

УДК 378.1:371.134:793.3(07)

Андрошук Л.М. Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини (м. Умань)

НАУКОВА ДІЯЛЬНІСТЬ КАФЕДРИ ЯК АСПЕКТ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ХОРЕОГРАФІЇ В СИСТЕМІ ХОРЕОГРАФІЧНО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ

У статті розглянуто пріоритетні напрями наукової діяльності кафедри хореографії та художньої культури Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (робота над розробкою комплексної теми кафедри; участь в комплексному науковому проекті; участь у науково-практичних конференціях; проведення науково-практичних конференцій та семінарів; робота над дисертаційними дослідженнями; видання книг навчальних посібників, методичних рекомендацій, статей; керівництво студентськими науковими гуртками та проблемними групами; підготовка науково-творчих проектів) та визначено її роль у підготовці майбутніх вчителів хореографії в системі хореографічно-педагогічної освіти.

Ключові слова: наукова діяльність, майбутній вчитель хореографії, науковий проект, науково-практична конференція, семінар, науково-творчий проект, хореографічно-педагогічна освіта.

В статье рассмотрены приоритетные направления научной деятельности кафедры хореографии и художественной культуры Уманского государственного педагогического университета имени Павла Тычины (работа над разработкой комплексной темы кафедры, участие в комплексном научном проекте, участие в научно-практических конференциях, проведение научно-практических конференций и семинаров, работа над диссертационными исследованиями; издание книг учебных пособий, методических рекомендаций, статей, руководство студенческими научными кружками и проблемными группами, подготовка научно-творческих проектов) и определена ее роль в подготовке будущих учителей хореографии в системе хореографические-педагогического образования.

Ключевые слова: научная деятельность, будущий учитель хореографии,

научный проект, научно-практическая конференция, семинар, научно-творческий проект, хореографические-педагогическое образование.

In the article, it is studied the priority directions of scientific activity of choreography and artistic culture subdepartment of Uman State pedagogical University named after Pavlo Tychna (work on development of complex topic of subdepartment; participation in complex scientific project; participation in research and practice conferences; conduction of research and practice conferences and seminars; work on thesis researches; publishing of textbooks, methodical recommendations, articles; management over students scientific project groups and problem groups; preparation of scientific and art projects) and determined its role in training of future choreograph teachers in the system of choreography-pedagogical education.

Key words: scientific activity, future choreography teacher, scientific project, research and practice conference, seminar, scientific and art project, choreography-pedagogical education.