

Ярошинская Елена Александровна,
кандидат педагогических наук, доцент
Уманского государственного педагогического университета
имени Павла Тычины
Украина, olenayar@mail.ru

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК НЕОБХОДИМЫЙ ФАКТОР КАЧЕСТВЕННОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ

Сегодня цивилизованное общество базируется на высоких информационных технологиях. Информационная культура постепенно становится частью повседневной жизни. И очевидно, что внедрение новейших информационных технологий касается, прежде всего, системы высшего образования. Но, как показывает опыт, внедрение информационных технологий на эмпирическом уровне не приводит к существенному повышению эффективности образовательного процесса. Уместным оказывается проектирование такой образовательной среды, где используя информационные технологии, происходит гуманизация образования и повышение ее креативности.

В научной литературе креативная педагогическая деятельность рассматривается как творческий подход к решению проблемы педагогического процесса, в ходе которого интересы и ценности личности являются доминирующим компонентом организации и смысла учебной деятельности [1, с. 87].

Для того, чтобы образование действительно стало креативным и личностно ориентированным, а также более эффективным, считается, что оно должно ориентироваться на: уровень подготовки в определенной отрасли знаний и степень общего развития мировоззренческой культуры, особенностей психического развития личности (памяти, мышления, восприятия, умения обладать собственной эмоциональной сферой,

особенности характера, темперамента. То есть, обучение должна быть индивидуальным [2, с. 22].

По нашему мнению, в образовательном процессе доминантной должна быть деятельность студента, которая направлена на самостоятельное расширение предметного ядра знаний и на самостоятельную поисковую (исследовательскую) познавательную деятельность.

Для организации такого процесса в вузе нужен преподаватель не традиционного образования, а совершенно новой формации, который обладает методологией креативного образования, – это, во-первых. Во-вторых, нужны учебники и учебные пособия, что отвечают принципам креативного образования, а также методические пособия, как для самого преподавателя, так и для студента. В-третьих, нужны другие инструментальные информационные дидактичные средства, которые обеспечивают профессиональное образование. В-четвертых, нужны новые мультимедийные, информационные и телекоммуникационные технологии. И пятое – это подготовка преподавательских кадров для всех типов ВНЗ способных проектировать и моделировать в парадигме инновационного образования авторские интеллектуальные продукты.

Системообразующим фактором профессионального образования сегодня является инновационная деятельность самого преподавателя. Только творческий преподаватель сможет формировать будущего творческого специалиста. Однако, вузовская практика показывает, что информационные технологии еще далеко не стали полноценными средствами обучения у самих преподавателей, в особенности педагогических вузов и гуманитарных профилей, поскольку, они требуют определенных знаний, умений и навыков, в создании интеллектуальных информационных продуктов из своего учебного предмета. Круг заданий, какие необходимо решать преподавателю при их создании, определяется самим предметом и умением преподавателя пользоваться персональным компьютером. В связи с этим остается актуальной проблема повышения компьютерной осведомленности самого

преподавателя высшей школы. Причем, не на уровне пользователя, а на уровне, что позволяет ему самостоятельно создавать тесты, учебные авторские дидактичные средства, которые будут содействовать развитию творческого потенциала субъектов образования и повышению качества профессионального образования учителя.

Сегодня информационные технологии в образовательном процессе вуза используются в нескольких направлениях: 1) для мониторинга качества образования; 2) как средства обеспечения лекционных занятий; 3) при проведении практических занятий; 4) как средства самообразования студентов. Важным с этих направлений является самостоятельная работа студентов. Для ее обеспечения, как правило, используются мультимедиа компакт-диски с учебными программами (каких не так уж и много) или глобальная сеть Интернет. Практика деятельности ВНЗ показывает, что использование современных коммуникационных технологий значительно повышает эффективность самостоятельной работы студентов, особенно в контексте растущей популярности дистанционного Интернет-образования.

Перспективным, с нашей точки зрения, есть еще одно направление – использование персональных компьютеров, как средства для моделирования различных процессов. В том числе, по изучению психолого-педагогического блока дисциплин высшего учебного заведения.

В результате моделирования педагогических ситуаций в реальном времени с реальным субъектом образования, будущий педагог приобретает опыт педагогической деятельности еще до выхода на педагогическую практику. Наиболее производительными в деле выработки навыков педагогической деятельности являются педагогические тренинги с обязательной их записью на цифровую видеокамеру и с последующим пересмотром на персональном компьютере. Использование такой технологии позволяет анимировать театральную педагогику, сделать ее личностно ориентированной, что является эффективным в профессиональной подготовке будущего педагога.

С целью повышения качества вузовского образования и перехода на инновационные технологии, сегодня для вуза является актуальным – создание специальных аудиторий и залов библиотек открытого доступа. Для их деятельности необходимым есть наличие единой учебно-информационной сетью, что позволяет получать учебную информацию в различной форме, что позволяет сдвинуть внутреннюю мотивацию студента, возбуждает интерес к учебному предмету, раскрывает качества креативности преподавателя и фантазию субъекта образования.

Литература:

1. Морозов А.В. Креативная педагогика и психология: Учебное пособие / А. В. Морозов, Д. В. Чернилевский – М. : Академический Проект, 2004. – 216 с.
2. Полат Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е. С. Полат. – М., 2002. – 272 с.