

О. В. Сушкевич
кандидат филологических наук
Уманский государственный педагогический
университет имени Павла Тычины
Умань, Украина
email: olha.sushkevych@gmail.com

ПРОБЛЕМНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ ПИСЬМА

The article deals with problem solving as a possible means to develop students' writing skills at senior level of their studies at universities while learning English as a foreign language. The problem-oriented technique develops critical thinking and interdisciplinary links as well as complex mastering of students' language skills (writing is viewed as an indispensable part of learning which could be realized together with reading, listening, and speaking.). Such tasks provide a wider scope of activities carried out by teacher and students both in class and after it. On the one hand, they promote teamwork and, on the other hand, individual research and cognition. Problem solving is regarded as a flexible technique, which could be easily adapted to a necessary genre of writing and its specifics. The article provides several possible approaches to use problem-based tasks according to the role of a teacher and students. It provides the prerequisites to run the activities properly and in due time. It also demonstrates the examples of transforming the tasks to the objectives of the class. We also present the stages to develop the problem with the range of possible solutions reflected in writing. The paper presents a number of graphic organizers to be used while approaching or solving the problem.

Key words: problem-based tasks, language skills, writing, assignments for writing, practical value.

Современное занятие английского языка подразумевает активное включение таких языковых ситуаций, которые вызывали бы живой интерес студентов, затрагивая злободневные темы и проблемы развития общества, а также их каждодневную жизнь, мечты и стремления, планы на будущее. В свою очередь, языковая ситуация, представленная в виде проблемно-ориентированного задания, не сводится к заучиванию и употреблению тех или иных клише, выражений и структур. Напротив, она должна вызывать активное восприятие студента, генерирование мыслей и идей и, что особенно важно на старших этапах обучения, когда амбициозность и максимализм непрестанно диктуют движение вперед к новым целям и достижениям. Таким образом, введение проблемно-ориентированных заданий во время выполнения письменных работ становится целесообразным и оправданным, поскольку определяет комплексный подход к решению поставленной задачи, вызывает исследовательский интерес, а также непосредственно задействует и другие языковые навыки (говорение – во время обсуждения проблемы в группе; чтение – собирая и анализируя необходимые данные для решения задачи; НАВИЧОК – слушая мнение экспертов, и т.д.).

Опыт внедрения и успешного использования проблемно-ориентированного подхода в образовании отражен в деятельности ряда зарубежных ученых (И.Я. Лернера, А.М. Матюшкина, М.И. Махмутова, Л.Н. Горбуновой, М. Вейерса, Дж. Брунера, А.К. Мынбаевой и др.)

Таким образом, *целью* данной публикации является освещение практических аспектов применения проблемно-ориентированных заданий для развития навыков письма у студентов старших этапов обучения высших учебных заведений.

Вслед за Л.В. Ещеркиной и А.Е. Можеевской считаем, что на занятиях английского языка целесообразно использовать два вида деятельности, ориентированных на решение задач:

1. частично-поисковая деятельность студентов под руководством преподавателя на занятии (при написании проблемных эссе, анализе литературы и данных для составления докладов, выступлений, портфолио и т. д.);

2. самостоятельные исследования студентов, направленные на решение конкретной задачи, анализ рисков и возможных последствий (при написании разного вида статей, в том числе научных, интервью, а также рецензий) [2].

Такого рода задания переводят студента из состояния пассивного восприятия материала в фазу активного участия и личностного роста, развивая мышление и задействуя различные межпредметные связи. Роль преподавателя состоит в постановке такой проблемной задачи, которая бы обозначила острую нехватку информации, знаний студентов и стимулировала активную исследовательскую работу, а также генерирование мыслей и предложений на английском языке в группах или же индивидуально. Кроме того, преподаватель должен направлять работу студентов, а также структурировать ее на логические этапы выполнения, избегая подачи готовых решений или прямых подсказок [1, с. 67]. Таким образом, преподаватель занимает позицию фасилитатора и менеджера учебной ситуации. Одновременно учитель должен владеть информацией о наивных источниках, экспертах в той или иной области знаний. Более того, необходимо представлять конечный результат исследовательской деятельности студентов, который будет реализован в определенной письменной работе. Следует также учитывать соответствие сложности задачи реальным навыкам студентов, а также спрогнозировать типичные преткновения в ходе выполнения задания. Как следствие, необходимо рассчитать время, которое можно затратить на задачу как во время занятия, так и после него. В результате, такая творческая деятельность может воплотиться в ряде письменных работ.

