

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
УМАНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ПАВЛА ТИЧІНИ
ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНИХ МОВ
РЕГІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ
УКРАЇНСЬКА АСОЦІАЦІЯ ДОСЛІДНИКІВ ОСВІТИ**

ЗБІРНИК

**наукових праць студентів
та молодих учених**

**(за матеріалами II Всеукраїнської студентської
науково-практичної
Інтернет-конференції
«СУЧАСНІ ФІЛОЛОГІЧНІ ДОСЛІДЖЕННЯ:
ТРАДИЦІЇ ТА ІННОВАЦІЇ»
20 березня 2020 рік)**

19 березня 2021 рік

Міністерство освіти і науки України
Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини
Факультет іноземних мов
Регіональний центр навчання іноземних мов
Українська асоціація дослідників освіти

ЗБІРНИК

**наукових праць студентів
та молодих учених**

**(за матеріалами III Всеукраїнської студентської науково-практичної
Інтернет-конференції
«СУЧАСНІ ФІЛОЛОГІЧНІ ДОСЛІДЖЕННЯ:
ТРАДИЦІЇ ТА ІННОВАЦІЇ»
19 березня 2021 рік)**

Умань 2021

Головний редактор:

Бріт Надія Михайлівна – директор Регіонального центру навчання іноземних мов, кандидат педагогічних наук, професор кафедри англійської мови та методики її навчання

Редакційна колегія:

Постоленко Сергійвна	Ірина	Декан факультету іноземних мов, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри англійської мови та методики її навчання
Комар Станіславович	Олег	Доктор педагогічних наук, доцент, т. в. о. завідувача кафедри англійської мови та методики її навчання
Білецька Олександрівна	Ірина	Доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії та практики іноземних мов
Безлюдна Валеріївна	Віта	Доктор педагогічних наук, доцент, т. в. о. завідувача кафедри іноземних мов
Бондарук Володимирівна	Яна	Заступник декана з наукової роботи факультету іноземних мов, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри англійської мови та методики її навчання

Відповідальний за випуск: викладач кафедри теорії та практики іноземних мов Гурський І.Ю.

Автори несуть відповідальність за наукову вірогідність і коректність уміщених у збірнику матеріалів.

341 Збірник наукових праць студентів та молодих учених (За матеріалами III Всеукраїнської студентської науково-практичної Інтернет-конференції «Сучасні філологічні дослідження: традиції та інновації», 19 березня 2021 р.). Умань: Візаві, 2021. 286 с.

До збірника увійшли матеріали досліджень студентів та молодих учених філологічного та методичного напрямів, які обговорювалися на III Всеукраїнській студентській науково-практичній Інтернет-конференції «Сучасні філологічні дослідження: традиції та інновації», зокрема: сучасні тенденції в романо-германській філології, перекладознавстві, міжкультурній комунікації та методиці викладання іноземних мов. Видання призначене для здобувачів вищої освіти та кола молодих дослідників, які цікавляться науковими здобутками в галузі іншомовної освіти сьогодення.

