

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини  
Факультет дошкільної та спеціальної освіти

# **ПЕРШІ СПРОБИ ПОШУКУ В НАУКОВОМУ ПРОСТОРИ**

## **Випуск XIV**

Збірник матеріалів  
XV Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції  
«ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ ЖИТТЄДІЯЛЬНОСТІ  
ДИТИНИ У СУЧАСНОМУ ДОШКІЛЛІ»

**(27 квітня 2017 р.)**

**Умань**  
**АЛМІ**  
2017

УДК 74.1: 74.58  
ББК 372(07): 378  
П 26

*Рекомендовано до друку Вченою радою факультету  
дошкільної та спеціальної освіти  
Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини  
(протокол № 9 від 12 квітня 2017 року)*

Головний редактор: проф. Кузь В. Г.  
Відповідальний за випуск : доц. Залізняк А. М.

**П 26 Перші спроби пошуку в науковому просторі:** збірник матеріалів XV Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції «Особливості організації життєдіяльності дитини у сучасному дошкільлі» (27 квітня 2017 року) / [гол. ред. проф. Кузь В. Г. та ін.]. – Умань: АЛІМІ, 2017. – 184 с.

До збірника увійшли матеріали XV Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції «Особливості організації життєдіяльності дитини у сучасному дошкільлі», що відбулася 27 квітня 2017 року на базі факультету дошкільної та спеціальної освіти Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

Відповідальність за зміст наукових доповідей несуть автори та їхні керівники.

УДК 74.1: 74.58  
ББК 372(07): 378  
П 26

©Уманський державний педагогічний  
університет імені Павла Тичини, 2017

## ЗМІСТ

Агафоник Т.	Особливості розвитку ейдетичної пам'яті у дітей старшого дошкільного віку.....	8
Андреева Г.	Сутність статево-рольової соціалізації особистості.....	10
Антонова К.	Умови формування гармонійних стосунків між дітьми і дорослими.....	11
Аргат Н.	Основи керівництва педагогічною взаємодією днз із родинами вихованців.....	14
Белінська О.	Психологічні аспекти впливу дитячої субкультури на процес соціалізації старших дошкільників.....	16
Бойченко Т.	Психолого-педагогічні умови розвивальної ролі гри для дітей дошкільного віку.....	17
Бондаренко Н.	Педагогічні умови виховання у дітей дошкільного віку ціннісного ставлення до себе...	19
Бублей О.	Традиції рідного краю як засіб виховання громадянських якостей у старших дошкільників.....	21
Бурлака О.	Розвиток творчості старших дошкільників у спільній діяльності.....	22
Виговська О.	Співпраця педагогів і батьків.....	24
Войтенко І.	Розвитку позитивних емоцій у старших дошкільників засобом психогімнастики.....	26
Волинець О.	Значення казкотерапії у соціальному вихованні старших дошкільників.....	28
Воспаненко Н.	Роль сім'ї у підготовці дошкільників до виконання соціальних ролей жінки (матері) та чоловіка (батька).....	31
Галка О.	Умови успішного переходу дитини дошкільного віку до навчання в школі.....	33
Гребенюк В.	Предметне навчально-розвивальне середовище у дошкільному навчальному закладі для дітей-аутистів.....	35
Григораш В.	Розвиток пізнавальної активності як засіб навчання дітей елементам математики.....	38
Гроапа К.	Підготовка дошкільників до виконання майбутніх подружніх обов'язків.....	40
Громик Д.	Сутність виховання патріотизму.....	42
Гудак Ю.	Сім'ї як головний чинник гендерної ідентифікації старших дошкільників.....	44
Гуцол А.	Поєднаний розвиток фізичних і пізнавальних здібностей дітей 5 і 6 років у процесі фізичного виховання.....	46
Гуцало Н.	Форми залучення батьків до співпраці.....	49

