

Д. Н. Хрипун, аспирант

Уманский государственный педагогический университет имени Павла Тычины, Умань (Украина)

*Аннотация:* На основе воспоминаний учеников и коллег, не менее известных педагогов, в жизни которых Василий Сиповский сыграл немало важную роль, описан жизненный путь и педагогические достижения выдающегося воспитателя и педагога, проанализирована его педагогическая деятельность в Ларинской и Маринской гимназиях, Коллегии Павла Галагана, Васильеостровской женской гимназии, нелегкий труд в должности директора училища глухонемых. Произведен анализ педагогического и научного наследия, деятельности, как редактора журнала «Женское образование». Упомянуты основные проблемы, которыми занимался В. Сиповский.

*Ключевые слова:* Василий Сиповский, Ларинская гимназия, Васильеостровская гимназия, Коллегия Галагана, Санкт-Петербургское училище глухонемых, журнал «Женское образование».

*Постановка проблемы в общем виде и ее связь с важными научными и практическими задачами.* Вторая половина XIX века – время бурного развития общественно-педагогической мысли в России. Обновление народного образования стало неотложным делом после отмены крепостного права в 1861 г., в результате чего треть населения империи получила гражданское право, личную свободу. Так, последующие реформы (аграрная, административная, судебная, земская, школьная и др.) могли быть успешно осуществлены лишь при наличии новой эффективной системы народного образования.

Актуализация изучения наследия педагогов, работавших в упомянутый период, обусловлена тем, что с представителями этой эпохи связывается развитие современной педагогической мысли не только России, но и Украины. В сфере среднего образования во второй половине XIX века возобладала педагогическая мысль о необходимости общечеловеческого воспитания и образования для каждого образованного человека. Официальную педагогику с ее традиционной доктриной подготовки служилых людей или преимущественно прикладной среднего образования заметно потеснили в 60-е годы новые веяния, возникшие на волне общественно-политических изменений и научных открытий [1, с. 20].

Педагогическая мысль этого периода представлена плеядой выдающихся педагогов, воспитателей, культурных, общественных деятелей, среди которых находим имя Василия Дмитриевича Сиповского (1844–1895 гг.).

*Анализ последних исследований и публикаций.* Обзор историко-педагогических источников исследуемого периода показал, что вопрос биографии Василия Дмитриевича Сиповского в исторической ретроспективе нашли частичное отражение в трудах В. Острогорского, Н. Познякова, А. Степович. Однако следует заметить, что по большей части о нем писали в воспоминаниях и некрологах. Что же касается современных авторов то это статьи Г. Кондратьевой и Е. Коломийцевой, которые не обращаются к биографии, а только говорят о журнале «Женское образование», редактором которого, как известно, был Василий Дмитриевич. Итак, жизненный путь, педагогическое наследие В. Сиповского не были предметом специального изучения. Недостаточная научная разработанность его педагогического наследия и практического опыта, обусловили актуальность темы нашего исследования.

*Формирование целей статьи (постановка задачи).* Основной целью статьи есть всестороннее изучение жизненного пути и педагогического наследия В. Сиповского для воспроизведения и актуализации развития национальной педагогической мысли в Украине в XIX веке. В процессе научного поиска раскрыть основные этапы жизни и деятельности Василия Сиповского, его педагогические взгляды.

*Изложение основного материала исследования с полным обоснованием полученных научных результатов.* Известный педагог, воспитатель и преподаватель истории и словесности Сиповский Василий Дмитриевич, родился 26 апреля 1844 г. в городе Умань, хотя жил и рабо-

тал преимущественно в Петербурге [2, с. 6]. Здесь он закончил с золотой медалью Ларинскую гимназию, а затем историко-филологический факультет Петербургского университета. В 1868 г. после окончания университета профессор истории Н. Куторга предложил ему остаться для подготовки к профессуре, но, не видя себя в науке, Сиповский предпочел судьбу скромного учителя [3, с. 238]. В первые годы преподавал русский язык в Ларинской гимназии и историю в Мариинской. Вот с этого момента и начинается его педагогическая деятельность, которой он посвятил 27 лет (с 1868 по 1895 гг.) [2, с. 6].

