

спілкування, в якому також розвивається мовлення дошкільника, його почуття, сприймання, збагачується емоційна сфера.

Дидактичні ігри та лексичні вправи є підґрунтям для активізації пізнавальної діяльності, розвитку розумових здібностей. У дітей середнього дошкільного віку формується вміння висловлювати свою думку, робити висновки, застосовувати нові знання в різних життєвих ситуаціях.

Тому, формування лексичної компетентності в дітей середнього дошкільного віку засобами дидактичних ігор і лексичних вправ буде ефективним за таких організаційно-педагогічних умов:

- спрямованість дидактичних ігор і лексичних вправ на формування лексичної компетентності;
- врахування вікових та індивідуальних особливостей формування лексичної компетентності в дітей середнього дошкільного віку;
- підбір дидактичних ігор та лексичних вправ відповідно до наявного діагностичного рівня лексичної компетентності кожної дитини;
- цілеспрямоване використання та розширення індивідуального досвіду кожної дитини в організації та проведенні дидактичних ігор і лексичних вправ.

Тому можна зробити висновок, що проблема формування лексичної компетентності є актуальною та знаходить відображення в програмах та документах про освіту, а також є предметом багатьох досліджень сучасних науковців.

#### **Список літератури**

1. Колунова Л. А. Работа над словом в процессе развития речи детей старшего дошкольного возраста: автореф. дис. на соискание уч. степени канд. пед. наук: спец. 13.00.01 – теория и история педагогики. М., 1993. 24 с.
2. Струнина Е. М. Работа над смысловой стороной слова в процессе развития речи старших дошкольников в детском саду : автореф. дис. на соискание уч. степени канд. пед. наук: спец. 13.00.01 – теория и история педагогики. М., 46 1984. 23 с.
3. Програма розвитку дитини дошкільного віку «Я у Світі» (нова редакція). У 2 ч. Ч 1. / О. П. Аксьонова, А. М. Аніщук, Л. В. Артемова [та ін.]; наук. кер. О. Л. Кононко. Київ: ТОВ «МЦФЕР-Україна», 2014. 204 с.

**УДК 372.811.111 (004)**

**Павлюк В. І.**

к. пед. н., доцент,  
кафедра іноземних мов,  
Уманський державний педагогічний  
університет імені Павла Тичини

### **СТОРИТЕЛІНГ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ**

Сторітелінг як інструмент навчання, заохочує молодших школярів до виразного читання та допомагає їм передавати свої думки та почуття чітко й зрозуміло, що є необхідним для опанування навичок повсякденного життя. Сторітелінг та інсценізація історії мають ряд особливостей, які роблять їх природними для інтеграції під час уроків. Обидва види діяльності ґрунтуються на вродженій здатності дітей до розвитку своєї фантазії та здатності до уявної гри. За допомогою історій та їх інсценізації діти розвивають розуміння себе в навколишньому світі і природу речей, досліджують важливі питання їх повсякденного життя.

Етапи впровадження цифрового оповідання за Т. Банашевським (2005) передбачають: логістику та планування, створення сценаріїв, викладання елементів ефективного цифрового оповідання, управління технологією та оцінювання [3].

Не зважаючи на те, що підготовка до проведення сторітелінгу у початковій школі вимагає від вчителя ретельного планування, цей метод роботи на уроках англійської мови є цікавим для обох сторін процесу – учнів та учителя, і змістовному навчанню та високому рівню мотивації. Виділяють наступні переваги використання методу сторітелінгу: викликає почуття благополуччя і розслаблення; підвищує готовність дітей передавати думки та почуття оточуючим; заохочує до активної участі на занятті; підвищує рівень мовленнєвої компетентності; заохочує до використання уяви та творчості; заохочує до співпраці між учнями; розвивати вміння слухати [1].

Наразі популярним є цифровий сторітелінг у навчанні молодших школярів іноземним мовам. Зокрема, Л. Панченко пропонує вчителям та методистам з англійської мови, користуючись рядом цифрових інструментів, на кшталт вільного інструменту My StoryMaker, який дозволяє створити просту історію у вигляді дитячої книжки шляхом обирання головного персонажу, його мети та тих об'єктів, які він хоче знайти, отримати тощо [2].

Для роботи з цифровим сторітелінгом важливо провести з учнями мозковий штурм історії, а саме: донести повідомлення, яке сторітелер хоче передати, задати загальні запитання щодо можливого змісту історії. Важливо також визначитися із елементами розповіді, наочністю, використанням ТЗН, джерела історії, видами створення образів (за допомогою зображення, звуку, руху, тощо), написати сценарій сторітелінгу і об'єднати його з елементами цифрового медіа, визначитися з темпом мовлення та продуктом відтворення історії учнями (усна розповідь, малюнок, власний електронний формат історії, тощо).

Сучасні діти цікавляться такими типами цифрових оповідань як веб-щоденники блогерів, веб-серіали та фотожурнали. Зокрема, на заняттях з англійської мови з молодшими школярами, доцільно виділити онлайн-платформи для створення власних історій My Storybook («Моя книга історій») та ZooBurst

На платформі My Storybook для початку роботи учні повинні мати створені адреси електронної пошти. Серед опцій платформи необхідно виділити можливість вивести історію на екран і прогортати її як презентацію з коментарями. Можна створювати безліч історій, і вони відображатимуться у бібліотеці вчителя в розділі «Мої книги», учні можуть писати текст власної історії, додавати додаткові сторінки до книги, оформлювати історію картинками, представленими у безкоштовних шаблонах. По закінченні історії, її можна опублікувати та поділитися посиланням зі своїм класом. Однак, недоліком платформи є стягнення плати за скачування історій у PDF-файлах для їх друку.

ZooBurst є альтернативною цифровою платформою для створення оповідання англійською мовою, яка дозволить створити власну книжку 3D pop-up та використовувати більше ніж 10 000 безкоштовних зображень й інших матеріалів у наявній базі даних. Користувачі ZooBurst можуть ділитися своїми книгами між собою, використовуючи гіперпосилання або розміщуючи їх в будь-якому блозі і на сайті.

Отже, сторітелінг як дидактичний ресурс, який використовується у навчанні іноземної мови для створення природного контексту та позитивної атмосфери для навчання, сприяє розвитку базових мовних навичок молодшого школяра. Вчителям англійської мови необхідно частіше звертатися до методу сторітелінгу для розвитку вищезначених навичок