ЗМІСТ

Передмова	9
Inna Antoniuk THE ROLE OF MOTIVATION IN TEACHING PRIMARY SCHOOL LEARNERS.....	10
Anita Bahdasarian DEVELOPING SOCIAL-CULTURAL COMPETENCE IN THE 8 TH GRADE ENGLISH LEARNERS.....	13
Михайло Бевз СЕМАНТИЧНИЙ СТАТУС УСІЧЕНЬ, ЯКІ ФУНКЦІОНУЮТЬ У СУЧАСНІЙ АНГЛОМОВНІЙ ПРЕСІ.....	16
Каріна Безека АКТУАЛІЗАЦІЯ КОНЦЕПТІВ «МУЖНІСТЬ» ТА «ЖІНОЧНІСТЬ» В СУЧАСНІЙ АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ.....	20
Yana Blashkun THE EFFECTIVENESS OF ROLE PLAY IN TEACHING SPEAKING FOR SECONDARY SCHOOL LEARNERS.....	25
Марина Божко ДО ПИТАННЯ КАТЕГОРИЗАЦІЇ ОСОБИСТОГО ІМЕНІ.....	27
Артур Бойко ЛЕКСИКОГРАФІЧНА ФІКСАЦІЯ КУЛЬТУРНО ЗНАЧУЩОЇ ІНФОРМАЦІЇ: СЛОВНИК КУЛЬТУРИ.....	30
Альона Бурмістрова ОБРАЗНО-МЕТАФОРІЧНІ МЕХАНІЗМИ ФОРМУВАННЯ ЗНАЧЕННЯ АНГЛІЙСЬКИХ ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЬ З ЕТНОКУЛЬТУРНИМ КОМПОНЕНТОМ.....	32
Богдан Бушуєв ОСОБЛИВОСТІ НАВЧАННЯ ВИМОВИ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ ЗА ДОПОМОГОЮ РОЗМИНОК.....	35
Ольга Владичина ФЕНОМЕН РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ ЛЮДСЬКИХ ЯКОСТЕЙ В УКРАЇНСЬКІЙ ТА АНГЛІЙСЬКІЙ ЛІНГВОКУЛЬТУРАХ ЧЕРЕЗ ФРАЗЕОЛОГІЗМИ З КОМПОНЕНТАМИ-ЗООНІМАМИ.....	37
Сергій Волянський ЧАСТИНОМОВНА ПРИНАЛЕЖНІСТЬ КОМПОНЕНТНОГО СКЛАДУ ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЬ БЕЛЬГІЙСЬКОГО АРЕАЛУ ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ.....	40
Viktoriia Hlushchenko IMPACT OF STUDENTS' ANXIETY ON THE ABILITY AND DESIRE TO SPEAK IN THE ENGLISH LANGUAGE CLASSROOM.....	44
Василь Гончаров ЕФЕКТИВНІСТЬ ВИКОРИСТАННЯ ПОДКАСТІВ ДЛЯ РОЗВИТКУ НАВИЧОК АУДІЮВАННЯ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ.....	47

<i>Наталія Гончарук</i> ВОЗВЕЛИЧЕННЯ ДУХОВНОГО ЧЕРЕЗ БУДЕННЕ У ШЕКСПІРІВСЬКИХ СОНЕТАХ.....	51
<i>Ірина Нрабова</i> THE STRATEGIES IN OVERCOMING HIGH SCHOOL LEARNERS' RELUCTANCE AND SPEECH INCERTITUDE.....	55
<i>Тетяна Грицько</i> ВИКОРИСТАННЯ ПРОЕКТНОЇ МЕТОДИКИ НА ЗАНЯТТЯХ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....	59
<i>Олександра Гусаченко</i> ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ ІНШОМОВНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ НА УРОКАХ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ.....	62
<i>Svitlana Derkach, Inna Yavorska</i> INDISPENSABLE PART OF USING GAMES IN TEACHING ENGLISH GRAMMAR.....	66
<i>Alina Dovhopola</i> THE ADVANTAGES AND DISADVANTAGES OF USING GAMES IN TEACHING AND LEARNING VOCABULARY.....	68
<i>Леся Драч</i> ВИКОРИСТАННЯ ІКТ ДЛЯ ОРГАНІЗАЦІЇ САМОСТІЙНОГО НАВЧАННЯ СТУДЕНТІВ В УМОВАХ СУЧАСНОГО ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА.....	72
<i>Valeriia Dubynska</i> DEVELOPING 2 ND AND 3 RD YEAR LEARNERS' WRITING SKILLS.....	75
<i>Валентин Дубов</i> ДИДАКТИЧНА ГРА ЯК ЧИННИК СТИМУЛЮВАННЯ ІНТЕРЕСУ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ.....	77
<i>Anastasiia Zhovtobriukh</i> CHARACTERISTIC FEATURES OF THE IRISH VERSION OF THE ENGLISH LANGUAGE.....	82
<i>Ольга Жупаник</i> ЕФЕКТИВНА ІМПЛЕМЕНТАЦІЯ АВТЕНТИЧНИХ МАТЕРІАЛІВ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В БАЗОВІЙ ШКОЛІ.....	88
<i>Yuliia Zabudska</i> TEACHING SPOKEN INTERACTION TO INTERMEDIATE ENGLISH LEARNERS.....	92
<i>Oksana Zahoruiko</i> USING SIMULATIONS FOR DEVELOPING INTERMEDIATE ENGLISH LEARNERS' COMMUNICATIVE SKILLS.....	94

