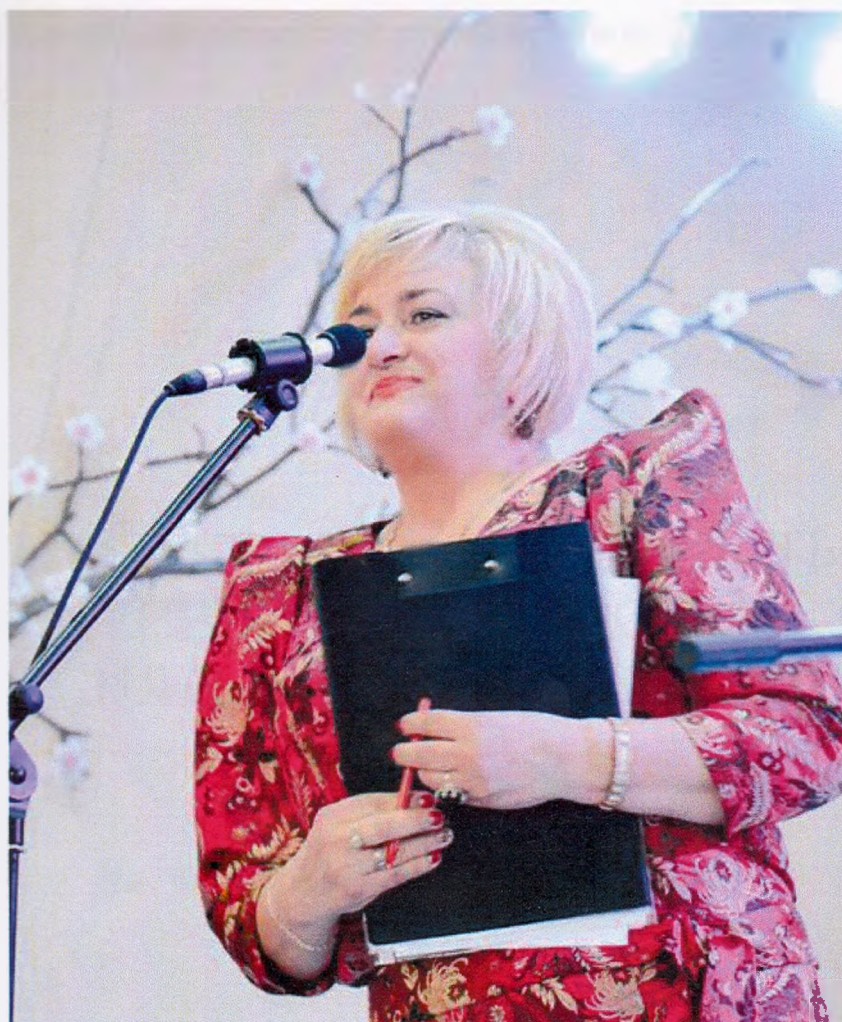


Л.В.Колісник

Педагогічна майстерність:

методичний комплекс організації
вивчення навчальної дисципліни





*Двадцять п'ятому
конкурсу педагогічної майстерності
«Кращий за професією»
приурочується*

Комунальний вищий навчальний заклад
«Уманський гуманітарно-педагогічний коледж ім. Т.Г.Шевченка»

Л. В. Колісник

**ПЕДАГОГІЧНА МАЙСТЕРНІСТЬ:
МЕТОДИЧНИЙ КОМПЛЕКС ОРГАНІЗАЦІЇ
ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

Навчально-методичний посібник

Умань
ВПЦ «Візаві»
2016 р.

УДК 37.011.33 (075.8)

ББК 74.58а.73

К60

*Друкується у відповідності з рішенням навчально-методичної ради
КВНЗ «Уманський гуманітарно-педагогічний коледж ім. Т.Г.Шевченка»
(протокол №7 від 23 березня 2016 року)*

Укладач: Л. В. Колісник

Рецензенти:

Чепка О. В. – кандидат педагогічних наук, директор КВНЗ «Уманський гуманітарно-педагогічний коледж ім. Т.Г.Шевченка»

Фещенко Г. В. – кандидат педагогічних наук, викладач педагогіки

К60

Педагогічна майстерність: методичний комплекс організації вивчення навчальної дисципліни / укл.: Л. В. Колісник – Умань : ВПЦ «Візаві», 2016 – 168 с.

