

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Центральноукраїнський державний педагогічний університет
імені Володимира Винниченка

MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF UKRAINE
Volodymyr Vynnychenko Central Ukrainian State Pedagogical University

ISSN 2522-4743



Матеріали V Інтернет-конференції
**«ІНОЗЕМНА МОВА У ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ
СПЕЦІАЛІСТІВ: ПРОБЛЕМИ ТА СТРАТЕГІЇ»**

Fifth Internet Conference Proceedings
**"FOREIGN LANGUAGE IN PROFESSIONAL
TRAINING OF SPECIALISTS: ISSUES AND
STRATEGIES"**

збірник тез доповідей
[Електронний ресурс]
ONLINE BOOK OF ABSTRACTS

20 лютого 2021
February 20, 2021

Кропивницький – 2021
Kropyvnytskyi – 2021

ISSN 2522-4743

ББК 81.2(3)

і – 67

УДК 4И

Збірник тез доповідей [Електронний ресурс] V Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції «Іноземна мова у професійній підготовці спеціалістів: проблеми та стратегії». – Кропивницький: РВВ ЦДПУ ім. В. Винниченка, 2021. – 360 с.

Online Book of abstracts of the fifth International scientific and practical Internet conference “Foreing language in professional training of specialists: issues and strategies”. – Kropyvnytskyi: EPC of Volodymyr Vynnychenko Central Ukrainian State Pedagogical University, 2021. – 360 p.

*Друкується за рішенням вченої ради
Центральноукраїнського державного
педагогічного університету імені Володимира Винниченка
(протокол № 8 від 22 лютого 2021 року)*

РЕДКОЛЕГІЯ:

**Світлана Іванівна Шандрук, доктор наук, професор
(Кропивницький, Україна);**

**Ліна Леонідівна Смірнова, доктор філософії, доцент
(Кропивницький, Україна);**

Prof. Dr. Eda Ustunel (Mugla, Turkey);

PaedDr. Eva Smetanová, PhD. (Trnava, Slovakia).

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ:

**Світлана Іванівна Шандрук, доктор наук, професор
(Кропивницький, Україна);**

**Олена Іванівна Москаленко, доктор наук, професор (Київ,
Україна);**

**Ліна Леонідівна Смірнова, доктор філософії, доцент
(Кропивницький, Україна);**

Еда Устюнель, доктор наук, професор (Mugla, Turkey);

Олена Гундаренко, доктор філософії (Žilina, Slovakia);

Єва Сметанова, доктор філософії, професор (Trnava, Slovakia);

**Бакірова Жаміля Махсудовна, магістр пед.н., ст. викл.
(Аркалик, Казахстан).**

***Оргкомітет не несе відповідальності за зміст науковий праць
та достовірність наведених фактологічних
та статистичних даних.***

Зміст

Section 1.

