

ТРУДОВЕ НАВЧАННЯ

(обслуговуючі види праці)

Терещук А. І.,

Медвідь О. Ю.,

Приходько Ю. М.

«Трудове навчання (обслуговуючі види праці)»

Підручник для 8 класу загальноосвітніх

навчальних закладів

УДК
ББК

Терещук, А. І.

Трудове навчання (обслуговуючі види праці) : Підручник для 8 класу загальноосвітніх навчальних закладів / А. І. Терещук, О. Ю. Медвідь, Ю. М. Приходько. – Київ : Літера ЛТД, 2016. – 288 с.

ISBN

Підручник відповідає чинній навчальній програмі з трудового навчання і містить два блоки: «Технологія виготовлення швейних виробів», «Технологія виготовлення виробів інтер'єрного призначення».

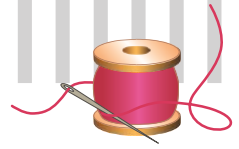
Підручник складається з п'яти розділів, які знайомлять учнів з властивостями матеріалів хімічного походження, конструкційними матеріалами та їхніми властивостями, технологією виготовлення швейних виробів, дизайном предметного середовища, технологією виготовлення виробів інтер'єрного призначення; містять відомості про основи техніки, технологій і проектування та технологію побутової діяльності.

Структура підручника має раціональну послідовність у розміщенні як основного, так і другорядних текстів. В основну частину підручника включено теоретичний матеріал, який стосується основних властивостей матеріалів, техніки і технології їх обробки, а також практичного втілення у вигляді опису технології виготовлення конкретних об'єктів праці. Другорядний текст диференційовано за такими рубриками: «Цікаво знати», «Запам'ятай – важливо», «Довідка», «Порада», «Виконай з дорослими», які винесено на береги підручника. Додатковий матеріал вдало доповнює основні поняття, що розкриваються в підручнику, що є доречним і дидактично виправданим.

Для ефективного користування підручником розроблено систему позначок «Путівник учня», який дозволяє швидко знаходити та обирати матеріал для самостійного опрацювання, практичної роботи з дорослими, засвоєння основних понять, передбачених навчальною програмою.

У розділі «Дизайн предметного середовища» запропоновано технологічну послідовність виготовлення достатньої кількості цікавих і корисних об'єктів праці. Наведені практичні роботи і пропонувані для виготовлення вироби дають змогу обрати той виріб чи технологію, які найбільш повно відповідають інтересам учениці.

У рубриці «Застосуй на практиці» теоретичні знання, що розкриваються в основному тексті параграфа, пропонується втілити в цікавих та водночас простих і доступних виробах.



Дорога дівчинко!

У 8-му класі ти продовжиш вивчати основи матеріалознавства, дізнаєшся про особливості штучних матеріалів; навчишся конструювати і моделювати, кроїти і шити, оздоблювати спідниці будь-яких фасонів; ознайомишся з комп'ютерним конструюванням одягу, основами кольорознавства, стилями дизайну. Спробуєш себе у професії дизайнера одягу та предметного середовища; дізнаєшся, як облаштувати оселю в українському колориті й прикрасити її власноруч виготовленими текстильними іграшками, сувенірами, виробами з паперу. Навчишся виготовляти оригінальні вітальні листівки; оволодієш технікою ниткової графіки та ще багатьма корисними навичками.

Допоможуть тобі в цьому захопливому процесі чіткі й детальні пояснення, кресленики і схеми, малюнки до кожної теми параграфа, а також «Путівник учня», користуючись позначками якого, ти зможеш швидко віднайти потрібний матеріал, ефективніше організувати роботу з підручником.

Пам'ятай: практична робота у шкільній майстерні потребує уваги і зосередженості. Треба правильно організувати робоче місце, бути уважною і старанною, дотримуватися правил безпечної праці.

Сподіваємося, що на сторінках підручника ти знайдеш для себе багато цікавих ідей, натхнення до створення власних проектів і зможеш втілити творчу фантазію у цілком реальні речі.

Успіхів і натхнення тобі!



Практична робота

ДОБІР ЗАЧІСКИ З УРАХУВАННЯМ ФОРМИ ОБЛИЧЧЯ

Матеріали та інструменти: підручник, зошит, ручка, кольорові олівці, косметичний олівець, дзеркало.