Навчально-методичний посібник підготовлено відповідно до програми курсу «Педагогічна майстерність»

У посібнику розглядаються теоретичні і прикладні питання організації вивчення навчальної дисципліни «Педагогічна майстерність» з урахуванням сучасних вимог та на основі передового педагогічного досвіду та досвіду самого автора.

Навчально-методичний посібник розрахований на викладачів та студентів вищих навчальних закладів, учителів загальноосвітніх навчальних закладів.

УДК 37.011.33 (075.8)

ББК 74.58а.73

Вступ

I. Теоретично

«Педагогіч

1.1. Навчальн

1.2. Робоча на

1.3. Лекційні

1.4. Практичн

1.5 Демонстр

до занять

II. Організац

майстерно

2.1. Положен

професійн

2.2. Основні

2.3 Інструкці

конкурсів пе

Список вико

Зміст

Вступ	6
I. Теоретично-практичний курс вивчення навчальної дисципліни «Педагогічна майстерність»	8
1.1. Навчальна програма курсу	8
1.2. Робоча навчальна програма	22
1.3. Лекційні заняття	24
1.4. Практичні заняття	50
1.5. Демонстраційні таблиці, схеми, інструктивні матеріали до занять	88
II. Організація та проведення конкурсів педагогічної майстерності.....	104
2.1. Положення про конкурс педагогічної майстерності «Кращий за професією».....	104
2.2. Основні конкурсні завдання та критерії оцінювання	109
2.3. Інструктивно-методичні матеріали до організації та проведення конкурсів педагогічної майстерності	139
Список використаної літератури.....	166

Вступ

Перед освітою стоїть важливе завдання – виявити і розвинути творчі здібності тих, хто навчається та підготувати кваліфікованих спеціалістів.

Навчальний заклад повинен навчити випускника думати, самостійно вирішувати завдання, що постають перед ним, виховувати в ньому потребу постійно поповнювати знання, розвивати логічне та критичне мислення.

Педагогічна майстерність – це не сума спеціальних знань. Адже можна знати і не вміти. Вона проявляється в ефективній педагогічній діяльності. А це означає перетворення знань в-уміння та в практичні навчальні дії.

Здійснення педагогічної діяльності на високому професійному рівні складає сутність педагогічної майстерності.

Педагогічна майстерність спирається на останні досягнення педагогіки та психології, енциклопедичні знання та знання з різних галузей наук, загальної й конкретних методик викладання дисциплін, що забезпечують необхідний рівень професійної педагогічної діяльності, високу ефективність навчального процесу.

Професійна майстерність педагога проявляється у фаховій діяльності і характеризується, насамперед, доцільністю, індивідуально-творчим характером, оптимальністю у виборі методів та засобів.

Педагогічна майстерність ґрунтується на високому фаховому рівні педагога, його загальній культурі, професійній культурі, емпатії та педагогічному досвіді.

Лише справжні педагоги-майстри спроможні формувати гармонійно розвинутих особистостей. Лише творчі педагоги формують творчу особистість. Діяльність педагога є раціональною, якщо вона відповідає підготовці таких спеціалістів, знання, уміння і навички яких дозволяють ефективно здійснювати професійну діяльність.

Наслідки діяльності будь-якого майстра відбиваються в її результатах. Отже, суттєвим і головним показником його майстерності є всебічний розвиток тих, хто навчається.

Майстром своєї справи стає не кожен педагог, а лише той, хто постійно засвоює нові педагогічні технології, технології інтерактивного навчання, методи і прийоми сучасних педагогів-новаторів й ефективно застосовує їх на практиці, тобто викладач компетентний, креативний, гуманний, ініціативний, з почуттям гумору.

