

Андрощук Л.М.,
Уманський державний педагогічний
університет імені Павла Тичини

ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ІННОВАЦІЙ У КОНТЕКСТІ СТАНОВЛЕННЯ ХОРЕОГРАФІЧНО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ

У статті розглянуто теоретичні основи інновацій в контексті становлення хореографічно-педагогічної освіти. Представлено теоретичний аналіз інновацій як суспільного освітнього явища. В результаті дослідження: 1) проаналізовано історичний шлях інновацій в освіті та роль персоналізованої парадигми гуманістичної освітньої концепції в сучасній інноваційній підготовці майбутнього вчителя в системі педагогічно-хореографічної освіти; 2) висвітлено передумови впровадження інновацій у підготовку сучасного фахівця хореографічно-педагогічної освіти; 3) розглянуто сутність понять «інновація», «педагогічна інновація»; класифікацію інновацій, умови їх реалізації в хореографічно-педагогічній освіті.

Ключові слова: інновація, педагогічна інновація, хореографічно-педагогічна освіта, інновація в хореографічно-педагогічній освіті, класифікація інновацій, умови реалізації інновацій, історія інновацій, гуманістична концепція.

Андрощук Л.М. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИННОВАЦИЙ В КОНТЕКСТЕ СТАНОВЛЕНИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИ-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье рассмотрено теоретические основы инноваций в контексте становления хореографически-педагогического образования. Представлен теоретический анализ инноваций как общественного образовательного явления. В результате исследования: 1) проанализовано исторический путь инноваций в образовании и роль персонализированной парадигмы гуманистической образовательной концепции в современной инновационной подготовке будущего учителя в системе педагогически-хореографического образования; 2) раскрыты предпосылки внедрения инноваций в подготовку

современного специалиста хореографически-педагогического образования; 3) рассмотрено сущность понятий «инновация», «педагогическая инновация»; классификацию инноваций, условия их реализации в хореографически-педагогическом образовании;

В результате исследования мы сделали вывод, что современное общество нуждается в переосмыслении содержания образования и значения принципов подготовки учителя нового поколения. Реализация инноваций в хореографически-педагогическом образовании возможна при создании соответствующих условий. Подготовка будущего учителя на основе персонализированной парадигмы является основой инновационной деятельности в системе педагогически-хореографического образования.

В дальнейшем планируется исследование инновационной модели подготовки будущего учителя хореографии на основе персонализированной парадигмы образования в системе хореографически-педагогического образования.

Ключевые слова: инновация, педагогическая инновация, хореографически-педагогическое образование, инновация в хореографически-педагогическом образовании, классификация инноваций, условия реализации инноваций, история инноваций, гуманистическая концепция.

Androschuk L.M.

THEORETICAL FOUNDATIONS

OF INNOVATIONS IN THE CONTEXT OF FORMATION

THE CHOREOGRAPHIC-PEDAGOGICAL EDUCATION

The theoretical foundations of innovations in the context of developing choreographic-pedagogical education are considered in the article. The theoretical analysis of innovations as a social educational phenomenon is presented. As a result of the investigation: 1) historical path of innovations in education and the role of personalized paradigm of humanistic educational concept in the modern innovative preparation of the future teacher in the system of pedagogical-choreographic education are analyzed; 2) preconditions of the innovations' introduction in the preparation of modern specialists in choreographic-pedagogical education are disclosed; 3) gist of the notions of «innovation», «pedagogical innovation»; classification of innovations, the conditions for their realization in the choreographic-pedagogical education are reviewed.

As a result of investigation, we have concluded that modern society needs to rethink the content of education and the meaning of principles for the preparation of a new teachers' generation. Realization of innovations in choreographic-pedagogical education is possible while creating the right conditions. Preparation of the future teacher on the base of personalized paradigm is the basis of innovation activity in the system of pedagogical-choreographic education.

We are going to study the innovative model of preparation of future teachers of choreography based on the paradigm of personalized education in the system of choreographic-pedagogical education in the future.

Key words: *innovation, pedagogical innovation, choreographic-pedagogical education, innovation in choreographic-pedagogical education, the classification of innovations, the conditions of the realization of innovations, the history of innovations, the humanistic concept.*