Послідовність виконання роботи

1. За допомогою дзеркала та косметичного олівця визнач форму свого обличчя.
2. Обери вид зачіски з урахуванням форми обличчя.
3. Добери колір волосся.
4. Замалюй у зошиті декілька варіантів зачіски.
5. Обґрунтуй свій вибір.



Запитання та завдання для повторення

1. Що таке зачіска?
2. Розкажи про історію зачіски.
3. Які ти знаєш основні типи обличчя?
4. Як дібрати зачіску до кожного типу обличчя?
5. Чи варто фарбувати волосся?



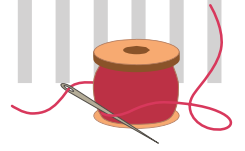
Творче завдання на вибір

1. Скориставшись інформаційними джерелами, підготуй презентацію «Сучасні види зачісок».
2. Підготуй розповідь про історію зачісок в Україні.

ЗАСТОСУЙ НА ПРАКТИЦІ

Модні коси: зачіски з елементами плетіння

Здавна жінки прикрашали свою зачіску різними способами, вплітали у волосся квіти, завивали їх, одягали вінки і, звісно, створювали наймодніші плетіння кіс, які ми й пропонуємо розглянути.



СЛОВНИК ТЕРМІНІВ І ПОНЯТЬ

- Айріс фолдінг** – техніка заповнення вирізаної по контуру картинки різнокольоровими смужками.
- Аплікація** (у *кравецькій справі*) – пришитий до виробу мотив з іншої тканини.
- Асиметрія** – нерівномірне розміщення елементів при збереженні загальної рівноваги.
- Ахроматичний** – безколірний (від грец. α – заперечення і χ ρ ω μ α – колір). Це білий, сірий і чорний кольори.
- Базисна сітка** – сукупність допоміжних горизонтальних і вертикальних ліній, що визначають загальні розміри основних частин будь-якого виробу.
- ВебДизайн** (англ. *web* – мережа, павутина) – найновіший різновид дизайну, завданням якого є проектування подачі інформації та художнє оформлення інтернет-сайтів і проектів.
- Викрійка** – зразок, вирізаний із паперу, картону, за яким викроюють одяг, взуття тощо.
- Викрійка основи спідниці** – універсальна заготовка, яка дозволить тобі отримувати найрізноманітніші моделі спідниць.
- Витинанка** – вид українського народного декоративного мистецтва; ажурне або силуетне зображення, вирізане ножицями чи ножом із паперу або витесане з деревини чи інших матеріалів; сюжетна та орнаментальна композиція.
- Виточки** – дуже важливі елементи конструкції виробу. За способом обробки виточки б увають розрізними та нерозрізними, виконаними з додатковою смужкою тканини, оздоблювальною строчкою і, розпрасовані й заправовані.
- Волан** (від фр. *voler* – літати) – деталь декоративного оформлення швейного виробу у вигляді широкої смуги тканини, яка викроєна по колу чи спіралі та з'єднана з виробом одним краєм; а вільний край утворює вертикальні хвилеподібні складки, що надає одягу святковості та легкості.
- Графічний дизайн** – поліграфічні друковані вироби, товарні знаки, листівки тощо.
- Декатирування тканини** – волого-теплова обробка (ВТО) тканини для попередження її зсідання в готовому виробі.
- Дизайн** (від англ. *design* – проектувати, креслити, задумувати, а також проект, план, рисунок) – творча діяльність із проектування естетичних властивостей предметів і середовища, в якому живе людина.
- Дизайн іміджу** – дизайн одягу, взуття, аксесуарів, зачісок.
- Дизайн процесів** – фірмові стилі, дизайн церемоній, програм.
- Дизайнер** – фахівець, що відповідає за функціональний та естетичний рівень предметів та композицій із них, створюючи певне середовище.
- Еклектика** – поєднання несполучуваних речей, змішування стилів.
- Елементи дизайну** – частини або компоненти, які можна виділити в будь-якій композиції або творі мистецтва.
- Ескіз** (від фр. *esquisse* – *нарис, замальовка*) – спрощене графічне зображення, що фіксує принциповий задум, конструкцію предмета, виконане від руки, з приблизним дотриманням пропорцій між його частинами.