Мислення педагога-майстра педагогічної праці характеризується критичністю, логічністю, послідовністю, широтою, гнучкістю і швидкістю. Воно спирається на розвинуту педагогічну спостережливість і педагогічну уяву і є найважливішою основою передбачення, без якого неможлива педагогічна творчість.

Майстер педагогічної праці повинен мати цілеспрямованість, рішучість, ініціативність, витримку, самовладання, наполегливість, організаторські здібності, педагогічні здібності (педагогічна спостережливість, педагогічна уява, педагогічне мислення, педагогічний такт, мовна майстерність, невербальне спілкування, саморегуляція).

У педагога мають бути добре розвинені уява і фантазія, без них неможлива творчість – ні інстинктивна, ні довільна, ні інтуїтивна.

Педагог повинен з повагою ставитися до тих, хто навчається, постійно виявляти цікавість до їхнього життя та діяльності. Педагогів-майстрів характеризує педагогічний оптимізм, цілеспрямованість і наполегливість у досягненні поставленої мети, високе почуття відповідальності за результати своєї роботи, самокритична оцінка досягнутого.

Професійні знання, навички і вміння вдосконалюються тільки у практичній діяльності. Одні й ті самі знання, навички і вміння під впливом індивідуальності педагога набувають нового відтінку і різної ефективності.

Отже, знання, навички й уміння тільки при правильній індивідуальній інтерпретації можуть формувати педагогічну майстерність.

Без високих моральних якостей ніяка майстерність, ніякі прийоми і методи не забезпечать створення того довірливого, творчого середовища, умов педагогічного спілкування з тими, хто навчається.

Моральні якості педагога мають вирішальне значення у здобутті ним авторитету, без якого ніяке навчання і виховання не відбуваються.

Вихователь, учитель, викладач завжди є своєрідною моделлю для вивчення, прикладу, зразка, які особливо потрібні вихованцям.

Є впевненість в тому, що інтерпретація важливих питань педагогічної дії, її впливу на вихованця та розвиток особистості, що розкриває методичний досвід, зацікавить не лише педагога і студента педагогічного навчального закладу, а й кожного вчителя, вихователя, зокрема й того, хто має великий досвід роботи.

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ:

ОСНОВНА

1. Амонашвили Ш.А. Здравствуйте, дети. – М.: Просвещение, 1983. – 207с.
2. Амонашвили Ш.А. Как живете, дети. – М.: Просвещение, 1984. – 210с.
3. Беляев Г.С., Лобзин В.С., Копылова И.А. Психологическая саморегуляция. – Л., 1983. – 140с.
4. Беседіна Л.М. Педагогічна майстерність, активні методи навчання та методична робота у навчальних закладах [Текст]: методичний посібник / Л.М.Беседіна, О.І.Сторубльов. – 2-ге вид., перероб. і доп. – К.: Логос, 2009. – 204 с.
5. Зязюн І.А. Педагогічна майстерність. Хрестоматія – К.: Вища школа, 2006. – 605с.
6. Зязюн І.А. Педагогічна майстерність: Підручник для вищих педагог. навч. Закладів / І.А.Зязюн, Л.В. Крамушенко, І.Ф. Кривонос; За ред. І.А.Зязюна. – К.: Вища школа, 1997. – 350 с.
7. Зязюн І.А. Проективний аналіз технологій педагогічної дії : [поняття, завдання освітньої технології. Пошук технологій, що відповідають новим освітнім запитам. Класифікація навчальних предметів] / І.А.Зязюн // Педагогіка і психологія. – 2010. – № 2. – С. 22-33.
8. Князян М.О. Педагогічна технологія формування самостійно-дослідницької діяльності студентів / М.О.Князян // Проблеми освіти.- К., 2007. – С. 64–69. – Бібліогр.: 8 назв.
9. Коцур В. Найвищий педагогічний ідеал - виховання людяності: [Педагогічна майстерність. Моральне виховання. Людяність] / В. Коцур // Вища освіта України. – 2005. – № 2. – С. 72–78.
10. Лавріненко О.А. Творчий розвиток і опанування педагогічної майстерності в Україні (1917 - 1919)/ О.А.Лавріненко // Теорія і практика управління соціальними системами : філософія, психологія, педагогіка, соціологія. – 2010. – № 4. – С. 101–110. – Бібліогр.: 15 назв.
11. Максимюк С.П. Педагогіка [Текст]: навчальний посібник для студ. вищих навч. Закладів / С.П. Максимюк.- К.: Кондор, 2009.- 670 с.
12. Нові технології навчання: Науково-методичний збірник. Вип. 40.- К.: Науково-метод. центр вищої освіти, 2005.- 279 с.
13. Новітні технології навчання. Спецвипуск: Наук.-метод.зб. –К.: НМЦ ВО, 2003. – 248с.
14. Освітні технології: навч.-метод. Посібник / О.М.Пехота, А.З. Кіктенко, О.М. Любарська, К.Ф. Нор; за ред. О.М. Пехоти. – К.: А.С.К., 2004. – 256 с.
15. Педагогічна майстерність: підручник / І.А. Зязюн, Л.В. Крамушенко, І.Ф. Кривонос, О.Г. Мирошник. – 2-е вид., доп і перероб. – К.: Вища шк., 2004. – 422 с.