Даценко О. Дзюба А.	Сутність поняття «етичний розвиток».....	50
	Формування у дітей старшого дошкільного віку позитивного ставлення до занять фізичною культурою в умовах села.....	52
Дем'яненко К.	Формування уявлень про сенсорні еталони у молодших дошкільників засобом дидактичної гри.....	54
Думанська Т.	Оптимізація формування самооцінки старших дошкільників у процесі спілкування з дорослими та однолітками.....	56
Долінська Т.	Особливості ігрової діяльності дітей дошкільного віку в сучасному ДНЗ.....	59
Журавко Т.	Національно-патріотичне виховання дошкільників.....	61
Загранична М	Творчі завдання як засіб формування пізнавальної активності старших дошкільників....	62
Іщенко В.	Роль батьків у вихованні правильної звуковимови у дітей та розвитку їхнього мовлення.....	65
Каган А.	Педагогічний супровід сім'ї при формуванні економічних знань у старших дошкільників.....	66
Карабінювська О	Формування творчої активності старших дошкільників засобами ознайомлення з українською народною іграшкою.....	68
Коваленко Р.	Становлення та розвиток діяльності домашніх виховательок в Україні впродовж ХІХ ст.....	71
Ковальчук К.	Тьюторство як дієва форма супроводу інноваційної діяльності педагога.....	73
Коваль С.	Використання музикотерапії та психологічних фізкультхвилинок у роботі з дітьми.....	74
Копелянець Т.	Розвиток емоційної сфери як один з важливих аспектів всебічного розвитку дошкільників.....	77
Корпан В.	Виховання гуманної поведінки дітей старшого дошкільного віку в процесі взаємодії дошкільного навчального закладу і сім'ї.....	79
Косьянова С.	Особливості використання зразків українського декоративного мистецтва в системі естетичного виховання дітей старшого дошкільного віку.....	81
Котик Ю.	Особливості впровадження інтерактивного навчання в навчальний процес.....	83
Кравець К.	Родинне виховання та його вплив на особистісний розвиток дитини.....	85
Кравченко А.	Професійна компетентність вчителя-логопеда як психолого-педагогічна проблема.....	86
Кузнецова І.	Співпраця дошкільного навчального закладу і сім'ї з проблеми виховання у старших	

	дошкільників інтересу до змісту художнього твору.....	88
Кухар І.	Створення гігієнічних та педагогічних умов для фізичного розвитку і виховання дитини другого року життя в умовах родини.....	90
Лапенко С.	Підвищення рухової активності старших дошкільників засобом ігор-атракціонів.....	92
Лещенко А.	Організація самостійної діяльності учнів допоміжної школи.....	94
Литвин Н.	Психолого-педагогічні особливості розвитку дошкільників через вплив різних стилів батьківського виховання.....	97
Личак Ю.	Особливості використання дидактичних ігор та вправ у процесі розумового виховання дітей дошкільного віку.....	99
Мазуренко В.	Формування першооснов національної самосвідомості у старших дошкільників засобами української народної музики.....	101
Мартинюк С.	Педагогічні умови виховання дітей третього року життя.....	103
Мельник І.	Формування звукової культури мовлення у дітей дошкільного віку.....	105
Мельничук Б.	Педагогічні умови розвитку логічного мислення у старших дошкільників.....	106
Мошкаринець С	Сутність проблеми виховання статево-рольової поведінки старших дошкільників.....	108
Нагорна О.	Статеві особливості дітей дошкільного віку.....	110
Недіна С.	Організаційно-педагогічні умови профілактики негативних проявів поведінки молодших школярів у навчально-виховному процесі.....	112
Немченкова О	Формування в розумово відсталих учнів морально-етичних норм поведінки.....	115
Нікуліна А.	Особливості прояву агресивної поведінки у дітей дошкільного віку.....	117
Оберемок В.	Гендерний підхід в освіті.....	120
Олійник В.	Організаційно-педагогічні умови ефективності превентивного виховання старших дошкільників у контексті їхньої життєвої компетентності.....	122
Ольшевська Н.	Формування навичок взаємодії старших дошкільників із загальним недорозвиненням мовлення у єдиному соціально-розвивальному просторі.....	125
Осадча О.	Проблема формування гендерної ідентичності в неповній родині.....	127

Підлубна Н.	Сутність соціально-рольової взаємодії дітей дошкільного віку.....	128
Пістун Ю.	Моральне виховання дошкільників засобами дитячої художньої літератури.....	130
Пишнюк А.	Особливості превентивної роботи з важковиховуваними дітьми в умовах інтернатного закладу.....	132
Попук С.	Становлення гендерної ідентичності у період дошкільного дитинства.....	134
Проценко Л.	Особистісно орієнтоване навчання руховим діям дітей 5-6 років в умовах дошкільного навчального закладу.....	137
Редько Н.	Теоретичний аналіз поняття «обдарована дитина»	139
Рисей Т.	Уміння створювати еколого-розвивальне середовище в днз як складник еколого-педагогічної культури вихователя.....	141
Рожко Д.	Психолого-педагогічні особливості організації просвіти батьків у сучасному ДНЗ.....	144
Руденко Е.	Педагогічні умови і засоби формування гендерної толерантної поведінки.....	146
Савченко Ю.	Розвиток вчення про психічні стани дітей.....	148
Сидорчук С.	Вплив сім'ї на процес соціалізації дітей дошкільного віку.....	150
Сметанюк Н.	Функціонування системи професійного навчання осіб з вадами слуху в період становлення і розвитку незалежної України.....	152
Сопронюк Г.	Формування готовності дітей старшого дошкільного віку до навчання в школі у процесі фізичного виховання.....	155
Степанова С.	Статеворольова поведінка – компонент статево-рольової соціалізації дошкільників.....	157
Тарасенко А.	Анатомо-фізіологічні ознаки заїкання дітей молодшого шкільного віку.....	159
Тертична Ж.	Педагогічні умови виховання у старших дошкільників позитивного ставлення до українських традицій і звичаїв у процесі трудової діяльності.....	162
Тежикова Т.	Народна педагогіка про гендерне виховання дошкільників.....	164
Токан О.	Вплив несприятливих умов соціалізації на психічний розвиток дитини.....	166
Тушна Т.	Історія розвитку математичної науки в Україні та здобутки народної математики.....	169
Черніженко В.	Психолого-педагогічний супровід розвитку властивостей уваги у дітей дошкільного віку.....	171

