

Міністерство освіти і науки України
Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова
Національний авіаційний університет
Управління державної служби якості освіти у Київській області
Marta Abreu Central University in Las Villas (Cuba)
Білоруський державний педагогічний університет імені Максима Танка
Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника
Криворізький державний педагогічний університет
Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини
КЗ КОР «Білоцерківський гуманітарно-педагогічний фаховий коледж»
КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»



ЗБІРНИК НАУКОВИХ ПРАЦЬ

МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ

**«МІЖДИСЦИПЛІНАРНИЙ
ДИСКУРС: ТЕОРІЯ, ПРАКТИКА,
ДОСВІД»**

– *Київ-2021* –

К 37.01 : 001 (082)

М 71



Збірник наукових праць Міжнародної науково-практичної конференції «**Міждисциплінарний дискурс: теорія, практика, досвід**» / Відповідальний редактор проф. Т.Ю. Дудка. – К., 2021. – 135 с.



Матеріали збірника друкуються в авторській редакції. За науковий зміст і якість поданих матеріалів відповідальність несуть учасники конференції




ЗМІСТ

Aleksieienko-Letovska Lyudmila The essence and specific aspects of t the educational experts' professional competence	5-8
Андреева Анастасія, Кириленко Олена Експериментальні методи дослідження характеристик світлодіодів	9-14
Борецька Наталія, Стецик Сергій Організація позакласної роботи з фізики в Україні та закордоном	15-18
Бортнюк Тетяна, Кв'ятковська Наталія Підприємницька діяльність вчителя: зарубіжний досвід, чи можливо це в Україні?	19-23
Бронішевська Оксана Соціокультурні умови розвитку університетів Наддніпрянщини у другій половині XIX століття	24-27
Войтків Галина Методологія та інструментарій змішаного навчання фізики в основній школі	28-33
Войтюк Богдан, Марчук Сергій Збереження здоров'я дітей як ключове уміння вчителя Нової Української Школи	34-37
Дудка Тетяна Міжнародні порівняльні дослідження : теоретичний концепт	38-40
Зінченко Юлія, Криворучко Інна, Медведєва Марія Створення інтерактивних уроків на онлайн-платформі NEARPOD	41-44
Калашник Ірина Проблема популяризації сучасної професійної освіти та шляхи її вирішення	45-48
Каптюров Андрій Важливість гуманітарної освіти у житті суспільства та держави	49-51
Каранець Катерина Современные подходы к двигательному развитию детей дошкольного возраста	52-56
Кириленко Олена Організація і реалізація вивчення астрономії в умовах дистанційного навчання	57-60
Ковальова Наталія, Мальченко Світлана Використання віртуальної та доповненої реальності на уроках з астрономії	61-66
Козимка Христина, Марчук Сергій Ідеї фізичного виховання школярів у науковій спадщині П. Лесгафта та К. Ушинського	67-72

Збірник наукових праць Міжнародної науково-практичної конференції
МІЖДИСЦИПЛІНАРНИЙ ДИСКУРС : ТЕОРІЯ, ПРАКТИКА, ДОСВІД

Коростельова Євгенія, Сиротюк Володимир Міждисциплінарні зв'язки в проєктній діяльності з фізики учнів основної школи	73-77
Кузик Ілля, Кух Аркадій Інструменти SMART освіти та їх використання	78-82
Мальченко Світлана, Царинник Микита Використання мобільних технологій для організації дослідницької діяльності учнів під час вивчення астрономії	83-88
Мицик Марія, Стецик Сергій Метод проєктів у контексті сучасної освіти: викладання фізики	89-91
Пищаль Андрій, Кух Аркадій Застосування віртуальних конструкторів у постановці навчального експерименту з фізики	92-98
Познанський Роман, Кух Аркадій Технологія доповненої реальності на уроках фізики	99-102
Чумак Микола Психолого-педагогічна поліспектральність феноменів учіння та навчання (на прикладі освоєння учнями фізичних законів)	103-105
Шийка Ярина, Марчук Сергій Шкільна політика давньоруських князів	106-110
Воевода Лілія Компетентнісний підхід при вивченні фізики	111-114
Гриценко Анна Факультативні заняття як засіб підвищення рівня навчальних досягнень учнів з фізики	115-118
Кошинська Марина Система контролю і оцінювання знань учнів в курсі фізики 7 класу	119-122
Підгорний Олександр, Мартинюк Михайло Фізична картина світу, як основна складова при формуванні цілісної наукової картини світу в майбутніх учителів природничих наук	123-125
Стецик Сергій Педагогічні технології, методи, форми і прийоми організації креативної діяльності здобувачів освіти	126-130
Шкуренко Олександра Цифрові інструменти дистанційного навчання у ЗВО	131-134



СТВОРЕННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ УРОКІВ НА
ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМИ NEARPOD

Зінченко Юлія Миколаївна

здобувач освіти,

Уманський державний педагогічний університет

імені Павла Тичини

yuliazinchenko56@gmail.com

Криворучко Інна Ігорівна

викладач-стажист

Медведева Марія Олександрівна

кандидат педагогічних наук

Реалії сьогодення з огляду на виклики, що постають перед сучасним суспільством у зв'язку із пандемією Covid-19, окрім медичної сфери найбільше вплинули на освітній процес. Сучасний педагог повинен максимально намагатися наблизити навчальну комунікацію, що відбувається наразі онлайн, до звичайного живого спілкування, в якому здобувачі освіти не лише отримують якісні знання, але й будуть мати можливість розвивати свої «м'які навички». У цьому сучасному освітянину мають прийти на допомогу сучасні інформаційно-комунікаційні технології, зокрема платформи цифрового навчання.

