

УМАНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ПАВЛА ТИЦЬКІ

**Л. Д. Бегас**

**ЛОГОПЕДИЧНІ ПРАКТИКУМИ**

**Навчально-методичний посібник**

**Умань – 2016**

**Логопедичні практикуми:** Навчально-методичний посібник –  
Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, 2016 р.

**Укладач:** Бегас Людмила Дмитрівна, старший викладач кафедри  
корекційної педагогіки та психології

**Рецензенти:**

Потапенко Оксана Миколаївна – кандидат педагогічних наук, доцент.

Січкарчук Наталя Дмитрівна – кандидат педагогічних наук.

Затверджено кафедрою корекційної педагогіки та психології,  
факультету дошкільної та корекційної освіти  
(протокол № 14 від 29.06. 2016 р.)

© Уманський державний педагогічний університет  
імені Павла Тичини 2016 р.

**ЗМІСТ**

1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ -----	4
2. ПРИНЦИПИ ТА МЕТОДИ ЛОГОПЕДИЧНОГО ВПЛИВУ -----	6
3. СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО ПОДОЛАННЯ ПОРУШЕННЯ ЗВУКОВИМОВИ -----	20
4. ЗНАЧЕННЯ АРТИКУЛЯЦІЙНОЇ ГІМНАСТИКИ У ФОРМУВАННІ ПРАВИЛЬНОЇЗВУКОВИМОВИ -----	33
5. ВИДИ ВПРАВ З УСУНЕННЯ НЕДОЛКІВ МОВЛЕННЄВОГО ДИХАННЯ -----	38
6. СУЧАСНІ МЕТОДИКИ ТА ТЕХНОЛОГІЇ ПОДОЛАННЯ ЗАЙКАННЯ -----	47
7. ЛОГОПЕДИЧНА РОБОТА З РОЗВИТКУ ТА КОРЕКЦІЇ ГОЛОСУ --	61
8. ВИКОРИСТАННЯ СИМВОЛІВ НА ЛОГОПЕДИЧНИХ ЗАНЯТТЯХ -----	69
9. ВПЛИВ РОЗВИТКУ ДРІБНОЇ МОТОРИКИ НА ФОРМУВАННЯ МОВЛЕННЯ -----	72
10. ПОПЕРЕДЖЕННЯ ТА ПОДОЛАННЯ ДИСГРАФІЇ -----	78
11. ДОДАТКИ -----	98
12. ЛОГОПЕДИЧНИЙ СЛОВНИК -----	113
13. ЛІТЕРАТУРА -----	120