Швець М.	Роль гри-драматизації у процесі формування гендерної толерантності у дітей 5-6 років.....	173
Шиманський А.	Особливості психофізичного розвитку дітей п'ятирічного віку.....	175
Юраш І.	Вплив сім'ї на формування майбутнього сім'янина в дітей дошкільного віку.....	177
Юргеля Н.	Співпраця днз і сім'ї як чинник формування доброзичливих взаємин у дошкільників.....	179
Юхименко С.	Вплив інноваційних технологій навчання на розвиток творчої особистості майбутніх фахівців.....	182

програму співпраці ДНЗ і родини у формуванні економічної культури дошкільників.

При реалізації завдань економічного виховання в дошкільному закладі ми виділяємо чотири напрями роботи.

1. Розширення знань дошкільників про працю та про все, що з нею пов'язано. Реалізація завдань економічного виховання можлива за умови повноцінного вирішення завдань трудового виховання в усіх вікових групах дошкільного закладу, тому що праця - провідна категорія економічної науки.

2. Знайомство дітей з простими економічними термінами: економіка, інфляція, бюджет, ціна, гроші, валюта, товар, вартість, банк, аванс, кредит, відсоток, прибуток, збиток, власність, прибуток, бізнес, біржа, акція, дивіденди, банкрут, аукціон, реклама, підприємство, власник, вигода, бартер, конкуренція, норма, продукція, ферма, ярмарок; познайомити дітей з новими професіями, такими як менеджер, підприємець, бізнесмен, фінансист, рекламодавець, фермер, брокер, бухгалтер.

3. Формування у дітей економічного мислення шляхом залучення старших дошкільників у процес сюжетно-рольових ігор, настільно-дружкованих, дидактичних; читання художньої літератури.

4. Педагогічна взаємодія з батьками, їх просвіта з питань економічної освіти дошкільників та активне їх залучення до процесу формування економічних знань дітей в умовах дошкільного закладу та сім'ї.

Щоб допомогти батькам оволодіти практичними педагогічними навичками і вміннями творчо осмислювати набуті знання та застосовувати їх, до виховання батьків потрібно залучати професійно підготовлених фахівців. Програма співпраці з батьками з питань формування економічної культури у дошкільників має на меті підвищення рівня педагогічної культури батьків та досягнення оптимального рівня взаємодії дошкільного закладу та родини через створену систему співпраці та партнерства.

## **ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОЇ АКТИВНОСТІ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ ЗАСОБАМИ ОЗНАЙОМЛЕННЯ З УКРАЇНСЬКОЮ НАРОДНОЮ ІГРАШКОЮ**

***Карабінювська О.***

*студентка ФДСО, Уманський державний  
педагогічний університет імені Павла Тичини*

*Науковий керівник – канд. пед. наук., доц. Мельникова О. М.*

У сучасних умовах значно підвищився інтерес дослідників до проблеми естетичного розвитку особистості, загалом, і творчої діяльності, зокрема. У зв'язку з цим все більшої теоретичної і практичної значущості набувають проблеми створення оптимальних педагогічних умов для



формування і розвитку творчої активності дошкільників шляхом їх залучення до творчої діяльності.

Творчу активність необхідно розглядати в єдності двох сторін. Перша (пов'язана з поняттям «творчість») – комплекс якостей і властивостей особистості, який сприяє повній реалізації її творчого потенціалу і виражається в оригінальному, своєрідному, нешаблонному мисленні й емоційності. Друга (пов'язана з поняттям «активність») – ініціативність, енергійність, самостійність творчих дій і поведінки, мотивом яких служить потреба в самореалізації.

