

Кто там

(Хор з опери "Аїда")

Дж. Верді
(1813-1901)

Allegro giusto

Measures 1-4 of the piano introduction. The music is in 3/4 time with a key signature of two flats. The first measure is marked *f*. The second measure has a *pp* marking. The piano part consists of chords in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand.

Measures 5-8 of the piano introduction. The piano part continues with chords and rhythmic accompaniment. The right hand has some melodic fragments.

Measures 9-12 of the piano introduction. The piano part continues with chords and rhythmic accompaniment. The right hand has some melodic fragments.

Measures 13-16 of the vocal entry. The music is in 3/4 time with a key signature of two flats. The vocal line is marked *p*. The piano accompaniment is also marked *p*. The lyrics are: "Кто там, с по-бе - дой к сла - ве" (top line) and "Кто там, кто там с по-бе - дой к сла - ве" (middle line).

16

то - рже - ствен - но и - дет?

то - рже - ствен - но и - дет? О -

18

О - гнем

го - рят е - го гла - за.

гнем го - рят е - го гла - за, не

pp

f

20

Кто он?

Не

зна - ем мы, кто он.

Не зна - ем мы, кто

f

ppp

pp

ff

pp

22

зна - ем мы, кто он.

При - ди, че - ло у -

он.

mf

8va

3

dolcissimo

24

кра - сим мы,

спле - тем из

При - ди, че - ло у - кра - сим мы,

mf

pp

26

ла - вров ве-нок те - бе, и пе - сню сла - вы

из лавр ве-нок те - бе

28

pp

мы спо-ем, свя - щен - ный гимн лю -

pp

и пе - сню сла - вы мы спо-ем, свя -

30 *grazioso*

бви, свя-щен-ный гимн лю - бви.

щен - ный гимн лю - бви.

dolciss. *pp*

33 *mf*

Вра

mf

36 *mf*

Вра- ги, где ва - ши по - лчи- ща?

ги, где ва - ши по - лчи- ща? Где - сла - ва пре- жних

39

Где сла - ва пре - жних дней?

Где - сла - ва пре - жних дней? Ге - рой

дней? Ге - рой во - йска не -

41

во-йска не-сме - тны - е

ра - зве - ял,

сме - тны - е ра - зве - ял, сло - вно дым,

f *ff*

43

pp

ра - зве - ял, сло - вно дым. Ге - ро - я ждет бес -

pp

ра-зве - ял, сло - вно дым.

pp

8^{va}

3

46

сме - ртье, и сла - ва, и по -

Ге - ро - я ждет бес - сме - ртье,

48

чет, и сла - ва, и по - чет, и, ве - рно - сти на -

ге - ро - я ждет лю - бовь,

50

гра - да, лю - бовь ге - ро - я

и, ве - рно - сти на - гра - да, лю -

52 *pp* *grazioso*

ждет, лю-бовь ге - ро - я ждет!

бовь ге - ро - я ждет!

dolcissimo *pp*

55