Critical issues of contemporary philology. Literature and Cultural Studies

Вадим Коваленко ВЕРБАЛІЗАЦІЯ КОНЦЕПТУ <i>ПОДОРОЖ</i> КРИЗЬ ПРИЗМУ ОРІЄНТАЦІЙНИХ, СТРУКТУРНИХ ТА ОНТОЛОГІЧНИХ МЕТАФОР.....	12
Ніна Христич ЛІНГВОСТИЛІСТИЧНІ ЗАСОБИ ЯК ЕЛЕМЕНТИ ЕМОЦІЙНОСТІ НАУКОВИХ МЕДИЧНИХ ТЕКСТІВ	16
Ольга Козій ФОНОСЕМАНТИЧНИЙ АСПЕКТУ ПЕРЕДАЧІ ЗВУКІВ ВОДИ ТА ЗОБРАЖЕННЯ ПЕЙЗАЖІВ В АНГЛОМОВНИХ ПОЕТИЧНИХ ТВОРАХ	18
Оксана Зосімова, Костянтин Сліченко МОТИВАЦІЯ АМЕРИКАНСЬКИХ І БРИТАНСЬКИХ ТОРГОВИХ НАЗВ БЕЗАЛКОГОЛЬНИХ НАПОЇВ	21
Тетяна Заболотна ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ ДОСЛІДЖЕННЯ ЕТНОКУЛЬТУРНИХ МОВНИХ ОДИНИЦЬ.....	24
Наталія Ольховська, Катерина Яник ПЕРЕКЛАДАЦЬКА ТИПОЛОГІЯ НІМЕЦЬКОМОВНИХ ТЕКСТІВ ЕКОЛОГІЧНОЇ ТЕМАТИКИ.....	27
Геннадій Прокоф'єв ДЕЯКІ ПРАГМАТИЧНІ АСПЕКТИ СФЕРИ ДІЇ ЗАПЕРЕЧЕННЯ	29
Ельвіра Коломієць, Анастасія Тимофеева ОНОВЛЕННЯ ЛЕКСИЧНОГО СКЛАДУ СУЧАСНОЇ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....	32
Ірина Білецька ВЛАСНІ НАЗВИ В АНГЛІЙСЬКІЙ ФРАЗЕОЛОГІЇ.....	35
Лілія Нижник ДО ПИТАННЯ СТАТУСУ АМЕРИКАНСЬКОЇ АНГЛІЙСЬКОЇ (АЕ)	37
Дарія Ящук ОНОМАСТИЧНИЙ ПРОСТІР ВЛАСНОЇ НАЗВИ	38
Марина Божко АНГЛІЙСЬКА АНТРОПОНІМІКА: ДИНАМІКА НАУКОВИХ ПІДХОДІВ ТА ІНТЕРПРЕТАЦІЙ.....	41
Ганна Апалат, Ольга Максимова ШЛЯХИ ОПТИМІЗАЦІЇ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ	43
Olena Hundarenko, Daniel Polaček SYSTEMATIC FUNCTIONAL GRAMMAR APPROACH TO PUBLIC SPEECHES ANALYSIS.....	47
Оксана Артюшенко ПРОЦЕСИ АБРЕВІАЦІЇ В СУЧАСНІЙ АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ	49
Mariia Foka TED RESOURCES: INVOLVING INTO THE PROCESS OF ENGLISH LITERATURE TEACHING AT TERTIARY LEVEL	51
Таміла Філіппович ПРОБЛЕМА БАГАТОМОВНОСТІ В ІСПАНІЇ.....	54