На думку вчених (Л. Артемова, А. Богуш, Н. Лисенко, М. Стельмахович та ін.), саме в середовищі національної культури і з використанням надбань традиційної народної педагогіки можливе успішне розв'язання проблеми формування особистості дитини [1; 2]. Сучасна система виховання спрямована на формування розвиненої особистості, наділеної національною свідомістю, гідністю і прагненням зберегти й примножувати національну культуру.

Аналіз педагогічних досліджень свідчить, що українській народній іграшці відведено важливе місце у виховному процесі сучасних дитячих дошкільних закладів (Л. Артемова, О. Батухтіна, А. Грабовська, Е. Горунович, А. Грибовська, Г. Вишнева, Р. Калістру, Л. Калуська, А. Макаренко, С. Русова, Л. Сірченко, А. Усова, Е. Фльоріна та ін.). Однак поза спеціальною увагою залишилися теоретичні і методичні аспекти використання української народної іграшки у дошкільних навчальних закладах, хоча сучасній науці відомо, що твори народного мистецтва впливають на розвиток пізнавальної, емоційної сфер особистості, її творчих здібностей, сприяють активізації творчо-продуктивної діяльності.

Народна іграшка є спадщиною подібно до рідної мови, казки, пісні. Народні іграшки перевірені дитячою любов'ю до неї, дитячою грою. Народна іграшка несе в собі художню культуру народної творчості, розвиває самобутні риси естетики свого народу.

Ефективність формування творчої активності дітей дошкільного віку можна значно підвищити, якщо організований вихователем навчально-виховний процес буде цілеспрямованим на безпосередню участь дітей у ньому, що складається із ознайомлення, вивчення, оцінювання та творчого виготовлення іграшок за традиціями українських народних [4]. Це є важливою умовою розвитку цілого комплексу властивостей та якостей особистості, які надають їй можливість щодо творчої самореалізації у будь-якому виді людської діяльності. Крім того ефективність використання української народної іграшки пояснюється: багатофункціональністю народної іграшки; доступністю відповідного матеріалу, можливістю її застосування не лише на заняттях з образотворчого мистецтва, а й на заняттях з художньої праці, в ігровій діяльності та у вільний від занять час.

Відтак, ефективне використання народної іграшки як засобу формування творчої активності можливе за таких умов, як поповнення

розвивального середовища групи різними видами народної іграшки; організація поглибленої пізнавально-практичної роботи для формування творчої активності у дітей: практична діяльність дітей по застосуванню знань у виготовленні та оздобленні народної іграшки; співпраця вихователя з батьками : індивідуальні та групові консультації , проведення майстер-класу у виготовленні та оздобленні народної іграшки.

Враховуючи особливу сенситивність дітей старшого дошкільного віку доцільним є висновок про те, що цей віковий період є найбільш сприятливим часом для залучення дітей до національної спадщини, творів українського народного мистецтва, які синтезують у собі універсальну можливість розвитку естетичного сприймання, оцінювання і стимуляції творчої діяльності, формування творчо активної особистості старшого дошкільника. Безпосередній контакт дітей з високоестетичними художніми об'єктами, їх опанування, зберігання та творче виготовлення благотворно впливає на здатність дошкільників розуміти світ народного мистецтва, активізує їхню творчу активність, стимулює творчий потенціал особистості дитини.

Таким чином, творча активність старшого дошкільна полягає у готовності здійснювати ініціативні, новаторські дії у царині мистецтва, а також має формуватися у процесі різних видів творчої діяльності, знаходити своє виявлення через різноманітність цієї діяльності, сформованість потреби і інтересу до опанування певним різновидом мистецтва, самостійність і пізнавальну активність. Українська народна іграшка як естетичний об'єкт є особливим типом художньої творчості, що вміщує у собі кілька видів народного мистецтва, є носієм історичних, загальнокультурних, художньо-декоративних, національних рис та особливостей, що дозволяє використовувати її як дійовий навчально-виховний засіб формування творчо активної особистості дітей старшого дошкільного віку.

#### **Література:**

1. Богуш А. М., Лисенко Н. В. Українське народознавство в дошкільному закладі: Навчальний посібник. – К.: "Вища школа", 1994. – 398 с.
2. Батухтіна О. Українська народна іграшка: Діти і національна культура // Дошкільне виховання. – 1991. – №7. – С. 28-29.
3. Поніманська Т. І. Дошкільна педагогіка. Навчальний посібник. – К., - 2015. - С. 318-321.
4. Суржанська В. А. Підготовчий етап розвивальної методики формування пізнавальної активності старших дошкільників засобами творчих завдань. – Дніпропетровськ, 2004.