Платформи цифрового навчання – це широко використовувана технологія. Багато педагогів шукають прості у використанні, захищені програмні рішення з гейміфікацією та аналітикою. Існує безліч Інтернет-ресурсів, які теоретично можна використати у навчанні. Але які саме обрати? Які оптимально підійдуть для роботи з учнями, особливо в умовах дистанційного навчання? Одним із таких є Інтернет-

ресурс Nearpod [5].

Nearpod – програмне забезпечення для створення уроків з інформативною і інтерактивною оціночною діяльністю та має динамічні засоби масової інформації для живого та самостійного навчального досвіду. Основні функції сервісу безкоштовні. Одна з його головних переваг полягає в тому, що сервісом можна користуватися з будь-якого пристрою, незалежно планшет це чи смартфон. Платформа допомагає залучити студентів до таких заходів, як віртуальна реальність, моделювання PhET та Desmos, а також понад 8500 готових до запуску інтерактивних уроків та відео, створених у партнерстві з провідними брендами, такими як Common Sense Education та Smithsonian [3].

Nearpod допомагає вчителю зробити будь-який урок інтерактивним, як у класі, так і за його межами. Концепція проста. Учитель може створювати інтерактивні презентації, які можуть містити вікторини, опитування, відео, віртуальні дошки тощо. Тут надається можливість не тільки створити власні інтерактивні уроки, але і вибрати необхідний урок з безлічі вже створених, а також імпортувати файли будь-якого типу і додавати до них інтерактивні елементи [1].

Щоб почати користуватися сервісом потрібно зареєструватися. Це можна зробити через Google Акаунт. Після входу відкривається вікно особистого кабінету. Для створення уроку потрібно вибрати Create → Lessons. Натиснувши на Add Slide, відкриються два відділи: Content і Activities. Перший дає можливість додавати контент у вигляді слайдів, аудіо та відеоматеріалів, віртуальних екскурсій, 3D-моделей і т.д. Другий відділ призначений для створення різних вправ: тести, зіставлення пар, вправи на пам'ять, малювання і т.д.

Після остаточного створення презентації, натисніть на Save and Exit. Відкриється вікно особистого кабінету, де можна знайти файл уроку. Навівши на нього курсором представляються способи, які допоможуть зрозуміти, як ділитися матеріалами з учнями.

Live Participation дає вчителю можливість стежити за процесом виконання завдань в режимі реального часу. Потрібно натиснути на нього і відправити – з'явиться код учня, який разом зі своїм ім'ям можна ввести на сайті без реєстрації. Процес виконання завдань відображається на екрані вчителя.

При Student-Paced учень виконує завдання самостійно без нагляду вчителя. При Live Participation + Zoom (преміум-версія) доступ до всіх функцій цих двох платформ за допомогою лише одного коду або посилання.

Щоб подивитися результати учнів, потрібно зайти в Reports і вибрати потрібний урок. Там буде відображатися кількість учнів, які виконали завдання, результати відповідей, а також можна буде вибрати одну з конкретних вправ і подивитися відповіді кожного [2].

Однією з найбільших помилок при віртуальному навчанні є відсутність співпраці. Завдяки інструменту Nearpod змінюємо уявлення про віртуальне навчання. Адже тут ми можемо бути творчими, креативними, співпрацювати з учнями, зберігаючи високі академічні стандарти незалежно від місцезнаходження. За допомогою функцій Nearpod та найкращих практик викладання можемо змінити віртуальне навчання на краще [4].

Отже, використовуючи можливості сучасних інформаційно-комунікаційних технологій сучасний педагог має можливість зробити освітній процес не лише якісним, а й захоплюючим, підвищити якість комунікації та співпраці між усіма учасниками освітнього процесу.

ЛІТЕРАТУРА

1. 10 Ways to Use Nearpod in the Classroom. *Nearpod Blog*. URL: <https://nearpod.com/blog/nearpod-in-the-classroom/>.
2. Engaging Virtual Learners with Nearpod. *Nearpod Blog*. URL: <https://nearpod.com/blog/engaging-virtual-learners/>.

3. Nearpod Launches Interactive Video Platform, Alongside Exclusive Video Content, Expanding Options for Engaged, Active Learning in Any Setting. *WebWire*. URL: <https://www.webwire.com/ViewPressRel.asp?aId=262191>.

4. Медведева М.О., Жмурко О.І., Криворучко І.І., Ковтанюк М.С. Елементи підготовки майбутніх учителів інформатики до застосування технології формування Computational Thinking. *Фізико-математична освіта*. 2021. Випуск 1(27). С.67-75

5. Платформа Nearpod як ефективний інструмент синхронної та асинхронної взаємодії при дистанційному навчанні. *Освітній проєкт «На Урок» для вчителів*. URL: <https://naurok.com.ua/post/platforma-nearpod-yak-efektivniy-instrument-sinhronno-ta-asinhronno-vzaemodi-pri-distanciynomu-navchanni>.