<i>Oleksandra Zviriaka</i>	97
SPEAKING ACTIVITIES FOR USING AT ENGLISH LESSONS FOR 6 th GRADE LEARNERS.....	
<i>Anastasiiia Ivanova</i>	
USING CREATIVE TASKS IN TEACHING ENGLISH HOMOPHONES TO PRIMARY SCHOOL LEARNERS.....	100
<i>Євгенія Іванченко</i>	
ВАЖЛИВІСТЬ ВИКОРИСТАННЯ МАТЕРІАЛІВ ЗМІ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ.....	103
<i>Олександр Кель</i>	
НЕВЕРБАЛЬНІ ЗАСОБИ КОМУНІКАЦІЇ В РОМАНІ ТОМАСА КІНІЛЛІ «СПИСОК ШИНДЛЕРА».....	107
<i>Anna Kyliushyk</i>	
GROUP WORK AND ITS INFLUENCE ON DEVELOPING PRIMARY STUDENT'S READING SKILLS IN CLASS	109
<i>Ганна Кучій</i>	
АУДІЮВАННЯ ЯК СУЧАСНИЙ МЕТОД ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ.....	111
<i>Тетяна Ковальковська</i>	
ЖАХЛИВІ НАСЛІДКИ НАУКОВОГО ЕКСПЕРИМЕНТУ В РОМАНІ «ОСТРІВ ДОКТОРА МОРО» Г. ВЕЛЛСА.....	115
<i>Olha Kozhevnikova</i>	
THE EFFECTS OF USING COLLABORATIVE LEARNING IN ENGLISH LANGUAGE CLASSROOM.....	119
<i>Kyrylo Koliesnik</i>	
EFFECTIVE ACTIVITY TASKS OF TEACHING PRONUNCIATION TO PRIMARY SCHOOL ENGLISH LANGUAGE LEARNERS.....	122
<i>Anna Krochak</i>	
USING GAMES FOR TEACHING VOCABULARY TO THE 3 RD GRADE LEARNERS.....	125
<i>Дарія Курінна</i>	
КОНЦЕПТ «УСПІХ» В УКРАЇНСЬКІЙ ТА АНГЛІЙСЬКІЙ МОВНИХ КУЛЬТУРАХ.....	128
<i>Вікторія Левченко</i>	
ГРА ТА ПРОЕКТ ЯК МЕТОДИ НАВЧАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....	131
<i>Olha Lemekha</i>	
SOME PECULIARITIES OF READING DIFFICULTIES IN PRIMARY EFL LEARNERS.....	135
<i>Tetiana Lytvyniuk</i>	
LEXICAL FEATURES OF ENGLISH IN IRELAND.....	136

<i>Oleksii Lytvyniuk</i>	140
GAMES FOR MOTIVATING LEARNERS FOR STUDYING ENGLISH.....	
<i>Mariia Lisnychenko</i>	
DEVELOPING INTERMEDIATE ENGLISH LEARNERS' SPEAKING SKILLS THROUGH INTERACTIVE ACTIVITIES.....	143
<i>Kateryna Lohvynenko</i>	
FORMING AWARENESS OF USING -ED ENDING IN PRIMARY SCHOOL LEARNERS.....	145
<i>Maryna Lukianova</i>	
WAYS OF ENHANCING LEARNERS' PARTICIPATION IN THE ENGLISH LANGUAGE CLASSROOM.....	148
<i>Iryna Martyniuk</i>	
TEACHING SPEAKING THROUGH INTERACTION IN THE ENGLISH LANGUAGE CLASSROOM.....	152
<i>Валентина Мацак</i>	
РОЛЬ РІЗНИХ ВИДІВ ЧИТАННЯ У ФОРМУВАННІ ІНШОМОВНОЇ ЛЕКСИЧНОЇ НАВИЧКИ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ.....	155
<i>Viktoriiia Moisei</i>	
PROBLEM OF TEACHING READING TO PUPILS IN THE ENGLISH LANGUAGE CLASSROOM.....	158
<i>Iryna Nazarchuk</i>	
EFFECTIVE TECHNIQUES OF PRESENTING ENGLISH GRAMMAR IN PRIMARY SCHOOL.....	160
<i>Лілія Нижник</i>	
ФАКТОРИ РОЗВИТКУ АМЕРИКАНСЬКОГО ВАРІАНТУ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....	164
<i>Sofiiia Novosad</i>	
WAYS OF PRESENTING VOCABULARY TO THE 5TH GRADERS IN THE ENGLISH LANGUAGE CLASSROOM.....	166
<i>Aliona Ostapenko</i>	
ICT TOOLS IN SPOKEN LANGUAGE PROFICIENCY OF SECONDARY SCHOOL STUDENTS.....	169
<i>Алла Паладьєва, Віолета Кравченко</i>	
ТИПИ ІНТЕРТЕКСТІВ У ХУДОЖНЬОМУ ТВОРІ.....	171
<i>Алла Паладьєва, Дмитро Паламарчук</i>	
МОДАЛЬНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ ТА СТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ МОВИ ДІЛОВИХ ЛИСТІВ.....	175
<i>Алла Паладьєва, Анастасія Шилюк</i>	
ЖАНРОВИЙ ПРОСТІР ДИСКУРСУ ПЕРЕМОВИН.....	180
<i>Yuliia Pastushko</i>	
MISTAKE CORRECTION IN TEACHING ENGLISH PRONUNCIATION.....	185