Позднее один из его учеников, Н. Позняков, вспоминал уроки молодого учителя: «Он умел придать интерес даже сухой грамматике, хотя она у него проходила походя, между прочим, при литературном разборе. Василий Дмитриевич делал отступления и при этом пускался в молниеносную экскурсию по той или иной статье, которой мог специально посвятить целый урок. Особенно запоминались учения о знаках препинания» [4, с. 24]. Впоследствии Н. Позняков, сам взявшись за преподавание языка и словесности, вспоминал уроки В. Сиповского, и смог оценить эти уроки уже не одним непосредственным впечатлением: «это были популярные, которые только могут быть для детей – третьеклассников, уроки логики и стилистики. Никакого зубрежения, литературные примеры, увлекавшие прелестью звуков и простые, ясные выводы, невольно запоминавшиеся, залетавшие в сознание и невольно обучавшие детей грамоте – вот, что мы слышали» [4, с. 24]. После непродолжительной работы в Ларинской гимназии в 1871 г. переехал в Киев, где получил место воспитателя в Коллегии Павла Галагана, работая одновременно и библиотекарем, и секретарем совета. В тоже время молодой учитель преподавал историю в институте благородных девиц [3, с. 238].

Василий Дмитриевич Сиповский был «одаренным педагогом-учителем», противником рутинных приемов; он умел вызвать в учащихся интерес и любовь к русской словесности и истории. Успехи преподавания во многом зависели от серьезной подготовки, живого изложения уроков, педагогического такта и гуманных отношений с учениками, которые его уважали. Ученики на его уроках писали сочинения, анализировали различные литературные шедевры, при этом учитель искусно привлекал к работе весь класс.

Преподавая словесность, В. Сиповский использовал метод В. Стоюнина. По мнению Василия Сиповского, «труды Стоюнина – это крупное наследство для всех мыслящих педагогов. Тут вы не найдете компиляций, развития лишь чужих мыслей; во всех трудах Стоюнина вы видите богатое содержание, самую добросовестную работу и оригинальную точку зрения» [5, с. 74].

По воспоминаниям А. Степовича, преподавание Василия Дмитриевича, было образцовым во всех отношениях: «Он умел будить мысли самого вялого ученика. Положительным было то, что в его руках были сосредоточены две дисциплины важнейшие для духовного раз-

вятия юношества – история и словесность. Он преподавал прекрасно, образно и живо, при этом умел выбирать важное и существенное и должным образом его освещать» [6, с. 44]. Живо и весело проходили уроки истории и словесности, изложение велось до такой степени целесообразно, что многие из учеников, в том числе и сам А. Степович, обычно не нуждались в домашней подготовке, услышанного в классе урока. Но с появлением в Коллегии Галагана нового директора С. Шафранова, который был по характеру несколько другим, нежели В. Григорьев. С первого дня он стал вводить в Коллегии другие порядки: отнял у воспитанников старших курсов свободное время, которое они могли использовать по собственному разумению, но с пользой, предложив взамен занятия переводами с латинского под его руководством [2, с. 8]. В связи с этим из Коллегии стали уходить многие ученики в другие учебные заведения, между старшеклассниками и директором обострились отношения, которые только благодаря такту и самоотверженности Василия Дмитриевича Сиповского, удалось нормализовать и сохранить первый выпуск Коллегии.

Но все же, не сойдясь во взглядах по основным педагогическим вопросам с новым директором, Василий Дмитриевич был вынужден в 1874 г. покинуть службу в Коллегии и вернуться в Петербург, где вскоре получил место в Васильеостровской женской гимназии. А уже через год стал инспектором, оставив о себе за десятилетнюю службу самую добрую память у всех сослуживцев и учениц, горячо любивших своего гуманного наставника и друга. Как инспектор В. Сиповский всегда входил в положение служащих, стремился облегчить их нелегкую участь, однако не прorrал равнодушия и легкомысленного отношения к работе.

Дети и служащие, с печалью приняли в 1885 г. известие, что их любимый учитель покидает Васильеостровскую гимназию в связи с тем, что уходит на должности директора училища глухонемых. Многие дети написали ему стихи, строки из которых дышали искренними, добрыми чувствами. Вот некоторые из них: «Мы теряем в вас не только наставника, но и друга», «Воспоминания о вас будет всегда соединено со счастливейшими и лучшими днями нашего детства и юности» [2, с. 15].

С 1874 г. вся его деятельность была сосредоточена в ведомстве учреждений Императрицы Марии, где он прослужил 21 год. [3, с. 238]. При этом во второй половине 70-х гг. он преподавал в Паженском корпусе и земской учительской школе. А 1878 г. читал лекции по русской истории на Женских педагогических курсах. В слушательницах он ценил умение самостоятельно работать над источниками, обращал особенное внимание на историю культуры, на внутренний смысл событий [1, с. 379].

