**ДО ПИТАННЯ ВПРОВАДЖЕННЯ АВТЕНТИЧНИХ МАТЕРІАЛІВ ПРИ ВИВЧЕННІ**

**АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ У ЗВО**

***Лагодзінська В.С.***

***викладач кафедри іноземних мов***

*Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини,*

*м. Умань, Україна*

З розвитком сучасних технологій можливості подання навчального матеріалу значно збільшились. На сьогодні, технології заполонили практично всі аспекти нашого життя і використовуються не тільки для розваг, але і в навчальних цілях. Так, однією з серйозних перепон під час вивчення іноземної мови є обмежена можливість у спілкуванні з носіями мови. У подоланні цієї проблеми позитивним є використання автентичних матеріалів – відеофільмів і різноманітних відео-сюжетів. Питанню впровадження автентичних матеріалів у процес навчання іноземних мов присвячені праці дослідників І.М. Андресян [4], Т.П. Леонтьєва [2] та інші.

З точки зору методики, навчальний фільм ( відеофільм) – це спеціально підготовлене у методичному і режисерському плані аудіовізуальний засіб навчання, призначений для створення природних ситуацій мовного спілкування і що має велику силу емоційного впливу на студентів за рахунок синтезу основних видів наочності ( зорової, слухової, моторної, образної та ін. ) [4, с. 222].

Автентичні відеоматеріали пропонують більшу різноманітність зразків мови, включаючи різні регіональні акценти, загальновживану і спеціальну лексику, ідіоми і т.д., які використовують носії мови. Вони забезпечують широкі можливості для оволодіння іншомовною культурою і поділяються на 3 групи згідно з жанрово-тематичною спрямованістю[1, с. 64 ]:

* розважальні програми;
* програми, що базуються на фактичній інформації (документальне відео, теледискурси та ін.);
* «короткі програми» (shorties), тривалістю від 10 секунд до 10-15 хвилин (новини, прогноз погоди, оголошення та ін.).

Демонстрація відео, що відноситься до будь-яких приведених вище категорій, має величезне значення в процесі навчання іноземним мовам. Під час перегляду відеоматеріалів відбувається слухово-зоровий синтез, одночасна трансляція звуку і зображення, що сприяє розвитку навичок і вмінь сприйняття мови на слух. У свою чергу такий вид роботи розвиває креативне мислення у студентів та підштовхує їх до вираження власної думки.

Для того, щоб використання відеоматеріалів ефективно впливало на процес навчання іноземним мовам необхідне систематичне і раціональне використання відео на уроках. У зарубіжній методичній літературі рекомендується використання відеоматеріалів один раз на тиждень або, щонайменше, один раз на два тижні. Тривалість заняття з використанням відео може тривати від 45 хвилин до 1 години, але перевага надається коротким по тривалості відеоматеріалам: від 30 секунд до 5-10 хвилин, при цьому вважається, що 4-5 хвилин демонстрації відео можуть забезпечити напружену роботу групи впродовж цілої години. Це зумовлене такою специфічною особливістю відеоматеріалів, як густина і насиченість інформації. Внаслідок цієї особливості доцільніше використати короткий уривок для інтенсивного вивчення, ніж більш тривалий відео епізод – для екстенсивного [1, с. 62].

Успішне використання відео гарантоване практично на всіх етапах процесу навчання іноземній мові[1,с. 63]:

* для презентації мовного матеріалу в реальному контексті;
* для закріплення та тренування мовного матеріалу в різних ситуаціях спілкування;
* для розвитку вмінь мовного спілкування;
* для навчання іншомовній культурі і виявлення міжкультурних відмінностей.

Відео можна використати при навчанні всім видам мовної діяльності, особливо при навчанні аудіювання і говоріння, крім того, під час перегляду автентичного відео відбувається запам’ятовування фонетичних норм на підсвідомому рівні.

Т.П. Леонтьєва вважає, що фонетичні вправи із застосуванням відео включають наступні форми роботи:

* демонстрацію зразків артикуляції з подальшим їх відтворенням;
* повторення окремих слів, пропозицій, реплік діалогу після з диктора з використанням кнопки «пауза»;
* фонетичний міні-урок в ігровій формі [1, с. 67-68].

Згідно Т.П. Леонтьєвой, лексичні вправи з використанням відео орієнтовані на сприйняття лексичних одиниць в адекватному аудіовізуальному контексті. А це сприяє застосуванню таких прийомів як:

* прогнозування слів, фраз, які будуть вимовлені персонажами відеофрагмента після паузи;
* знаходження у відео певних предметів, явищ, дій, колірних позначень, назви яких записані на дошці;
* співвіднесення прикметників, записаних на дошці чи на картці, з тим чи іншим персонажем відеофрагменту.

Активізація граматичного матеріалу буде відбуватися в говорінні після перегляду відеосюжета. Це можуть бути коментування змісту фільму, доповнення ситуації (наприклад; відновлення телефонної розмови), озвучення реплік, складання питань різних видів до змісту відеофільму або для інтерв’ю з головним героєм фільму або режисером.

Окрім того, розвиток навичок читання, що є невід’ємною складовою навчального процесу в системі іншомовної освіти можна удосконалити за допомогою відеофільму з субтитрами .

Слід відмітити, що впровадження відео в процес вивчення іноземної мови допомагає вирішити багато задач, оскільки ті, що навчаються отримують можливість застосувати і розширити свої знання на незнайомому автентичному матеріалі і спроможні зрозуміти іншомовну лексику. Ця діяльність підвищує самооцінку і мотивацію до вивчення предмета.

Сучасні глобалізаційні зміни ставлять нові вимоги до системи іншомовної освіти, тому будь-який навчальний процес повинен бути прогресивним, цікавим, пізнавальним і креативним.

Використовуючи на заняттях відеоматеріали, викладач може покращити процес сприйняття інформації у студентів і тим самим поліпшити результати в навчанні. Подальше впровадження відеоматеріалів в процес навчання є перспективним, а результати роботи можуть бути корисними викладачам і студентам закладів вищої освіти.

**Література:**

1. Леонтьєва Т.П. Досвід і перспективи застосування відео в навчанні іноземних мов / Т.П. Леонтьєва / / Нетрадиційні методи навчання іноземних мов у вузі: матеріали респ. конференції. – Мінськ, 1995. – С. 61–74.
2. Ляховицький М.В., Сердюков П.І. Основні напрями використання навчальної техніки нового покоління // Методика викладання іноземних мов. – 1984. – Вип. 13.
3. Практичний курс методики викладання іноземних мов / Андреасян І.М. під заг. ред. І.М. Андресян. – Мінськ: ТетраСистемс, 2009. – С.288.
4. Азимов, Е.Г. Матеріали інтернету на уроках англійської мови / Е.Г.Азімов // Іноземні мови в школі. – 2001. – №6 – С. 19–21.