<i>Vadym Pashkovskiy</i>	
TECHNIQUES FOR TEACHING GRAMMAR IN PRIMARY SCHOOL.....	188
<i>Oksana Pelepei</i>	
IMPROVING INTERMEDIATE LEARNERS` SPEAKING SKILLS VIA ON-LINE PLATFORMS	191
<i>Daria Pelypenko</i>	
EXPLORING FACTORS AFFECTING ACTIVE VOCABULARY PRACTICE.....	194
<i>Alla Pidkuiko</i>	
THE USE OF INTERACTION TO DEVELOP PRE-INTERMEDIATE ENGLISH LEARNERS` SPEAKING SKILLS.....	196
<i>Kateryna Pivtorak</i>	
THE ROLE OF ICT IN THE ENGLISH LANGUAGE TEACHING AND LEARNING.....	199
<i>Ольга Подобедова</i>	
ПРОБЛЕМА КЛАСИФІКАЦІЇ МОВЛЕННЄВИХ АКТИВ.....	202
<i>Anna Polianchuk</i>	
LANGUAGE ENVIRONMENT IN TERMS OF SECOND LANGUAGE LEARNING.....	208
<i>Марина Радзівіл</i>	
ЕТАПИ РЕАЛІЗАЦІЇ РОЛЬОВИХ ІГОР НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....	211
<i>Aleksandr Reient</i>	
INFORMATION TECHNOLOGY AS A WAY OF ENHANCING STUDENTS` MOTIVATION TO LEARN A FOREIGN LANGUAGE.....	214
<i>Maryna Rudenko, Svitlana Derkach</i>	
WAYS OF BECOMING COMPETENT AND PRODUCTIVE COMMUNICATORS IN PRACTICING ENGLISH	217
<i>Анастасія Січкап</i>	
ПРОБЛЕМИ ДОСЛІДЖЕННЯ ІДІОМАТИКИ В СУЧАСНІЙ ЛІНГВІСТИЦІ.....	222
<i>Tamara Skala</i>	
USING GAMES TO ENHANCE PRE-INTERMEDIATE ENGLISH LEARNERS` VOCABULARY	228
<i>Ann Slupitska</i>	
EVOLUTION OF TRAVEL WRITING GENRE.....	230
<i>Andrii Sotnichenko</i>	
SOME FEATURES OF TPR METHOD APPLICATION IN PRIMARY SCHOOL WHILE TEACHING ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE.....	233
<i>Роман Тарасюк</i>	
ІГРЕМА ЯК КОМУНІКАТИВНИЙ ФЕНОМЕН.....	236