Закономерно, что проблемы женского образования стали фигурировать на страницах многих журналов, одному из них В. Сиповский посвятил почти два десятилетия. Он выпускал журнал «Женское образование», издававшийся с 1876 г. (с 1892 г. программа журнала была значительно расширена, и он стал выходить под названием «Образование»). Этот журнал был его любимым детищем, но так, как педагогические журналы читались немногими, средства на издания были скудны и Василий Дмитриевич совмещал работу редактора, издателя, секретаря и присяжного сотрудника-хроникера, он сам лично держал и корректуру всех статей [7, с. 62]. На страницах журнала, кроме центрального женского вопроса, обсуждались проблемы начального, среднего, а также возможности высшего женского образования. Одной из важнейших задач журнал считало информирование читательниц о новостях в области женского образования (открытие Высших женских курсов в Москве, женские курсы Твери, педагогические музеи, конгрессы и т.д.) [8, с. 90].

В одной из статей под названием «Образование и

школа» Василий Дмитриевич предложил программу обновления отечественного народного образования, основанную на принципах всеобщности, доступности обучения, преемственности школ. Он предлагал обустроить обучение так, чтобы каждый мог выбрать себе школу по силам. Взгляды Василия Сиповского на место и роль отдельных учебных предметов, способов их преподавания, а также на смысл школьной дисциплины, а также экзаменов отражены в ряде его статей: «Чего недостает современной школе», «Чему и как учить», «Образование и школа», «О развитии дара слова у детей», «Заметка об ученических сочинениях», «О преподавании истории в средних учебных заведениях», «Педагогические афоризмы и заметки», «Значение Петра Великого в истории русской школы».

Помимо журнальной работы, он немало времени посвящал своему капитальному труду – «Родной Старине», отечественной истории в рассказах и картинах, а затем «Истории древней Греции» [2, с. 18]. Оба сочинения составлены так живо и интересно, без них не могла обойтись ни одна школьная библиотека и в каждой из них было по несколько экземпляров и той, и другой книги. Их с большим интересом читали и учащие, и учащиеся. Таким же неизменным успехом пользовался и исторический очерк В. Сиповского: «Сократ» [2, с. 18].

Как вспоминал Н. Позняков: «Педагогический труд „Родная Старина“, продвигался том за томом, при этом, Сиповский, находил возможность уделить время для занятия с сыном (Василием Васильевичем Сиповским [1872–1930 гг.]), уже поступившем тогда в гимназию. При этом следил за всеми выдающимися новинками литературы, и в его кабинете всегда можно было найти и новые книжки лучших журналов, и новый том какого-либо исторического сочинения, и новую повесть, и только что вышедшую грамматику» [4, с. 28].

Всем этим еще не исчерпывалась многообразная деятельность Василия Дмитриевича Сиповского. Он был членом многих учебных обществ – Санкт-Петербургского Педагогического общества, Петербургского Комитета грамотности, Комитета грамотности при Пермском экономическом обществе, – где нередко выступал со своими педагогическими рефератами. Известные его выступления в Педагогическом обществе, к примеру «О преподавании истории» (1871), доклад о педагогических заслугах В. Стоюнина в Комитете грамотности (1888) [1, с. 379], которые получили всеобщее одобрение.

Современники отмечали высочайшую скромность В. Сиповского. Так, с назначением в 1885 г. на должность директора училища глухонемых и чувствуя себя недостаточно подготовленным к выполнению очень сложных обязанностей, он принялся за изучение этого дела со всем интересом новичка. Позднее, назначенный на ответственный пост преподавателя истории августейших детей, достигнув на служебном поприще независимо от каких-либо исканий высокого положения, он оставался тем же тружеником, беззаветно преданным своему делу. Даже расширив программу своего журнала, не приносившего ранее ничего, кроме убытков, переименовав его название и тем увеличив подписку, а, следовательно, и доход, он стал издавать книги, тираж которых поглощали весь приход, он продолжал работать в ущерб своему бюджету [4, с. 28].

Такая кипучая деятельность не оставляла времени даже для кратковременного отдыха, что не могло не отразиться на здоровье талантливого труженика. Осенью 1893 г. по случаю 25-летия педагогической деятельности Василия Дмитриевича собрались друзья и сотрудники в их числе был и А. Острогорский, который произнес блестящую речь. Однако он употребил одну неудачную фразу, сказав, что не видел начала деятельности юбиляра. Далее оратор прибавил, что «зато теперь присутствует при заключительных аккордах художественно исполненной симфонии» [2, с. 19]. Это выражение оказалось пророческим: то были действительно «последние

аккорды».