Анастасія Шилюк ДІЛОВІ ПЕРЕМОВИНИ ЯК СИСТЕМНА КОМУНІКАТИВНА ІНТЕРАКЦІЯ	56
Marta Lacková STYLISTIC CHARACTERISTICS OF WORDS OF ENGLISH ORIGIN IN THE CONTEMPORARY RUSSIAN SLANG	58
Eva Leláková CORPUS-BASED ANALYSIS AS A WAY OF USING CONTEXT TO DETERMINE THE MEANING OF WORDS	61
Дмитро Паламарчук АРХІТЕКТОНІКА ТЕКСТІВ КОНТРАКТІВ У ЛІНГВІСТИЧНОМУ ВИМІРІ	63
Ярослава Траченко СТРАТЕГІЧНИЙ ПРОСТІР ПОЛІТИЧНОГО ДИСКУРСУ БРИТАНСЬКОГО ПОЛІТИКА ТОНІ БЛЕРА ЯК ЕВРИСТИЧНИЙ ВЕКТОР ЛІНГВІСТИЧНОГО ПОШУКУ	66
Анжеліка Чернюк ПОЯВА ТЕРМІНІВ У ЮРИДИЧНОМУ ДИСКУРСІ ТА СПОСОБИ ЇХНЬОГО ПЕРЕКЛАДУ	68
Євгенія Закасовська МОДАЛЬНІ ДІСЛОВА <i>SHALL, WILL, WOULD, SHOULD</i> ЯК ЗАСІБ ВИРАЖЕННЯ СУБ'ЄКТИВНОЇ МОДАЛЬНОСТІ (на матеріалі англомовного роману Дж. Роулінг “Гаррі Поттер і келих вогню” та його україномовному перекладі В.Є. Морозова)	70
Ярослава Траченко МНОЖИННЕ ВАРІАТИВНЕ ВИРАЖЕННЯ СТРАТЕГІЇ КООПЕРАЦІЇ В ТЕКСТОВОМУ ПРОСТОРІ ПОЛІТИЧНОГО ДИСКУРСУ ТОНІ БЛЕРА.....	73
Світлана Матвеева ФРЕЙМОВЕ МОДЕЛЮВАННЯ ПРОФЕСІЙНОГО ДИСКУРСУ	77
Надія Іваненко, Олена Левченко ГЕНДЕРНІ МАРКЕРИ ТЕКСТІВ АНГЛОМОВНИХ МОТИВАЦІЙНИХ ПРОМОВ TED TALKS	79
Альона Бурмістрова КУЛЬТУРНІ РЕАЛІЇ ЯК ВІДОБРАЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНИХ ОСОБЛИВОСТЕЙ ВЕЛИКОБРИТАНІЇ ТА ЇХ ПЕРЕКЛАД НА УКРАЇНСЬКУ МОВУ	82
Ірина Шабтай ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ПРОФЕСІЙ В ТРАДИЦІЙНІЙ КУЛЬТУРІ АНГЛІЙСЬКОГО НАРОДУ	84
Анастасія Рижавська, Оксана Левчук АНТРОПОНІМНИЙ КОМПОНЕНТ ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЬ ЯК ІНДИКАТОР ЛІНГВОКУЛЬТУРОЛОГІЧНОЇ ІНФОРМАЦІЇ	86
Тетяна Кібальнікова ЖАНРОВО-СТИЛЬОВІ ОСОБЛИВОСТІ АКАДЕМІЧНОГО ЕСЕ	88
Ксенія Власенко СПЕЦИФІКА ВЕРБАЛІЗАЦІЇ МЕТАФОР РОЗМІРУ В ПОЛІТИЧНИХ ПРОМОВАХ ТЕРЕЗИ МЕЙ	90
Ігор Гурський ПОЛІТИЧНА КОМУНІКАЦІЯ: РІВНІ ЗДІЙСНЕННЯ ТА ФУНКЦІОНАЛЬНА ПАЛІТРА	93
Алла Качан ЛІНГВІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ РЕАЛІЗАЦІЇ СТРАТЕГІЇ ПРИВЕРНЕННЯ УВАГИ У РЕКЛАМНИХ ОГОЛОШЕННЯХ	94

Олександра Кацюра ПРАГМАТИЧНА ФУНКЦІЯ ПРЕС-РЕЛІЗУ.....	97
Максим Косаківський ПОНЯТТЯ ЛАКУНА В СУЧАСНІЙ ЛІНГВІСТИЦІ.....	100
Віолета Кравченко ІНТЕРТЕКСТУАЛЬНІСТЬ ЯК КАТЕГОРІЯ ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ	103
Світлана Цимбал ПСИХОЛІНГВІСТИКА ЯК САМОСТІЙНА ГАЛУЗЬ НАУКОВИХ ЗНАНЬ	105
Каріна Безека РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ ГЕНДЕРНИХ ВІДМІННОСТЕЙ В АНГЛОМОВНИХ ЗАСОБАХ МАСОВОЇ ІНФОРМАЦІЇ	108
Наталія Леміш, Алла Зернецька ГЕНЕЗА ПОНЯТТЯ ‘ФІЛОЛОГІЯ’	110
Дарія Курінна КОНЦЕПТ «УСПІХ» В АНГЛІЙСЬКІЙ ЛІНГВОКУЛЬТУРІ.....	113
Роман Шмалюк НАЦІОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНА СПЕЦИФІКА АНГЛІЙСЬКИХ ПАРЕМІЙ.....	116
Юлія Чех ДО ПОНЯТТЯ СТРАТЕГІЙ І ТАКТИК В ТЕОРІЇ КОМУНІКАЦІЇ.....	118