<i>Yuliia Tymoshchuk</i>	
EFFECTIVE TECHNIQUES OF CORRECTING 7 TH GRADE LEARNER'S MISTAKES DURING ACCURACY DEVELOPMENT SPEAKING ACTIVITIES.....	241
<i>Аліна Ткаченко</i>	
КОМУНІКАТИВНИЙ ПІДХІД ДО ФОРМУВАННЯ ГРАМАТИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ ШКІЛ.....	244
<i>Ярослава Траченко</i>	
РЕАЛІЗАЦІЯ СТРАТЕГІЇ ВРАХУВАННЯ ЦІННІСНИХ ОРІЄНТИРІВ АДРЕСАТА В ТЕКСТОВОМУ ПРОСТОРІ ПОЛІТИЧНОГО ДИСКУРСУ ТОНІ БЛЕРА.....	247
<i>Viktoriia Chereushenko</i>	
THE USE OF L1 IN L2 GRAMMAR TEACHING.....	252
<i>Ірина Шабтай</i>	
ВПЛИВ ҐЕНДЕРНИХ СТЕРЕОТИПІВ НА ФОРМУВАННЯ СИСТЕМИ НАЙМЕНУВАНЬ ОСІБ ЗА ПРОФЕСІЮ.....	255
<i>Valentyna Shvets</i>	
APPLYING AND ADAPTING LISTENING AUTHENTIC MATERIALS WHILE TEACHING ENGLISH IN GRADE 7.....	258
<i>Єлизавета Шемонаєва</i>	
ПІДХОДИ ДО НАВЧАННЯ ГРАМАТИКИ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ.....	261
<i>Вікторія Шеремет</i>	
РОЗУМІННЯ ТЕРМІНУ «КОНЦЕПТ» У СУЧАСНОМУ МОВОЗНАВСТВІ.....	264
<i>Роман Шмалюк</i>	
ЗНАЧЕННЯ ПАРЕМІЙ У НАЦІОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНІЙ СПЕЦИФІЦІ ПОБУТУ ТА ЖИТТЯ АНГЛІЙЦІВ.....	267
<i>Крістіна Шпак</i>	
СПЕЦИФІКА ХУДОЖНЬОГО ДИСКУРСУ ЯК СЕРЕДОВИЩА ІСНУВАННЯ СЛІВ-РЕАЛІЙ.....	269
<i>Світлана Шумаєва, Оксана Зубатюк</i>	
ПРОБЛЕМИ ВПРОВАДЖЕННЯ ІНКЛЮЗИВНИХ ПРАКТИК НАВЧАННЯ В ДЕРЖАВНИХ ШКОЛАХ НЬЮ-ДЖЕРСІ.....	272
<i>Олена Яковлєва</i>	
НЕВЕРБАЛЬНІ ЗАСОБИ КОМУНІКАЦІЇ В РОМАНІ УЇЛКІ КОЛЛІНЗА «МІСЯЧНИЙ КАМІНЬ».....	275
<i>Oleh Yaloza, Svitlana Derkach</i>	
CONSIDERABLE BENEFITS OF MUSICALLY TRAINED LANGUAGE LEARNERS IN CLASS	277
<i>Дарина Яшук</i>	
СЕМАНТИКА ВЛАСНОЇ НАЗВИ В АНТРОПОНІМІЇ.....	281

ділового листа з метою збереження позитивного тону листа, часто випереджаючи можливу реакцію адресата на повідомлення, або повідомляючи інформацію, яка ймовірно знадобиться адресату. Наприклад: *“I regret that (although I have checked very thoroughly) I can find no trace of your payment.”*

Таким чином, у ділових листах виробляються певні норми використання граматичних форм, конструкцій та стилістичних прийомів задля досягнення запланованої прагматичної мети. Відбір конструкцій та форм, зміна специфіки функціонування певних елементів тексту свідчить про тісний зв'язок між лінгвістичними та екстралінгвістичними факторами здійснення ділової комунікації.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Беяева Е. И. Функционально-семантические поля модальности в английском и русском языках. Воронеж: ВГУ, 1985. 180 с.
2. Гарбовский Н. К. Семантико-синтаксические проблемы теории языка и перевода. М., 1986. С. 47–63.
3. Bovee C. L., Thill J. V. Excellence in Business Communication. New York: McGraw-Hill, Inc., 1991. 542 p.