Василий Дмитриевич Сиповский мечтал, выслужив пенсию, отказаться от директорства и, вполне устроив сына, поселится где-нибудь на юге, и заняться новыми историческими трудами. Но, к сожалению, этим мечтам не суждено было осуществиться. Не смотря на постоянные уговоры со стороны близких, он отдавался своей работе беззаветно и неустанно. ...По окончании бурной конференции в училище, на которой Василий Дмитриевич Сиповский отстаивал свои педагогические взгляды, с ним случился нервный удар. А уже через два дня после этого его не стало, он скончался 21 июля 1895 г. в 6 часов утра в летнем помещении училища глухонемых в селе Лисино, на станции Тосна, на 52 году жизни. Талантливый педагог и ученый был похоронен 23 июля на Смоленском кладбище.

*Выводы исследования и перспективы дальнейших изысканий данного направления.* Педагогическое наследие Василия Сиповского в значительной степени повлияло на судьбы известных педагогов, оно заслуживает глубокого и всестороннего изучения. Это был педагогический деятель, работавший на педагогическом поприще по призванию, с искренней верой в святость педагогического дела. Имея возможность по окончании университета быть оставшимся работать на кафедре всеобщей или русской истории, он сознательно предпочел тяжелую преподавательскую деятельность, которая, по его мнению, была более живой, более полезной. Имея все данные для того, чтобы быть кабинетным ученым, он предпочел живое педагогическое дело со всеми его трудностями.

В. Сиповский словом и делом служил просвещению народа, работая учителем, воспитателем молодежи Ларинской, Маринской гимназиях, Коллегии Павла Галагана, Василеостровской женской гимназии. Это был искренний идеалист, ревностный поборник женского и народного образования, систематический противник всякой рутины, в какой-бы сфере она ни проявлялась,

особенно в сфере педагогики. Жизнь, педагогическая и научная деятельность Василия Сиповского, безусловно, заслуживает внимательного и бережного изучения. Она является достойным примером самоотверженного служения народу, его просвещению.

Данное исследование мы не считаем исчерпывающим. Заслуживает внимания педагогические достижения В. Д. Сиповского в Василеостровской гимназии и Коллегии Павла Галагана, необходимо исследовать деятельность В. Сиповского на должности директора Санкт-Петербургского училища глухонемых, а также раскрыть научно-просветительское наследие.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Антология педагогической мысли России второй половины XIX – начала XX в. / [сост. П. А. Лебедев]. М. : Педагогика, 1990. 608 с.
2. Избранные педагогические сочинения В. Д. Сиповского / [предисл. В. В. Сиповского, сост. Н. Л. Леонтьевой]. СПб. : [б. и.], 1911. 316 с.
3. Острогорский В. Василий Дмитриевич Сиповский (Некролог) / Виктор Острогорский // Мир Божий. 1895. № 9. С. 236–239.
4. Позняков Н. Памяти В. Д. Сиповского / Н. Позняков // Русская школа. 1895. № 11. С. 23–30.
5. Телкова В. А. Владимир Яковлевич Стоюнин как ученый и педагог / Филологос. 2008. Т. 1–2. № 4. С. 65–75.
6. Степович А. И. Воспоминания о В. Д. Сиповском // Образование. 1895. № 12. С. 44.
7. Кондратьева Г. В. Педагогические журналы XIX века и судьбы их создателей (из истории отечественного образования) // Образование в современной школе. 2008. № 9. С. 52–64.
8. Коломийцева Е. Ю. Проблемы женского образования на страницах отечественных журналах второй половины XIX века // Культурная жизнь Юга России. 2008. № 3. С. 90–92.

#### VASILY DMITRIEVICH SIPOVSKY: BIOGRAPHICAL SKETCHES

© 2014

**D. M. Hripun**, graduate student  
*Uman State Pedagogical University Pavlo Tychyna, Uman (Ukraine)*

*Annotation:* Based on memories of his students and colleagues, no less famous teachers in life which Basil Sipovsky played many important role disclosed career and educational achievements of the outstanding educator and teacher V. Sipovsky. Disclosed pedagogical activity Vasily Dmitrievich in Larinsky gymnasium, Marino gymnasium, Pavel Galagan College, Vasileostrovskoy girls' school, and hard work as the Director of the deaf school. The analysis of its pedagogical and scientific heritage. The evaluation of its activities as editor of «Women's Education», and identifies the main problems of the study, which involved V. Sipovsky.

*Keywords:* Vasily Sipovsky, Larinsky gymnasium, Vasileostrovskaya gymnasium, Galagan College, St. Petersburg College deaf, magazine «Women's education».