Section 2.
Foreign language teaching techniques

Людмила Голубнича АНАЛІЗ ХМАРНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ.....	123
Тетяна Марченко ВИКЛАДННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ДЛЯ АНГЛОМОВНИХ СТУДЕНТІВ- ІНОЗЕМЦІВ	125
Yuliia Bozhko CLIL AS AN EFFECTIVE METHOD OF TEACHING A FOREIGN LANGUAGE.....	127
Zhamilya Bakirova ADAPTIVE TECHNOLOGIES IN ENGLISH LANGUAGE TEACHING.....	129
Тетяна Капітан ВИКОРИСТАННЯ МЕТОДУ ПРОЕКТІВ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....	133
Людмила Пікулицька ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСІВ ДЛЯ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ СТУДЕНТІВ У ЗВО	137
Yuliia Samoilova USING INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES FOR TEACHING ACADEMIC ENGLISH WRITING TO POSTGRADUATE STUDENTS OF NON- LINGUISTIC SPECIALTIES	139
Галина Михасенко, Татьяна Радион МОДУЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ПРАКТИКЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ.....	141
Татьяна Радион ТЕХНОЛОГИЯ УРОВНЕВОЙ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ.....	143
Olha Berestok WEBINARS AND VIDEO CONFERENCES AS MEANS TO ARRANGE THE EDUCATIONAL PROCESS IN TERMS OF DISTANCE LEARNING	146

Валентина Гутник РОЛЬ “ФІЛЬТРУ РІДНОЇ МОВИ” У ФОРМУВАННІ ФОНЕТИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У ВСТУПНОМУ КОРЕКТИВНОМУ КУРСІ.....	149
Yevheniia Tokar, Inna Fainman AUTHENTICITY IN AN AVIATION ENGLISH CLASSROOM	151
Тетяна Марченко ОСОБЛИВОСТІ ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ СТУДЕНТАМИ З АФРИКИ....	153
Ілона Костікова ОНЛАЙН НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....	156
Olha Turmys ADVANCED TECHNOLOGIES FOR FOREIGN LANGUAGE LEARNING	158
Оксана Старик ВИКЛАДАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ДЛЯ СТУДЕНТІВ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ.....	161
Наталія Ставчук СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ У НАВЧАННІ ТА ВИКЛАДАННІ ІНОЗЕМНИХ МОВ.....	164
Тетяна Фоменко ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ ДО ВИКЛАДАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ.....	167
Nataliia Sarnovska THE RELEVANCE OF INFORMATION TECHNOLOGY USE IN THE PROCESS OF FOREIGN LANGUAGES STUDY IN THE CONTEXT OF DISTANCE EDUCATION.....	169
Liudmyla Lysenko DEVELOPING NEW METHODS AND APPROACHES FOR IMPROVING CLASSROOM ACTIVITIES.....	172
Марина Антонівська СИСТЕМА ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ ВНЗ УКРАЇНИ: МОЖЛИВОСТІ ТА ВИКЛИКИ В УМОВАХ НАДЗВИЧАЙНОЇ СИТУАЦІЇ.....	175
Вікторія Сліпенко СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ (АНГЛІЙСЬКОЇ) ДЛЯ СТУДЕНТІВ НЕМОВНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ.....	177
Наталія Солошенко-Задніпровська MODERN TECHNOLOGIES IN FOREIGN LANGUAGE LEARNING	180
Тетяна Щокіна РОЛЬОВА ГРА ЯК МЕТОД НАЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ	182
Наталя Сорока ФОРМУВАННЯ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТУДЕНТІВ ЧЕРЕЗ РОЛЬОВУ ГРУ	185
Tetiana Leleka CASE-STUDY AS A PROGRESSIVE METHOD OF FOREIGN LANGUAGE TEACHING.....	187
Olha Svyrydiuk BLENDED LEARNING THROUGH MYENGLISHLAB PLATFORM	190
Віта Безлюдна, Роман Безлюдний ЗАСТОСУВАННЯ МОДЕЛЕЙ ЗМІШАНОГО НАВЧАННЯ В ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ У НЕМОВНИХ ЗВО	193
Юлія Фернос ВИКОРИСТАННЯ ІНФОГРАФІКИ НА ЗАНЯТТЯХ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ	196