Рассмотрим этапы выполнения проблемно-ориентированного задания, которое может лечь в основу написания эссе, социальной или научной статьи, доклада и др. Задача педагога состоит в постановке проблемной ситуации, которую можно сформулировать в виде развернутой ситуации или же вопроса. Например, *Как снизить выбросы выхлопных газов в моем городе? / How can we reduce the carbon emission in our city?* Такого рода задача требует изучения, расширения знаний студентов с помощью дополнительных исследований литературы, опыта других стран и т. д.

На первом этапе студентам предлагается обсудить в группах свои идеи (*brainstorming*), а затем проанализировать проект, запущенный в Абу-Даби под названием «*Chazing Zero*» [3, с. 10-21] и сравнить свои предположения с решениями, предложенными специалистами, что схематически можно представить так:

Our ideas:

- 1.
- 2.
- 3.

Experts' ideas:

1. (match)
2. (doesn't match)
3. (doesn't match)

После этого можно обратить внимание на те преграды, которые потенциально могут возникнуть во время решения задачи. Далее, студентам можно предложить самостоятельно найти несколько источников, где бы освещались ответы на поставленный вопрос. При отборе таких источников важна их ценность – научная, социальная либо же практическая. Таким образом, расширяется перечень подходов и способов решения проблемы, что, в конечном итоге, позволит выбрать оптимальные варианты для своего города.

На следующем этапе, необходимо сопоставить и сравнить применимость предложенных способов решения задачи к конкретным реалиям своего города. При этом студентов можно разделить на группы стейкхолдеров: «планеры», «эксперты», «жители города», «водители автомобилей» и так далее. Такой подход позволит проанализировать проблему с разных перспектив и точек зрения, что позволит более объективно подойти к решению самой задачи.

На четвертом этапе важно проанализировать те преграды, которые могут возникнуть во время реализации этого проекта. Перечень преград можно написать списком и рассмотреть уже те проблемы, которые они могут вызвать.

Последний этап решения подобных задач предусматривает оценку эффективности ее решения:

Насколько затраченные ресурсы оправдывают результат?

Как можно было бы решить задачу с меньшим количеством преград?

Что было наиболее сложным?

Что сработало лучше всего?

В зависимости от жанра письменной работы, которую должны выполнить студенты в результате нахождения решений проблемной ситуации, им могут быть предложены графические или схематические опоры для систематизации полученных знаний и опыта в письменной форме. Например, для написания эссе можно предложить такую опорную схему:

Problem: _____

Supporting Paragraph 1 (Solutions a) _____

Supporting Paragraph 1 (Solutions b) _____

Supporting Paragraph 1 (Solutions c) _____

Написание социальной статьи можно организовать по принципу развернутого изложения и ответа на детализированные вопросы, например:

Problem _____

– *What if...? (Solution 1)*

– *What do experts / people/ doctors say? What is previous experience / data?*

– *How can we prevent / cope with...? (Obstacle a, b, c).*

– *Would it be effective and sustainable?*

– ...

Написание речи можно структурировать в форме постановки риторических вопросов (проблем) к аудитории и освещения возможных решений злободневных задач, например:

– *Have you ever thought about ... (Problem)?*

Describing a current situation.

Presenting possible solutions and benefits for the targeted audience / society.

В свою очередь, студентам может быть предложено самостоятельно представить графически подходы к решению задачи и объяснить их в письменном виде, предложив определенный жанр либо же свободное изложение размышлений. Например,

1. Schematically present the development of your country and describe it in writing / report/ essay, etc.

2. Enumerate and group the main causes for insomnia. Describe the problem, the state of people and their opinions, possible solutions and qualified help.

3. Analyze 3 experts' reports on child abuse and the approaches to deal with the problem. Group the suggested solutions according to their priority in a table. Then explain your choice in writing.

Таким образом, применение проблемно-ориентированных заданий на занятиях английского языка на старших этапах обучения для развития навыков письма оправдано как познавательными потребностями студентов, так и целями изучения иностранного языка. Такого рода задания стимулируют исследовательский интерес, подразумевают использование всех языковых навыков. Такого рода задания применимы для написания письменных работ различных жанров и форм, а также могут легко трансформироваться в зависимости целей занятия.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Виноградова О.С. *Целесообразность использования проблемных методов в обучении ИЯ на продвинутом этапе в специализированном вузе* / О.С. Виноградова // Актуальные вопросы практики преподавания иностранных языков: сб. материалов науч.-практ. конф. вузов Москвы. – М., 2003. – С. 52–642.

2. Ещеркина Л.В., Можеевская А.Е. (2018) *Проблемно-ориентированный метод обучения* / Л.В. Ещеркина, А.Е. Можеевская. – Режим доступа: <http://dspace.susu.ru/xmlui/bitstream/handle/0001.74/1413/8.pdf?sequence=1>

3. Alan Mammoser. *Chasing zero* // *Saudi Aramco World*. – July / August 2017. – Vol. 68., No. 4. – P. 10-21.