Алла Паладьєва,
кандидат педагогічних наук, доцент,
Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини,
м. Умань

Анастасія Шилюк,
магістрантка I курсу,
факультет іноземних мов,
Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини,
м. Умань

ЖАНРОВИЙ ПРОСТІР ДИСКУРСУ ПЕРЕМОВИН

Сучасна лінгвістика демонструє зростаючий інтерес до мультиаспектного вивчення дискурсу перемовин. Це зумовлено всезростаючою необхідністю економічної кооперації, спричиненою виникненням: економічних зон, мультинаціональних концернів, спільних підприємств, ефективно

функціонування яких залежить від здатності фахівців у сфері бізнесу вести результативні перемовини.

Розглянемо детальніше ключове поняття нашого дослідження – «перемовини». Американські дослідники У. Юрі та Р. Фішер [3] пропонують розглядати окреслений термін у двох аспектах, які ми візуалізували за допомогою рис. 1.

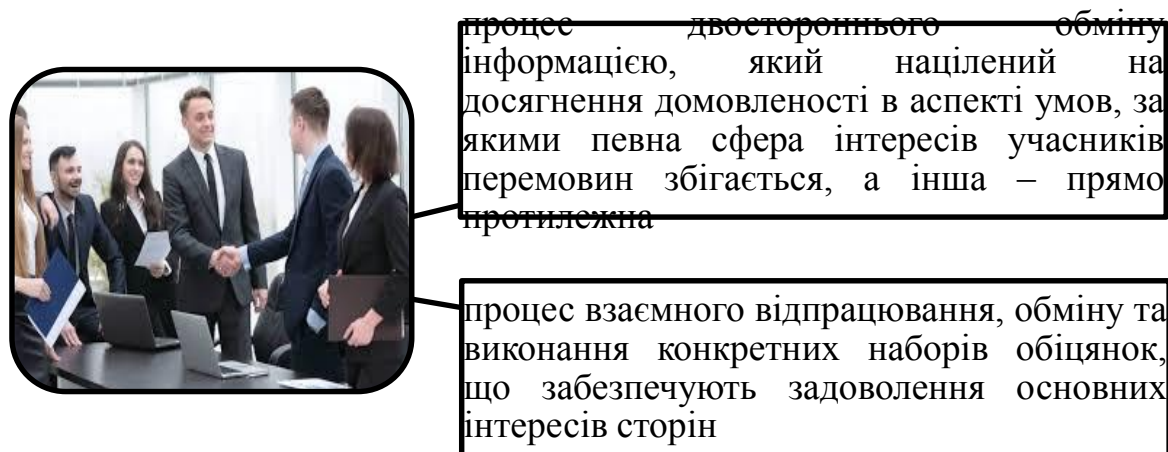


Рис. 1. Окреслення дефініції терміну «перемовини» крізь призму візуалізації (розроблено автором на основі аналізу джерела [3])

Наступним кроком є аналіз цілей перемовин. Ми схильні до думки про те, що ціль є фактором, який визначає залученість учасників перемовин до єдиного комунікативного процесу. У цілому, саме в процесі розгляду цілей дослідник може окреслити очікуваний та бажаний результат для усіх комунікантів. З огляду на це, звернемо увагу на підхід науковця М. Власової до висвітлення цільового спектру дискурсу перемовин [1, с. 66]. По-перше, ціллю цієї комунікативної інтеракції постає пошук способів вирішення проблем. З огляду на це, зауважимо, що конкретні цілі можуть варіюватися та включати врегулювання, контроль та координацію. По-друге, метою перемовин є також взаємодія між учасниками. У світлі сказаного, ця група цілей може бути репрезентована такими: інформаційно-комунікативні, встановлення контакту,

