІ ст.;
- розрізняти жанри художньої творчості та мистецтва;
- аналізувати художньо-естетичні особливості того чи того літературного явища;
- аналізувати художній твір з точки зору ідейного змісту, художньої форми;
- визначити місце твору в літературному доробку автора та в літературному процесі в цілому;
- застосувати теоретичні знання та практичні навички в процесі викладання вузівського курсу «Зарубіжна література».

2. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Західноєвропейська література кінця XX – початку XXI століття.

Тема 1. Література Франції, Італії та Німеччини.

Життєвий і творчий шлях Ж. – П. Сартра. Екзистенціалістська творчість Ж. – П. Сартра. Інтелектуальна драма Ж. – П. Сартра. Екзистенціалістична концепція «ситуації» і «свободи вибору» у драмах. Інтелектуальна драма «Мухи»: конкретно - історичне і метафізичне у драмі, антифашистська спрямованість, метафоричний зміст драми.

Іронічний гатунок центрального конфлікту в філософсько-детективному романі «Ім'я троянди» Умберто Еко.

Роман «Запах. Історія одного вбивства» Патріка Зюскінда – зразок німецької постмодерністської прози. Специфіка образної інформації.

Змістовий модуль II. Література США та Латинської Америки кінця XX – поч. XXI ст.

Тема 2. Література США II пол. XX століття. Творчість Дж. Д. Селінджера.

Життєвий і творчий шлях Дж. Д. Селінджера. Повість «Над прірвою у житті»: жанрово – композиційні особливості, художня своєрідність, ідейний зміст, образ Холдена.

Тема 3. Постмодерністська література США. Творчість Р. Баха, С. Кінга, С. Коллінз.

Філософсько-естетичні засади постмодернізму та їх вияв у художній літературі. Специфічні особливості постмодерністської літератури. Творчість Р. Баха

Життєвий і творчий шлях С. Кінга. Художній хронотоп роману Стівена Кінга «Зелена миля».

Життєвий і творчий шлях Сюзанни Коллінз. Стильовий синкретизм роману «Голодні ігри».

Тема 4. Література Латинської Америки кінця XX століття.

Загальна характеристика латиноамериканської літератури кінця XX ст. Відображення історико-культурної самотності Латинської Америки в творчості латиноамериканських письменників. Роман «Сто років самотності» як узагальнення долі латиноамериканського континенту. Національна міфологема самотності.

Навчальне видання

Американська література епохи постмодернізму

Видається в авторській редакції

Підписано до друку 26.11.2018 р. Формат 60x84/16.

Папір офсетний. Ум. друк. арк. 6,39

Тираж 100 прим. Замовлення № 3000

Видавничо-поліграфічний центр «Візаві»

20300, м. Умань, вул. Тищика, 18/19, вул. Садова, 2

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи

ДК № 2521 від 08.06.2006.

тел. (04744) 4-64-88, 3-51-33, (067) 104-64-88

vizavi-print.jimdo.com

e-mail: vizavi008@gmail.com

vizavisadova@gmail.com