Svitlana Derkach ASPECTS OF TEACHING STUDENTS WITH MUSICAL BACKGROUNDS.....	198
Ілона Воїчевська, Людмила Вереміук IMPROVING READING COMPREHENSION OF SECONDARY SCHOOL STUDENTS	200
Oksana Ivashchenko FOREIGN LANGUAGES THROUGH PROBLEM EDUCATION.....	203
Світлана Шандрюк ВИБІРКОВІ ПИТАННЯ ПІДГОТОВКИ ДО ЄВІ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В МАГІСТРАТУРУ.....	206
Ольга Комар ЕФЕКТИВНІ МЕТОДИ ОНЛАЙН-НАВЧАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ	208
Ольга Долгушева ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ ІНТЕРПРЕТАЦІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТУДЕНТІВ ФАКУЛЬТЕТУ ІНОЗЕМНИХ МОВ	211
Мирослава Пишногуб, Ольга Габорець ТЕХНОЛОГІЯ BRING YOUR OWN DEVICE (BYOD) ПРИ ВИВЧЕННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ	214
Zhanar Baydalina THE USE OF VARIOUS ACTIVITIES AND TECHNIQUES IN TEACHING SPEAKING	216
Valentyna Simonok, Svitlana Mykytiuk THE FLIPPED CLASSROOM MODEL IN PANDEMIC TIME REMOTE LANGUAGE LEARNING.....	219
Ivan Melnykov, Maryna Chykalova SPECIFIC ASPECTS OF TERMINOLOGICAL TRANSLATION IN THE FIELD OF INFORMATION TECHNOLOGIES.....	221
Тетяна Рідель ЩОДО МОЖЛИВОСТІ ЗАСТОСУВАННЯ ТЕХНОЛОГІЇ МОДЕЛЮВАННЯ У НАВЧАННІ СТУДЕНТІВ ПРОФЕСІЙНО-ОРІЄНТОВАНОМУ СПІЛКУВАННЮ	224
Eva Smetanová TEACHING FOREIGN LANGUAGES ONLINE: PROMOTING LEARNER AUTONOMY	227
Олена Голик, Тетяна Дацька ФОРМУВАННЯ АНГЛОМОВНОЇ ЕКОЛОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ В УЧНІВ 10-11 КЛАСІВ З ВИКОРИСТАННЯМ ТЕХНОЛОГІЙ НАВЧАННЯ “ДИКТАНТ У РУСІ” ТА “ЧИТАННЯ У МІНІ-ГРУПАХ”	230
Олена Лисицька СТРАТЕГІЯ КОНТЕКСТУАЛЬНОЇ ЗДОГАДКИ ПРИ ПІДГОТОВЦІ ДО ДЕРЖАВНОГО ІСПИТУ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ	232
Antonija Šarić, Lahorka Budić DESIGNING ENGLISH SPEAKING MATERIALS FOR STUDENTS OF FOOD TECHNOLOGY	234
Oksana Kadaner FOREIGN LANGUAGE LEARNING THROUGH COMMUNICATION	237
Зоя Шерман ПОКРАЩЕННЯ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ТА СТАНДАРТІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ ЗА НАПРЯМОМ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ.....	239
Юлія Щербина ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО ТА ОНЛАЙН- НАВЧАННЯ.....	241

seems to be very beneficial in this area, as it can increase joy and confidence while lowering anxiety.

Importantly, language teachers should select songs with positive lyrics in order to lower the affective filter, and Fisher's (2001) study supports this idea. In the Fisher (2001) study, the two classrooms that used music began each day with a group song that had a positive message, such as having good self-esteem. In observation notes, Fisher remarked that students in those classrooms seemed more excited about learning English than did students in the nonmusical classrooms. Statistical analysis at the end of the study revealed that those students in musical classrooms actually did acquire more English.

Fisher (2001) and Quast (1999) specifically investigated the effectiveness of music for language learning, and both researchers found that music positively affects language acquisition. In Fisher's study, besides beginning each day with an opening song, students in musical classrooms learned spelling words taken from songs and read stories that were set to music. The positive results of this study suggest that actively using music to learn language is a useful way for EFL teachers to incorporate music into their curricula.

