

ДІЯЛЬНІСТЬ НАРОДНОГО АМАТОРСЬКОГО КОЛЕКТИВУ В СИСТЕМІ ХОРЕОГРАФІЧНО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ

В публікації представлено історію становлення народного аматорського ансамблю сучасного танцю «Візаві» Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини; проаналізовано інновації в хореографічно-педагогічній освіті; розглянуто творчі проекти як педагогічно-творчі інновації в системі хореографічно-педагогічної освіти на прикладі народного аматорського ансамблю сучасного танцю «Візаві» Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини; представлено основні етапи постановки творчих проектів «Діти Сонця» та «Право на життя: хореографія проти наркоманії та алкоголізму».

Ключові слова: професійна підготовка, позанавчальна діяльність, аматорський танцювальний колектив, інновація, хореографічно-педагогічна освіта, творчий проект, етапи постановки.