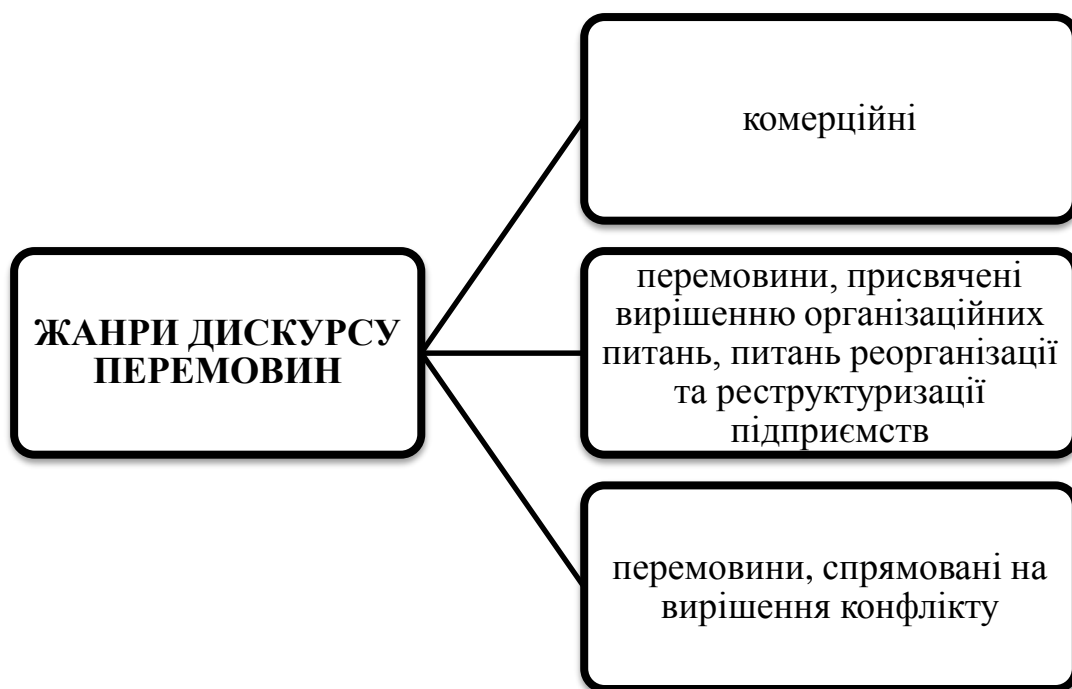
формування лінії відносин, виявлення позицій сторін, відволікання уваги від інших проблем.

Оскільки в будь-яких перемовинах цілями учасників є інтерперсональна взаємодія та вирішення проблем, зауважимо, що специфіка означеної комунікативної інтеракції визначається співвідношенням та пріоритетністю визначених факторів для кожного учасника, його цільової орієнтації в перемовинах, яка виявляється в оцінці ступеня результативності комунікації в цілому.

Уважаємо за необхідне зазначити, що крім описаних цілей, комуніканти можуть керуватися такою метою, як мовний вплив на адресата із метою зміни намірів іншого учасника перемовин у контексті прийняття певного рішення.

Перейдемо до аналізу жанрового різноманіття дискурсу перемовин. На наш погляд, жанри окресленого типу дискурсу мають бути проаналізовані в рамках дедуктивної моделі, побудованої на основі конкретних ознак (цілей, типів учасників, типів сценаріїв, ступеня ритуалізації, тощо), або на основі загальноприйнятих форм спілкування. Ми окреслимо жанровий простір дискурсу перемовин на основі дедуктивної моделі крізь призму візуалізації.

Як видно із рис. 2., дослідники у галузі комунікативної лінгвістики виокремлюють 3 основних жанри дискурсу ділових перемовин [4, с. 150]. Комерційні перемовини передбачають комунікативну інтеракцію, у ході якої вирішуються питання встановлення правових відносин та здійснюється координування уже встановлених. Другий жанр включає перемовини, присвячені вирішенню організаційних питань, питань реорганізації та реструктуризації підприємств, під яким слід розуміти не лише злиття, але й виокремлення дочірніх компаній. Третім жанровим різновидом є перемовини, спрямовані на вирішення конфлікту.



**Рис. 2. Жанровий простір дискурсу перемовин
(розроблено автором на основі джерела [4, с. 150])**

У цілому, тип інституційного дискурсу, який знаходить відлуння у нашій науковій розвідці, охоплює широкий діапазон жанрових різновидів писемного та усного спілкування.

Писемна ділова мова, що супроводжує дискурс перемовин, репрезентована широким різноманіттям ділових листів, документів, які фіксують соціально-правові відносини – контракти (договори), угоди та всі типи супровідних документів. Усне ділове мовлення, у ході якого здійснюється реалізація діалогічних відносин, представлене жанрами ділових перемовин.