REFERENCES

1. Eken, Denis Kurtoglu, 1996. "Ideas for Using Songs in the English Language Classroom", in: English Teaching FORUM 34, 1: 46.
2. Fisher, D. (2001). Early language learning with and without music. Reading Horizons, 42(1), 39-49.
3. Quast, U. (1999). The effect of music on acquiring vocabulary with technically gifted students. Gifted Education International, 14(1), 12-21.
4. Richard-Amato, P. A. (2003). Making it happen: From interactive to participatory language teaching, theory, and practice. (3rd ed.). White Plains, NY: Pearson Education, Inc.

IMPROVING READING COMPREHENSION OF SECONDARY SCHOOL STUDENTS

Iлона Boichevska, Liudmyla Veremiuk (Uman, Ukraine)

Reading comprehension is "the process of simultaneously extracting and constructing meaning through interaction and involvement with written language" [6, p. 11]. In the development of students' reading skills, many factors are involved. This research has focused on student's critical individual, family, and teacher factors which are related to students' reading comprehension.

A number of studies have corroborated that students' reading motivation is a key factor associated with their reading performance. For those who struggle to read, there is a risk that the main purpose of being able to read becomes lost. The desired outcome is that children not only can read, but **want** to read. For this reason, reading needs to be motivating and meaningful.

Guthrie and Cox (2001) argued that motivating factors can affect reading frequency and engagement, which in turn influence comprehension [4, p. 285]. According to the self-determination theory, motivation can be categorized as autonomous and controlled motivation. The two types of motivation lead to different outcomes, with autonomous motivation tending to yield more positive outcomes. Research in primary education found that students' autonomous reading motivation is positively and significantly related to their reading comprehension [3, p.1011]. Researchers indicate that family socio-economic status can be a key predictor of reading comprehension and is positively correlated to their reading achievement. Students from socio-economically disadvantaged families tend to be enrolled in schools with poor resources, such as low teacher quality and poor teaching and learning facilities.

Scientists also emphasize the important role of teacher's qualification and experience in reading instruction. Carlisle, Correnti, Phelps, and Zeng (2009), for instance, argue that teacher's knowledge and experience can positively or negatively influence students' reading performance and achievement in regular classroom situations [2, p. 458]. Hairrell et al. (2011) further revealed a positive significant correlation between teacher qualification and reading comprehension [5, p. 240]. Consequently, both teacher qualification and experience can have an impact on students' reading achievement.

Reading comprehension involves a set of multifaceted and interconnected skills allowing students to accurately process and understand text information during reading. The processes involved in reading comprehension include, in part, focusing on relevant and important information from a passage and making connections between that information and prior knowledge. But students must also understand the meaning of words as well as integrate the many internal connections among important and relevant pieces of information within a passage. Several researchers have expanded upon the typical definition of comprehension by suggesting that deeper comprehension results from students purposefully trying to reach a coherent understanding of what a text is about [7, p. 39]. When reading difficult texts, skilled readers use a variety of comprehension strategies to build deeper meaning.

To correspond with a typical reading lesson, comprehension strategy instruction can be organized into a three-part framework, with specific activities used **before**, **during**, and **after** reading. *Before reading*, the teacher may: motivate students through activities that may increase their interest, making the text relevant to students in some way; activate students' background knowledge important to the content of the text by discussing what students will read and what they already know about its topic and about the text organization while the students may establish a purpose for reading, identify and discuss difficult words, phrases, and concepts in the text, preview the text to make predictions about its content [1].

During reading, the teacher may: remind students to use comprehension strategies as they read and to monitor their understanding, ask questions that

keep students on track and focus their attention on main ideas and important points in the text, encourage students to return to any predictions they have made before reading to see if they are confirmed by the text. Students may: determine and summarize important ideas and supportive details, make connections between and among important ideas in the text, integrate new ideas with existing background knowledge.

After reading, the teacher may guide discussion of the reading, ask students to recall and tell in their own words important parts of the text, offer students opportunities to respond to the reading in various ways. Students, with some help from the teacher, may evaluate and discuss the ideas encountered in the text, apply and extend these ideas to other texts and real life situations.

Some procedures, such as story maps, story frames can be used to help students improve their comprehension of narrative texts. ***Directed reading and thinking activity*** focuses on reading as a thinking process. Its intent is to teach children to make predictions throughout reading. ***The questioning the author procedure*** involves discussion, strategy instruction, and self-explanation. It encourages students to reflect on what the author is trying to say so as to build a mental representation from that information [7, p. 36].