1. Гри
2006. – 46-
2. Зим
2000. – 448
3. Кле
М. : Проф
4. Пе
200. – 168
5. Пиз
А. Пиз. – С
6. При
Минск : Х
7. Со
інформаці
– К., 2012.
наук Укра
8. Хо
М. А. Хол
9. Ши
СПб. : «Ю
10. Ю
1998. – 65
закладу
суспільств
В.В.Пилип
Національ

ДОДАТКОВА

1. Гришина Н. В. Психология конфликта / Н. В. Гришина. – СПб. : Питер, 2006. – 464 с.
2. Зимбардо Ф. Социальное влияние / Ф. Зимбардо, М. Ляйпе. – СПб. : Питер, 2000. – 448 с.
3. Клейберг Ю. А. Психология девиантного поведения / Ю. А. Клейберг. – М. : Профиздат, 2001. – 454 с.
4. Педагогічна творчість і майстерність: Хрестоматія / Укл. Н.В.Гузій., ІЗМН, 2000. – 168с.
5. Пиз А. Язык телодвижений: Как читать мысли других по их жестам / А. Пиз. – СПб. : Изд. дом «Рутенберг», 2000. – 272 с.
6. Прикладная конфликтология: хрестоматія / Сост. К. В. Сельченко. – Минск : Харвест, 1999. – 624 с.
7. Солдатенко М.М. Развитие педагогической мастерности преподавателя в условиях информационного общества: когнитивный аспект: монография / М.М.Солдатенко. – К., 2012. – 168 с. – Дар інституту педагогіки Національної академії педагогічних наук України.
8. Холодная М. А. Психология интеллекта: парадоксы исследования / М. А. Холодная. – М. : Томск, Барс, 1997. – 392 с.
9. Шихи Г. Возрастные кризисы. Ступени личностного роста / Г. Шихи. – СПб. : «Ювента», 1999. – 434 с.
10. Юнг К. Г Психологические типы / К. Г. Юнг. – М. : ООО «Попурри», 1998. – 656 с. Развитие педагогической мастерности преподавателя высшего учебного заведения непедагогического профиля в условиях информационно-технологического общества: монография/ І.А.Зязюн, О.А.Лавріненко, М.М.Солдатенко, В.В.Пилипчук.- К.: Педагогічна думка, 2012. – 390 с. – Дар Інституту педагогіки Національної академії педагогічних наук України.

Навчальне видання

Л. В. Колісник

**ПЕДАГОГІЧНА МАЙСТЕРНІСТЬ:
МЕТОДИЧНИЙ КОМПЛЕКС ОРГАНІЗАЦІЇ
ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

Навчально-методичний посібник

Видається в авторській редакції

Видавничо-поліграфічний центр «Візаві»
20300, м. Умань, вул. Тищика, 18/19
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи
ДК № 2521 від 08.06.2006.
тел. (04744) 4-64-88, 4-67-77, (067) 104-64-88
vizavi-print.jimdo.com
e-mail: vizavi08@mail.ru