На нашу думку, слід звернути увагу на зв'язок перемовин як усного жанру ділової комунікації із писемними жанрами – діловим листом та контрактом. Зв'язок виявляється в тому, що діловий лист та контракт можуть передувати усній комунікативній інтеракції, яка слугує логічною формою завершення писемної ділової комунікації, яка в свою чергу передбачає юридичне закріплення положень, які обговорювалися.

Те, що в процесі перемовин об'єднані різні за природою текстові утворення, такі як: бесіда, обговорення порядку денного, презентація, торг, обговорення умов угоди, дозволяє нам констатувати жанрове різноманіття означеного типу дискурсу, який у зв'язку з цим ми можемо охарактеризувати як своєрідний «мозаїчний» дискурс [2].

На наш погляд, у процесі перемовин периферійним жанром є етап соціалізації, який за своїми ознаками наближений до побутового дискурсу. Усі елементи комунікативного поля суттєвою мірою не лише впливають на дискурс, але й реалізуються крізь дискурсивну призму. Комунікативні ознаки складають власне предмет спілкування (його референційний аспект), або знаходять відображення в якості елементів прагматичного контексту. Унаслідок прозорості меж дискурсу часто відбувається накладання характеристик різних видів дискурсу у просторі одного тексту. Наприклад, юридичний дискурс перетинається із дискурсом перемовин у сфері державного законодавства. Метою юридичного дискурсу є визначення правових норм та регулювання правовідносин між громадянами та державою.

Специфікою перемовин є зіткнення, взаємодія економічних інтересів та соціальне регулювання, яке здійснюється на правових засадах. Учасники прагнуть укласти договір, тобто, юридично оформити результати вербальної інтеракції у певній сфері. Ідеальним результатом взаємодії та правового оформлення відносин стають партнерські відносини, побудовані на принципах взаємної поваги та довіри.

Офіційна атмосфера передбачає особливу юридичну значущість ділового спілкування. Це зумовлено тим, що конкретні люди (фізичні особи) не тільки представляють інтереси юридичних осіб (фірм, підприємств), але й виступають від їхнього імені на перемовинах.

Зауважимо, що для побутового дискурсу характерною є переважно не інформативна, а фатична комунікація – спілкування заради спілкування, або між людьми, що знаходяться на близькій соціальній дистанції, або між

незнайомими чи малознайомими людьми в ситуації вимушеного спільного перебування.

Момент змагальності зближує дискурс перемовин із спортивно-ігровим типом. Основу перемовин складає так званий безперервний поєдинок, у ході якого сторони час від часу здійснюють словесний напад один на одного, тримають оборону, відбивають удари та переходять в наступ. У дискурсі перемовин знаходять відлуння всі основні елементи спортивного та ігрового змагання: наявність суперника, їхня боротьба, етика поєдинку, правові норми (регламент і правила), стратегія і тактика боротьби, перемога, поразка.

Узявши все до уваги, відзначимо, що дискурс перемовин є «мозаїчним», оскільки цей тип включає широке різноманіття усних та писемних жанрів. Перспективи подальших наукових розвідок вбачаються нами в окресленні жанрової специфіки процесу перемовин.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Хрусталёв М. Методология анализа международных переговоров. *Международные процессы: журнал теории международных отношений и мировой политики*. Москва, 2004. Т. 2. №3 (6). С. 66.
2. Шейгал Е. И. Семиотика политического дискурса: монография / Ии-т языкознания РАН; Волгогр. гос. пед. ун-т. Волгоград: Перемена, 2000. 368 с.
3. Fisher R., Ury W. *Getting to Yes. Negotiating Agreement Without Giving In*. Penguin Books, 1991. 200 p.
4. Fiske J. *Introduction to Communication Studies*. London, 1990. 247 p.

Yuliia Pastushko,
4th year student,
the faculty of foreign languages,
Pavlo Tychyna Uman State Pedagogical University,
Uman

MISTAKE CORRECTION IN TEACHING ENGLISH PRONUNCIATION

Correcting mistakes in the English language classroom is always a challenging and controversial topic. It is essential to find ways of balancing students' learning correct pronunciation, while at the same time encouraging them to develop confidence in using the language. Error correction is a double-edged sword.