Transactional Strategy Instruction (TSI) is a procedure that involves teaching students to construct meaning as they read by emulating good readers' use of comprehension strategies. It helps students set goals and plan for reading, use background knowledge and text cues to construct meaning during reading, monitor comprehension, solve problems encountered during reading, and evaluate progress. To accomplish these tasks, students are taught to use a set of reading strategies which include: predicting based on prior-knowledge activation, generating and asking questions, clarifying, visualizing, relating background knowledge to text content, and summarizing [1].

One of the ways of improving secondary school students' reading comprehension is *reading aloud*. It can allow students to practice the skill of expressive reading. However, for some students with reading difficulties, being asked to read aloud can be highly stressful.

So, given the abovementioned, reading comprehension is one of the important parts of the study process. The way students perform reading comprehension may influence their further knowledge. Parents can cultivate their children's interest in reading and motivation for reading and provide a better reading environment for them. In order to help students who are from low-income families, their parents and schools should work together to provide these students with full support in reading learning. Teachers can improve their students' reading comprehension skills using effective reading strategies and instructions.

REFERENCES

1. Comprehension Instruction, 16-24. Retrieved from http://www.netxv.net/pm_attach/67/TRI-Comprehension_Instr.pdf
2. Carlisle, J. F., Correnti, R., Phelps, G., & Zeng, J. (2009). Exploration of the contribution of teachers' knowledge about reading to their students' improvement in reading. *Reading and Writing, 22*, 457 - 486. <http://dx.doi.org/10.1007/s11145-009-9165-y>
3. De Naeghel, J., Van Keer, H., Vansteenkiste, M., & Rosseel, Y. (2012). The relation between elementary students' recreational and academic reading motivation, reading frequency, engagement, and comprehension: A self-determination theory perspective. *Journal of Educational Psychology, 104*, 1006 - 1021. <http://dx.doi.org/10.1037/a0027800>
4. Guthrie, J. T., & Cox, K. E. (2001). Classroom conditions for motivation and engagement in reading. *Educational Psychology Review, 13*, 283 - 302. <http://dx.doi.org/10.1023/a:1016627907001>
5. Hairrell, A., Rupley, W. H., Edmonds, M., Larsen, R., Simmons, D., Willson, V., ...Vaughn, S. (2011). Examining the impact of teacher quality on fourth-grade students' comprehension and content-area achievement. *Reading & Writing Quarterly, 27*, 239 - 260. <http://dx.doi.org/10.1080/10573569.2011.560486>
6. Snow, C. (2002). *Reading for understanding: Toward an R & D program in reading comprehension*. Santa Monica, CA: RAND Corporation.
7. Wu, L., Valcke, M., & Van Keer, H. (2019). Factors associated with reading comprehension of secondary school students. *Educational Sciences: Theory and Practice, 19*(4), 34 - 47. <http://dx.doi.org/10.12738/estp.2019.4.003>

FOREIGN LANGUAGES THROUGH PROBLEM EDUCATION

Oksana Ivashchenko (Cherkasy, Ukraine)

Foreign language is often considered to be a non-compulsory, unimportant subject in the technical higher educational establishments. Students and cadets are not interested in it and don't realize how they can apply it in their future profession. We try to use various methods to make the students and cadets interested in the subject and more active during our lessons.

One of such methods is problem education. The basic idea of problem education is that cadets and students get knowledge in the process of cognitive activity and don't receive it directly from teachers. They are involved into the process of finding the solution of the problem situation [1]. The main element of the problem education is a problem situation – the difficulties of which the students are aware of. To overcome them they need to search for new knowledge, new "ways of action" [2].

Problem situations can be used at every stage of the lesson. Learning grammar we use the method, connected with the necessity to compare new material with the already learned one. Comparison is the basis of any understanding and is essential in the development of cognitive activity. This method requires the ability to find internal links in the educational material and pay attention to the causes of this or that phenomenon.

When studying tense-forms of English verb, we offer the following tasks: 1) compare the given sentence and make a conclusion about the difference between the Present Continuous and the Present Simple tenses and what