

**Міністерство освіти і науки України**  
**Уманський державний педагогічний університет**  
**імені Павла Тичини**

**ІСТОРІЯ**  
**ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ**  
**І ПОЛОВИНИ ХІХ СТОЛІТТЯ**

**Навчальний посібник**  
**Умань–2019**

**УДК 821.0(100)(075.8)**

**I-90**

Рекомендовано до друку на засіданнях кафедри слов'янських мов та зарубіжної літератури (протокол № 10 від 28 березня 2019 року), вченої ради факультету української філології (протокол № 10 від 22 квітня 2019 року).

**Рецензенти:**

**Лопушан Тетяна Володимирівна** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури, українознавства та методик їх навчання, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини.

**Ріднева любов Юріївна** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри слов'янських мов та зарубіжної літератури, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини.

**I-90 Історія зарубіжної літератури I половини XIX століття : навчальний посібник / Укладач Г. В. Осіпчук. – Умань : ВПЦ «Візаві», 2019. – 138 с.**

Навчальний посібник пропонує методичні матеріали з вивчення історії зарубіжної літератури I половини XIX століття: програму, конспекти лекцій, перелік художніх творів для обов'язкового прочитання, плани практичних занять, орієнтовну схему підготовки та завдання до практичних занять, завдання самостійної роботи, тексти поезій для вивчення напам'ять, тестові завдання (I та II варіанти), питання до заліку.

Рекомендований для студентів денної й заочної форм навчання факультетів української філології та іноземних мов за спеціальностями: 014.01 Середня освіта. Українська мова і література; 014.02 Середня освіта. Мова і література (англійська).

УДК 821.0(100)(075.8)

© Осіпчук Г. В, 2019.

© Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, 2019.

## ЗМІСТ

Мета, завдання, компетентності навчальної дисципліни «Історія зарубіжної літератури».....	<b>5–7</b>
Перелік тем за робочою програмою навчальної дисципліни «Історія зарубіжної літератури».....	<b>7</b>
Змістовий модуль I. Західноєвропейська література XIX ст. Романтизм як літературний напрям.....	<b>7–10</b>
Змістовий модуль II. Пізній романтизм у Польщі, Угорщині, Італії та США.....	<b>10–11</b>
Змістовий модуль III. Реалізм як літературний напрям XIX століття.....	<b>11–12</b>
Лекційний матеріал:	
Лекція 1. Загальна характеристика літератури доби Романтизму.....	<b>12–20</b>
Лекція 2–4. Література доби Романтизму в Німеччині. Творчість Ернста Теодора Амадея Гофмана та Генріха Гейне.....	<b>21–30</b>
Лекція 5–7. Література Романтизму у Франції. Творчість Віктора Гюго та Жорж Санд.....	<b>30–38</b>
Лекція 8–10. Література доби Романтизму в Англії. Творчість Джорджа Гордона Байрона та Вальтера Скотта.....	<b>38–45</b>
Лекція 11–12. Слов'янські літератури доби Романтизму. Романтизм у Польщі. Творчість Адама Міцкевича. Романтизм в Угорщині. Творчість Шандора Петефі.....	<b>45–49</b>
Лекція 13–14. Література Романтизму XIX ст. в Італії. Загальна характеристика.....	<b>49–60</b>
Лекція 15–17. Література Романтизму в США.....	<b>60–74</b>
Лекція 18. Реалізм як літературний напрям XIX століття.....	<b>74–85</b>
Твори для обов'язкового прочитання.....	<b>85–86</b>

Плани практичних занять.....	<b>86–92</b>
Схема підготовки та проведення практичного заняття на тему: «Література Романтизму в Англії. Творчість Вальтера Скотта».....	<b>92–101</b>
Орієнтовні завдання до практичного заняття на тему: «Література Романтизму в США. Творчість Едгара Аллана По».....	<b>101–105</b>
Завдання для самостійної роботи.....	<b>105–106</b>
Поезія для вивчення напам'ять.....	<b>106–116</b>
Опорні схеми для аналізу літературних творів.....	<b>116–126</b>
Питання до заліку.....	<b>126–130</b>
Тестові завдання (I варіант).....	<b>130–134</b>
Тестові завдання (II варіант).....	<b>134–137</b>
Рекомендована література.....	<b>138</b>
Інформаційні ресурси.....	<b>138</b>

