

**ПРАКТИЧНИЙ КУРС
ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ**

Міністерство освіти і науки України
Уманський державний педагогічний університет
імені Павла Тичини

Навчально-методичний посібник
для студентів факультету іноземних мов
ОС «Бакалавр»

Умань
ОМІДА
2021

*Рекомендовано до друку науково-методичною комісією факультету іноземних мов Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини
(протокол № 1 від 2 вересня 2021 року)*

Рецензент: кандидат філологічних наук, доцент Сушкевич О.В.

Практичний курс французької мови: навчально-методичний посібник
для студентів факультету іноземних мов ОС «Бакалавр» / укл. І.С. Лаухіна,
В.Ю. Литвиненко, О.В. Побережник. – Умань : ОМІДА 2021. – 220 с.

Навчально-методичний посібник призначений для студентів, які починають вивчення французької мови як другої іноземної у вищих навчальних закладах на факультетах іноземних мов. Метою посібника є формування у студентів навичок усного та писемного мовлення та вимови згідно особливостей фонетичної, граматичної та лексико-синтаксичної будови французької мови.

© Лаухіна І.С. 2021.
© Литвиненко В.Ю. 2021.
© Побережник О.В. 2021.
© Умань ОМІДА 2021

ЗМІСТ

Вступна частина. Алфавіт. Знаки фонетичної транскрипції. Звук і буква. Голосні. Приголосні. Напівголосні. Наголос у слові. Ритмічна група. Зчеплення. Зв'язування. Довгота голосних . Випадне [ə]. Подвоєні приголосні. Інтонація.....	5
Урок 1. Голосні та приголосні. Графічне зображення та позиція у слові [a]. Будова французького речення. Артикль.....	21
Урок 2. Голосні та приголосні. Графічне зображення та позиція у слові [ɛ]. Вказівні та присвійні прикметники. Дієслово être . Зворот c'est	27
Урок 3. Голосні та приголосні. Графічне зображення та позиція у слові [e]. Дієслова I групи. Множина іменників. Відсутність артикля.....	34
Урок 4. Голосні та напівголосні. Графічне зображення та позиція у слові [i] [j]. Порядок слів у французькому реченні. Опущення артикля. Питання до підмета. Прийменник à	39
ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬ : УРОКИ 1- 4	48
Урок 5. Голосні та приголосні. Графічне зображення та позиція у слові [œ] [ə]. Випадіння голосних. Теперішній час дієслів I та II групи. Заперечна форма дієслова. Прийменник de	49
Урок 6. Голосні. Графічне зображення та позиція у слові [ø] . Безособовий зворот il est . Прикметник (жіночий рід, множина, місце у реченні).....	57
Урок 7. Голосні. Графічне зображення та позиція у слові [y]. Вживання артикля після звороту c'est . Відсутність артикля. Питальне речення (проста та складна інверсія, питальний зворот est-ce que). Керування дієслів.....	64
ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬ : УРОКИ 5- 7	74
Урок 8. Голосні. Графічне зображення та позиція у слові [o]. Питання до прямого додатка. Прийменник à . Злитний артикль: de+ le = du, de+ les = des	76
Урок 9. Голосні. Графічне зображення та позиція у слові [o]. Злитний артикль: à + le = au, à + les = aux . Безособова	

форма дієслова. Безособові дієслова. Особові займенники
le, la, les у функції прямого додатка.84

Урок 10. Голосні. Графічне зображення та позиція у слові [u].
Теперішній час дієслів I-III групи. Питальний прислівник **où**.
Порядок слів у питальному реченні з прислівником .
Означений артикль. Місце прислівника при дієслові.
Неозначені прикметники.....93

ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬ : УРОКИ 8- 10.....103

Урок 11. Голосні. Графічне зображення та позиція у слові [õ].
Cédille. Конструкція **c'est, ce sont**. Відмінювання дієслів I групи
у теперішньому часі дійсного способу. Наказовий спосіб дієслів
I-III групи. Стверджувальна та заперечна форма.
Неозначено-особовий займенник **on**.....106

Урок 12. Голосні. Графічне зображення та позиція у слові [ê].
Присвійні прикметники.Вказівні прикметники. Прийменник **de**.
Дієслова III групи.....117

Урок 13. Голосні. Графічне зображення та позиція у слові [œ~].
Неозначений артикль. Безособовий зворот **il y a**.....130

Урок 14. Голосні. Графічне зображення та позиція у слові [ɑ], [ã].
Прислівники **en, y**. Прийменники **en, à** з назвами країн. Прийменники
en, dans. Опозиція дієслів **savoir, connaître**. Питальні прислівники
quand, comment.....139

ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬ : УРОКИ 11- 14.....154

Урок 15. Напівголосний [w]. Графічне зображення та позиція у слові [w].
Jouer à, jouer de. Прийменники **avant, devant, avant de**. Опущення артикля.
Порядок слів з прислівником **combien de**.....157

Урок 16. Напівголосний [ç]. Графічне зображення та позиція у слові [ç].
Місяці. Дні тижня.**Oui, si non, pas**. Прийменники **depuis, pendant**. Особові
наголошені займенники. Кількісні числівники. Видільні звороти **c'est...qui**.
Опозиція **parler, dire**.....169

ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬ : УРОКИ 15- 16.....187

ДОДАТКИ

ПЕРЕДМОВА

Навчально-методичний посібник призначений для студентів, які починають вивчення французької мови як другої іноземної у вищих навчальних закладах на факультетах іноземних мов.

Метою посібника є формування у студентів навичок усного та писемного мовлення та вимови згідно особливостей фонетичної, граматичної та лексико-синтаксичної будови французької мови.

Структура посібника сприяє якісному отриманню навичок правильної вимови, базових знань з граматики, оволодінню основними типами інтонації та засвоєнню основних правил орфографії.

Вступна частина знайомить початківців з алфавітом, знаками фонетичної транскрипції, детальною класифікацією та характеристикою голосних, приголосних та напівголосних, наголосом у мовному потоці, визначає поняття ритмічної групи та ритмічного наголосу, інтонаційним забарвленням французької фрази, мелодикою розповідного, питального та окличного речення. Особлива увага приділена базовим явищам читання та усного мовлення французької мови як то: зчеплення (*enchaînement*) та зв'язування (*liaison*).

Всі уроки мають однаково комплексну структуру: представлення голосного звука, його графічне зображення, позиція у слові, фрази та тексти для читання, діалоги, лексика до фраз та текстів, правила читання, у поясненнях до тексту аналізуються лексичні, орфографічні та граматичні особливості французької мови, розділ з граматики, вправи на читання та вправи для письмового виконання. З п'ятого уроку активно використовуються найрізноманітніші типи вправ у тому числі вправи на переклад на / з французької мови, підсумковий контроль сприяє ревізії вивченого матеріалу.

Такий вступний курс полегшує студенту початківцю завдання оволодіти основами фонетичних, лексико-граматичних, репродуктивних та комунікативних навичок і забезпечує комфортний перехід до роботи над матеріалом основного курсу.

Для опрацювання кожного уроку пропонується довільний розподіл аудиторних годин.